

LUOGHI

Ancienne école de médecine, Salle 74
Rue de l'École-de-Médecine 20

Uni Mail, Salle MS 130
Boulevard du Pont-d'Arve 40

Bâtiment des Philosophes, Salle PHIL 211
Boulevard des Philosophes 22

ORGANIZZATORI

Lorenzo Giglio
Roberto Leporatti

CONTATTI

Samanta Baena
secretariat-italien@unige.ch

CONCEZIONE GRAFICA

Clelia D'Inca
Yasmina Pouponnot

Nuove prospettive per l'esegesi di 'Vita nova' e 'Rime' di Dante



GINEVRA

MAGGIO 2023

Giovedì 11

Venerdì 12

Sabato 13

GIOVEDÌ 11 MAGGIO
Ancienne école de médecine, Salle 74

PRESIEDE Claudio Giunta

14.00 Introduzione

14.15 **Pietro G. Beltrami (Università degli Studi di Pisa)**
Svagli danteschi (appunti in libertà sulla poesia lirica di Dante)

14.45 **Marco Berisso (Università degli Studi di Genova)**
Dante prima di Dante (e «l'altro Dante»)

15.15 Discussione

Pausa

16.00 **Furio Brugnolo (Università degli Studi di Padova)**
Altre voci, altre stanze. Un cold case cavalcantiano-dantesco

16.30 **Donato Pirovano (Università degli Studi di Milano)**
Dante, Cavalcanti e lo «stilo de la loda»

17.00 **Raffaele Pinto (Universitat de Barcelona)**
Cavalcanti nella storia della poesia di Dante

17.30 Discussione

VENERDÌ 12 MAGGIO
Uni Mail, Salle MS 130

PRESIEDE Furio Brugnolo

09.00 **Claudio Giunta (Università degli Studi di Trento)**
Le regole del gioco. Che cosa mi pare di aver imparato commentando Dante lirico

09.30 **Roberto Leporatti (Université de Genève)**
Vitalità delle lezioni di Singleton e De Robertis lettori della «Vita nuova»

10.00 **Anna Bettarini Bruni (Accademia della Crusca, Firenze)**
Note sulla critica dantesca di Michelangelo Picone

10.30 Discussione

Pausa

11.30 **Federico Ruggiero (Scuola Superiore Meridionale, Napoli)**
Materiali di risulta? Un affondo tra le rime escluse dalla «Vita nuova»

12.00 **Lorenzo Giglio (Scuola Superiore Meridionale, Napoli)**
Dante a confronto con i minori: il caso del sonetto di Lisetta

12.30 Discussione

VENERDÌ 12 MAGGIO
Uni Mail, Salle MS 130

PRESIEDE Claudia Villa

14.30 **Giuseppe Marrani (Università per stranieri, Siena)**
La «Vita nova» di Cino da Pistoia

15.00 **Tommaso Salvatore (Université de Genève)**
«Non pur'ò dire sì alto»: percorsi dell'afasia nella «Vita nova»

15.30 Discussione

Pausa

16.15 **Roberto Rea (Università degli studi «Tor Vergata», Roma)**
«Non è lo mio intendimento di trattarne». La reticenza di Dante sulla morte di Beatrice (Vn XXVIII-XXX)

16.45 **Stefano Carrai (Scuola Normale Superiore, Pisa)**
Segnali del «Paradiso» nella «Vita nova»

17.15 **Natascia Tonelli (Università degli Studi di Siena)**
«L'antica rete». Percorsi amorosi fra «Vita nuova», «Rime» e «Commedia»

17.45 Discussione

SABATO 13 MAGGIO
Bâtiment des Philosophes, Salle PHIL 211

PRESIEDE Pietro G. Beltrami

09.00 **Marco Grimaldi («Sapienza» Università di Roma)**
Le rime di Dante fra etica e politica

09.30 **Claudia Villa (Scuola Normale Superiore, Pisa)**
La 'rectitudo' di Dante e la canzone «Doglia mi reca»

10.00 **Philippe Guérin (Université Sorbonne Nouvelle)**
«Tre donne», la questione dell'allegoria e la tradizione esoterica, specie francese (fino a oggi)

10.30 Discussione

Pausa

11.30 **Sara Eretta (Università degli Studi di Siena)**
Osservazioni sul sonetto «Quando 'l consiglio degli ucce' si tenne»

12.00 **Manuele Gragnolati (Sorbonne Université, Paris) - Elena Lombardi (University of Oxford)**
Modo e 'modelli' di lirica dantesca

12.40 Discussione

PARTECIPANO ALLA DISCUSSIONE

Lucrezia Arianna, Simona Biancalana, Michele Casaccia, Giacomo Doardo,
Luca Granato, Fabio Jermini, Damiano Mariotti e Benedetta Monaco.