

**Piazza delle lingue  
2024**

**Gli incontri  
dell'italiano**

# **L'italiano incontra le letterature migranti**

Gabriella Cartago, Rita Librandi  
e Marco Biffi ne trattano  
e discutono con

Igiaba Scego  
Sabrina Efonayi

**8 novembre  
ore 17.00**

**Accademia  
della Crusca**

via di Castello, 46  
Firenze



con il contributo di:

Direzione generale  
Educazione, ricerca  
e istituti culturali

unicooo  
firenze



con il patrocinio di:



con la collaborazione di:



Scopri il programma completo  
inquadrando il QR code



# L'italiano incontra le letterature migranti

8 novembre 2024, ore 17.00

Accademia della Crusca

Sebbene si sia ampiamente diffusa, la definizione di *letterature migranti* non è particolarmente felice e soprattutto non risponde più ai suoi recenti caratteri. Non sono stati pochi gli scrittori e, ancor più, le scrittrici che a distanza di alcuni anni dal loro arrivo in Italia hanno iniziato a scrivere nella nostra lingua, portando nuovi stili e nuovi temi nella prosa letteraria e affrontando questioni legate all'identità, alla multiculturalità e alle sfide dell'integrazione. Oggi, però, sono soprattutto le seconde generazioni a cimentarsi con la narrazione in italiano, in una lingua, cioè, che appartiene loro a pieno titolo e che dominano molto di più di quella originariamente usata dai loro genitori. Possiamo dunque parlare ancora di lingue e storie "migranti"? E come si caratterizza oggi l'incontro con la tradizione narrativa italiana? La vicepresidente della Crusca, **Rita Librandi** e gli accademici **Gabriella Cartago** e **Marco Biffi** ne discuteranno con **Igiaba Scego** e **Sabrina Efonayi**.

La prima, nata in Italia da famiglia somala, è attivamente impegnata nella ricerca sulla transculturalità e nel promuovere il dialogo tra le culture; intensa e di successo è anche la sua attività letteraria: con *La mia casa è dove sono* (Rizzoli 2010) ha vinto nel 2011 il premio Mondello; più di recente ha pubblicato con Bompiani *La linea del colore*. La seconda, "afrodiscendente", come lei stessa si definisce, è autrice di *Addio a domani. La mia incredibile storia vera*, pubblicato da Einaudi nel 2022 e rimasto a lungo ai primi posti nelle classifiche di vendita; è del 2024 il romanzo *Padrenostro*, uscito con Feltrinelli.