



MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE

> ore 17.30 – Antichi Chiostri Francescani della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Apertura del festival

Ernesto Giuseppe Alfieri, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Paolo D'Achille, presidente dell'Accademia della Crusca

Domenico De Martino, direttore di Prospettiva Dante

GIANCARLO GIANNINI

Dante, sotto la volta del cielo

IMPRESA E CULTURA: QUESTO MATRIMONIO (NON) S'HA DA FARE

Innocenzo Cipolletta, presidente di Confindustria Cultura

partecipano **Filippo Vagheti** Confindustria Ravenna, **Antonio Serena Monghini** imprenditore

> ore 21.30 – Antichi Chiostri Francescani della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

DI ROMAGNA E... DI TOSCANA (CON DANTE)

Maurizio Ferrini



GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE

> ore 17 – Tomba di Dante

L'ora che volge il disio - Lettura perpetua della *Divina Commedia*

Domenico De Martino

> a seguire – Antichi Chiostri Francescani della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

«LEGGE, MONETA, OFFICIO E COSTUME» (*Purgatorio* VI, v. 146)

Luigi Federico Signorini, direttore generale della Banca d'Italia

in dialogo con **Antonio Patuelli** presidente della Cassa di Ravenna S.p.A. e di ABI - Associazione Bancaria Italiana
coordina **Agnese Pini** direttrice di «QN - Il Resto del Carlino – La Nazione – Il Giorno»

> ore 21 – Antichi Chiostri Francescani della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

«MA PAOLO E FRANCESCA, QUELLI IO ME LI RICORDO BENE...»

Dante nella canzone del XX e XXI secolo

Davide Guerra

con

Alessandro Di Puccio arrangiamenti e pianoforte

NicoNote voce



VENERDÌ 15 SETTEMBRE

> ore 17 – Tomba di Dante

L'ora che volge il disio - Lettura perpetua della *Divina Commedia*

Linus

> ore 18 – Mercato Coperto

METADANTE I: DAL FUTURO A OGGI

Q Dance Company con Arianne Lafita Gonzalvez e Vittorio Galloro

(direzione artistica di Carlotta Silvagni, coreografie di Sara Buratti),

Vittoria Magnarello soprano, Marco Saccardin tiorba, Lorenzo D'Alessio arpa,

Amerigo Fontani attore, GRV Italia (Gioco di Ruolo dal Vivo), RSE live streaming

> ore 21 – Mercato Coperto

«GUARDACI BEN! BEN SON, BEN SON BEATRICE» (*Purgatorio* XXX, v. 73)

Q Dance Company con Giulia Barbone e Antonio Balsamo

LA LINGUA DELLA RADIO

Nicoletta Maraschio presidente onoraria dell'Accademia della Crusca

Premio DANTE-RAVENNA 2023 a **LINUS**

> ore 22.30 – Mercato Coperto

METADANTE II: DAL FUTURO A OGGI

Cricca

A seguire dj set con Artemis di RSE live streaming



SABATO 16 SETTEMBRE

> ore 17 – Tomba di Dante

L'ora che volge il disio - Lettura perpetua della *Divina Commedia*

Amerigo Fontani

> a seguire – Antichi Chiostrri Francescani della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

«LO PANE ALTRUI» (*Paradiso* XVII, v. 59)

Carmine Abate

con Ensemble Mosaici Sonori (Matteo Salerno flauto, Luigi Lidonnici oboe, Riccardo Paltanin violino, Elisa Nanni viola, Piergiorgio Anzelmo violoncello)

> ore 21 – Teatro Aligheri

«GUIDO, I' VORREI...»

con Amerigo Fontani e Vincenzo De Angelis

UN SALUTO PER PATTY

Franco Zabagli, Gabinetto Vieusseux Firenze

Premio PAROLE E MUSICA 2023 a **PATTY PRAVO**



DOMENICA 17 SETTEMBRE

> ore 11 – Casa Matha

TRADURRE LA COMMEDIA IN GRECO NEL NOVECENTO

L'operazione "dantesca" di Nikos Kazantzakis

Emanuele Banfi Università Milano Bicocca

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili.

Per informazioni: **351 6388442** / segreteria@prospettivadante.it / www.prospettivadante.it