

Presentazione

Il plurilinguismo, inesauribile fonte di ricchezza culturale, da sempre caratterizza la situazione linguistica italiana. I **dialetti** che convivono nella penisola sono dotati di proprie strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche, oltre che di un proprio lessico, e sono autonomi rispetto all'italiano; nonostante ciò, i loro usi e, ancor più, la percezione sociale li pongono su piani differenti.

L'italiano, infatti, può essere adoperato in tutte le situazioni comunicative, da quelle elevate e formali (in cui usarlo è una scelta obbligata) a quelle colloquiali e spontanee, e possiede una norma scritta più stabile e sorvegliata; il **dialetto** è impiegato nella comunicazione familiare, non è usato negli usi pubblici e formali ed è adottato solo in alcune tipologie di scrittura, a volte di particolare rilievo e di notevole prestigio artistico, come accade con i testi letterari e teatrali, i dialoghi dei film e delle serie televisive, le parole delle canzoni.

I rivolgimenti linguistici che hanno caratterizzato l'Italia a partire dalla metà del Novecento hanno ristretto lo spazio dei dialetti, che tuttavia non si sono estinti (come molti avevano ipotizzato) e non solo continuano, soprattutto in alcune aree, a essere adoperati in ambiti artistici importanti, ma si sono introdotti, spesso con successo, anche nelle più moderne forme di comunicazione: nei social, nei siti web, nella pubblicità.

Quali sono le ragioni che alimentano questa vitalità? Quali sono oggi i più significativi ambiti d'uso dei dialetti italiani? A queste e ad altre domande si cercherà di rispondere nelle tre giornate della **Piazza delle lingue 2025**, concentrandosi su dialetto e letteratura, dialetto per il teatro e dialetto nella musica.



12 novembre 2025
ore 17.45

Accademia della Crusca
Villa medicea di Castello, via di Castello 46, Firenze

I dialetti nella quotidianità e nella letteratura

Saluti del presidente dell'Accademia della Crusca

Paolo **D'Achille**

Saluti delle autorità

Interventi di

Nicola **De Blasi**, Annalisa **Nesi**, Giovanni **Ruffino**

Coordina la Vicepresidente

Rita **Librandi**

Spettacolo tratto da

LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO

di
Vasco
Pratolini

con
Daniela **Morozzi**
Anna **Meacci**
Chiara **Riondino**

Regia di
Matteo
Marsan

13 novembre 2025

ore 18.00

Sala della Musica del Museo Fondazione Zeffirelli

Piazza San Firenze 5, Firenze

I dialetti a teatro

Interventi di

Paolo D'Achille, Stefania Stefanelli

Spettacolo racconto

MILITE IGNOTO

QUINDICIDICIOTTO

scritto, diretto e interpretato da

Mario Perrotta

ore 16.30

visita al **Museo Zeffirelli**

per la partecipazione a entrambi gli eventi
è obbligatoria la prenotazione dal 31 ottobre
sul sito coopfi.info/eventi



14 novembre 2025
ore 17.45

Accademia della Crusca
Villa medicea di Castello, via di Castello 46, Firenze

I dialetti nella musica contemporanea

Lorenzo **Coveri**, Federica **Gentile**

ne trattano e discutono con i cantanti

Dadà e Marco **Cambri**

che eseguiranno alcuni loro brani



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

Con il contributo di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

unicoop
firenze

Con la collaborazione di



unicoop
firenze



Con il patrocinio di



per informazioni:
segreteria@crusca.fi.it

FRICO Biel Ganzo G
Truscia Mbiviatu Beddu Talia e Bangu Pippiu
tò' Caglione Scetate Aggio Mò Ciucciu Fim
Fimmar Truscia Bauso S
and! FRICO
te AGGIO
Pippiu celate
Sci Clavato
Biel Ganzo G
Ciucciu AGGIO # Mò Ciucciu
FIMMAR
Grullo ICCHÉ
Truscia