SCRIVERE A VENTURA O COL COMPASSO Le lettere degli scrittori nel primo Cinquecento 24-25 OTTOBRE 2019 Sala Stemmi Palazzo della Carovana Scuola Normale Superiore Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa Sala Conferenze Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Piazza Strozzi, Firenze Organizzatori Veronica Andreani Veronica Copello Info attività culturali 050509307 eventiculturali@sns.it **SCUOLA** NORMALE **SUPERIORE** After Jan Sanders van Hemessen. A Young Woman Writing. © The National Gallery, Leonardo da Vinci, Ms 2179 («Manuscrit H»), fol. 108v. © Bibliothèque de l'Institut de

Relatori
FRANCESCO AMENDOLA
VERONICA ANDREANI
CLAUDIA BERRA
VERONICA COPELLO
GIOVANNI FERRONI
ANDREA GUIDI
GIORGIO MASI
PAOLA MORENO
PAOLO PROCACCIOLI
GIOVANNA RIZZARELLI
ROBERTO VETRUGNO

$^{\prime}$	\bigcirc	ТΤ	\cap	\Box	\Box	
14	()	TΤ	()	ĸ	ĸ	Н
	•		$\mathbf{\sim}$	\boldsymbol{L}		_

SALA STEMMI | SCUOLA NORMALE SUPERIORE

25 OTTOBRE SALA CONFERENZE | ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO

14:30	Saluti e introduzione ai lavori	Presiede	MICHELE CILIBERTO, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento / SNS
Presiede 15:00	STEFANO CARRAI, Scuola Normale Superiore ROBERTO VETRUGNO, Università per Stranieri di Perugia Letteratura ed epistolografia cortigiana	10:00	PAOLA MORENO, Université de Liège «lo non vi scrivo spesso come desiderrei, perché non ho tempo». Le lettere di Francesco Guicciardini durante il periodo della luogotenenza (giugno 1526 – maggio 1527)
15:30	FRANCESCO AMENDOLA, Università degli Studi di Pisa Pratiche di riuso nella scrittura epistolare di Pietro Bembo	10:30	ANDREA GUIDI, Univ. dell'Insubria / SBF 1015 Muße, Freiburg Ozio forzato e strategie di comunicazione nelle lettere di Machiavelli: una riconsiderazione
16:00	VERONICA ANDREANI, Scuola Normale Superiore Le lettere di Veronica Gambara tra manoscritti e stampe	11:00	Pausa
		Presiede	CLAUDIA BERRA, Università degli Studi di Milano
16:30	Pausa	11:30	GIOVANNI FERRONI, Università degli Studi di Padova Appunti su Annibal Caro epistolografo
Presiede	PAOLA MORENO, Université de Liège		
17:00	CLAUDIA BERRA, Università degli Studi di Milano Una lettera in furbesco del giovane Della Casa	12:00	GIOVANNA RIZZARELLI, Scuola Normale Superiore Il «piacere di dar piacere al mondo». I libri di lettere di Anton Francesco Doni
17:30	VERONICA COPELLO, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Una questione di scelte: lessico e sintassi in alcune lettere di Vittoria Colonna	12:30	PAOLO PROCACCIOLI, Università della Tuscia Inimitabile però modello. La pretesa impossibile dell'Aretino epistolografo
18:00	GIORGIO MASI, Università degli Studi di Pisa Michelangelo epistolografo, con e senza compasso	13:00	Discussione
18:30	Discussione		
	The same of the sa		The state of the s