



ERC-2020-AdG Graff-IT – Writing on the margins. Graffiti in Italy (7th-16th centuries)

Terzo workshop Graff-IT

Graffiti tra scrittura e storia della lingua

Third Graff-IT workshop
Graffiti between writing and history of language

Università degli Studi “G. d’Annunzio”, Chieti-Pescara
12-13 novembre 2024 – Aula multimediale del Rettorato

Martedì 12 novembre – Sessione 1

- 15:00** – Saluti istituzionali
Carmine Catenacci, Prorettore Vicario
Stefano Trinchese, Direttore del DiLASS
Carlo Tedeschi, PI del Progetto ERC Graff-IT
- 15:30** – **Paolo D’Achille** (Università degli Studi “Roma Tre” – Presidente dell’Accademia della Crusca), *Graffi ai muri, graffi anche all’italiano? Per una storia linguistica dei graffiti in volgare: problemi generali e casi particolari*
- 16:00** – **Francesca Malagnini** (Università per Stranieri di Perugia), «Adì 17 zenaro 1569»: *testi cronachistici e informativi nei Lazzaretti veneziani*
- 16:25** – **Martina Cameli** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara), *Marginalità come spazio di libertà: il caso veronese sub specie “graffitorium”*
- 16:50** – **Serenella Baggio** (Università degli Studi di Trento), *Iscrizioni veronesi. Aspetti linguistici*
- 17:15** – **Antonio Ciaralli** (Università degli Studi di Perugia), *Esperienze di un paleografo delle origini*
- 17:40** – **Alice Di Cocco** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara), *Graffiti in volgare di area centro-meridionale: aspetti testuali e competenze scritte (XV-XVI sec.)*
- 18:05** – Discussione
- 20:00** – Cena sociale

Mercoledì 13 novembre – Sessione 2

- 09:00** – **Marco Maggiore** (Università degli Studi di Pisa)
Marco Albertoni (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara), «*Chy stay cum gran desyo at aspectare, / omne ora uno anno le pare*». *I versi di Gasparo da Matera tra i graffiti di Torre del Parco a Lecce (1453)*
- 09:50** – **Emiliano Picchiorri** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara), *Osservazioni sulla deissi nei graffiti in volgare tra Medioevo ed età moderna*
- 10:15** – **Emilia Maria Calaresu** (Università degli Studi di Modena-Reggio Emilia), *Prima il testo o il contesto? Qualche riflessione linguistica e pragmatica sui graffiti*
- 10:40** – **Francesco Maria Ciconte** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara), *Struttura informativa, diamesia e diafasia dei graffiti*
- 11:05** – Discussione finale
Partecipanti: **Simone Allegria** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara), **Sabrina Centonze** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara), **Chiara Rosso** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara), **Vittoria Sichetti** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara), **Pier Paolo Trevisi** (Università per Stranieri di Perugia), **Antonella Undiemi** (Università degli Studi di Padova), **Antonello Vilella** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara), **Enrico Zimei** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara).
- 12:00** – Chiusura dei lavori

Per seguire il workshop a distanza, scrivere agli indirizzi graff-ITproject@unich.it, alice.dicocco@unich.it