Curriculum Vitae

Chiara Alderotti

alderotti@crusca.fi.it

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da settembre 2024 a oggi:

Funzionario amministrativo contabile

Presso l'Accademia della Crusca a seguito di concorso pubblico per titoli e per esami espletato nel luglio 2024;

Da gennaio 2019 a luglio 2024:

Avvocato

Presso Studio di Avvocati di Empoli

- Consulenza legale stragiudiziale in ambito civile per privati ed aziende;
- Consulenza legale stragiudiziale in ambito di diritto del lavoro e diritto penale per privati ed aziende (da 3 anni);
- Recupero credito per privati ed aziende (Procedure esecutive, mobiliari ed immobiliari)
- Pratiche giudiziali o stragiudiziali inerenti il risarcimento danno extracontrattuale e contrattuale;
- Sinistri stradali, malasanità, responsabilità medica;
- Gestione di contenzioso civile con partecipazione ad udienze/trattazioni scritte;

Da marzo 2016 a gennaio 2019:

Praticante Avvocato

Presso Studio di Avvocati di Empoli

- Stesura di atti, pareri e consulenze a fini giudiziali e stra-giudiziali soprattutto in materia di diritto civile
- Partecipazione ed attività inudienzeciviliepenali
- Ricevimento e colloqui con clienti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diritto Vitinicolo
Presso Università degli Studi di Firenze – Corso di Perfezionamento Post. Laurea

Università degli Studi di Firenze - Laurea Magistrale in Giurisprudenza

Da Settembre 2010 a Febbraio 2016

- esami facoltativi in procedura civile e diritto civile - Tesi in Teoria Generale del Processo
- Votazione: 100/110

Diploma di Maturità Scientifica

Presso Liceo Scientifico di Empoli
- Tesina su Storia dell'Arte e Filosofia “Inganni ad Arte” - Votazione 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: italiana

Altre lingue

Inglese (livello Buono) , Spagnolo (livello Sufficiente)

Competenze comunicative : Possiedo notevoli competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di avvocato, con clienti e colleghi oltrechè magistrati. In particolare collaborando con uno studio legale composto da vari professionisti associati ho imparato a confrontarmi con i rispettivi responsabili dei vari settori del diritto nonché a relazionarmi con i clienti. Con la recente attività di difensore di ufficio ho acquisito abilità anche nel rivolgermi alle persone in modo veloce e diretto, avendo poco tempo a disposizione, talvolta, per predisporre una strategia difensiva.

Competenze organizzative e gestionali :

- Lavoro di equipe con i colleghi di studio per consulenze giuridiche;

- Gestione appuntamenti coni i clienti per le pratiche personali nonchè quelle che gestisco per lo studio professionale;

Competenze professionali :

- Padronanza delle procedure finalizzate all'ottenimento del risarcimento del danno da sinistri stradale e di ogni profilo della responsabilità civile;
  - Padronanza delle procedure per il recupero del credito;

- Padronanza della conoscenza inerente udienze civili,lavoro e penali.

- - Buona conoscenza del diritto di famiglia e delle successioni ;

- Buona conoscenza del diritto del lavoro e del diritto penale generale;

Competenze informatiche :

ECDL
Altre competenze: sono una persona attenta e responsabile, energica e sempre pronta a mettersi in gioco giorno dopo giorno nel tentativo di ampliare il mio bagaglio professionale e culturale; dilettandomi anche in ambiti nuovo con un previo ed approfondito studio.

BLS (Basic life salvament) con aggiornamento DAE (utilizzo del defibrillatore)

Patente di guida B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali" .

Nome e Cognome	**PAOLO BELARDINELLI**
posta elettronica	ilbela@libero.it
data di nascita	11 marzo 1970
residenza	Pontassieve (FI)

ATTUALE OCCUPAZIONE

• dal settembre 1999	**Accademia della Crusca**, Firenze
• tipo di azienda o settore	Istituto culturale, ente pubblico
• tipo di impiego	Impiegato a tempo indeterminato Ufficio Segreteria
• principali mansioni e responsabilità	Ufficio stampa, agenda del Presidente, rapporti con enti e istituzioni. Redazione e rendicontazione di progetti. Organizzazione di congressi e eventi. Servizio Civile Regionale

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

• dal 1999 al 2001	**Casa Editrice Sismel - Edizioni del Galluzzo**, Firenze
• tipo di azienda o settore	Casa editrice specializzata in medievistica
• tipo di impiego	Collaborazione coordinata e continuativa nell'Ufficio Editoriale, Promozione e Pubbliche Relazioni

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• ottobre - novembre 2006	**"Corso di Alta Formazione in Beni Culturali: Ricerca e Sviluppo nella Comunicazione Museale"**
• istituto di istruzione formazione	Scuola Normale Superiore di Pisa
• marzo - aprile 2005	**"Corso di Perfezionamento in Economia e Gestione dei Beni Museali"**
• febbraio - giugno 2004	**"Corso di Perfezionamento in Economia e Diritto degli Enti Non Profit"**
• istituto di istruzione formazione	Facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli Studi di Firenze
• marzo 2002 - febbraio 2003	**Corso "Formazione innovativa del management per la cultura"**
• istituto di istruzione formazione	Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze
• novembre 2003	**Laurea in Lettere Moderne (vecchio ordinamento)**
• istituto di istruzione formazione	Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze.
• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi di Laurea in Sociolinguistica dal titolo "*Je dis tu. Analisi storica e sociolinguistica dei pronomi allocutivi di cortesia nella lingua italiana"*
• qualifica conseguita	Votazione di 110 su 110, con lode
• giugno 1991	**Diploma di Maturità Classica**
• istituto di istruzione formazione	Liceo-Ginnasio Statale Niccolò Machiavelli di Firenze
• qualifica conseguita	Votazione di 52 su 60

LINGUE STRANIERE

Inglese: buona capacità di lettura, scrittura ed espressione orale.
Francese e spagnolo: comprensione di semplici testi scritti

ALTRE ATTIVITÀ

Eletto nel Consiglio Comunale di Pontassieve nelle amministrative dell'8 e 9 giugno 2024, sono attualmente Capogruppo e Segretario dell'Unione Comunale del Partito Democratico

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base al D. Lgs. 96/2003 e al Regolamento UE 2016/679

Firenze, 16 settembre 2024

ELISABETTA BENUCCI – CURRICULUM VITAE

Dati anagrafici

Nome e cognome: Elisabetta Benucci
Luogo e data di nascita: Firenze, 6-9-1960
Residenza: via G. Papini, 20, 50135 Firenze

Titoli di studio

- Laurea in Lettere (Filologia italiana) con voto 110 e lode/110, Università degli Studi di Firenze, 1985 (tesi di laurea in Filologia italiana, relatrice Rosanna Bettarini, correlatore Domenico De Robertis; la tesi riguardava l'edizione critica di un testo trecentesco in prosa e di un testo quattrocentesco in verso: *La leggenda di Vergogna*, edita nel 1992 dalla Salerno editrice, poi in *Cantari novellistici dal Tre al Cinquecento*, 2002).

- Dottorato di ricerca in Italianistica, Università degli Studi di Firenze, XVII ciclo, aa. aa. 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004 (tutor Enrico Ghidetti; titolo della tesi *Emilia Toscanelli Peruzzi. Diario*, edita nel 2007 dalla Società Editrice Fiorentina).

Lingue straniere

Buona conoscenza della lingua francese, sufficiente conoscenza della lingua inglese.

Utilizzo del PC

Ottime conoscenze relative ai sistemi operativi Windows Vista e Windows XP e ai programmi Word, Excel. Ottima conoscenza dei programmi di inventariazione e di descrizione di documenti d'archivio e di catalogazione bibliografica.

Attività scientifica e professionale

- **Funzionaria archivista presso l'Archivio dell'Accademia della Crusca (1° giugno 2022 -**
- Borsista presso l'Accademia della Crusca, responsabile Massimo Fanfani (titolo della ricerca «Studio e approfondimento dei documenti con revisione completa delle schede e delle trascrizioni per il progetto del "Laboratorio lessicografico della Quinta edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca (1863-1923)"») (1 gennaio-31 dicembre 2022)
- Borsista presso l'Accademia della Crusca, responsabile Massimo Fanfani (titolo della ricerca «Studio e approfondimento dei documenti con revisione completa delle schede e delle trascrizioni per il progetto del "Laboratorio lessicografico della Quinta edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca (1863-1923)"») (1 gennaio-31 dicembre 2021)
- Borsista presso l'Accademia della Crusca, responsabile Massimo Fanfani (titolo della ricerca «Studio e approfondimento dei documenti con revisione completa delle schede e delle trascrizioni per il progetto del "Laboratorio lessicografico della Quinta edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca (1863-1923)"») (1 gennaio-31 dicembre 2020)
- Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, aa. aa. 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 responsabile Marco Biffi (titolo della ricerca: «Il

laboratorio lessicografico della quinta edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca (1863-1923). Studio e approfondimento dei documenti con revisione completa delle schede e delle trascrizioni»)

- Ricercatrice a contratto presso l'Accademia della Crusca presso dal 1 giugno 2013 al 15 dicembre 2013 (titolo della ricerca: «I letterati e la Crusca nell'Ottocento»)
- Ricercatrice a contratto presso il CNR - Istituto Opera del Vocabolario Italiano (OVI), dal 2 maggio 2011 al 30 aprile 2013 (titolo della ricerca: «Lingua italiana e Vocabolario storico: metodi antichi e moderni»)
- Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Italianistica, aa. aa. 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, responsabile Nicoletta Maraschio (titolo della ricerca: «Firenze capitale e la questione della lingua. Ricerche negli Archivi fiorentini»)
- Ricercatrice a contratto presso l'Accademia della Crusca, dal 1° febbraio 2000 al 30 aprile 2011. Dal 2003 con mansioni di coordinamento e direzione dell'Archivio dell'Accademia e di un gruppo di ricerca per il riordino, l'inventariazione informatica, la pubblicazione dei documenti dell'Archivio (www.adcrusca.it).
- Ricercatrice a contratto dal 1990 al 1999 presso il Gabinetto G.P. Vieusseux di Firenze per il programma di ricerca «Leopardi nel carteggio Vieusseux», in collaborazione con il Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati (cfr. *Leopardi nel Carteggio Vieusseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei 1823-1837*, a cura di E. Benucci, L. Melosi, D. Pulci, Firenze, Olschki, 2001, 2 voll., pp. 733).
- Attività di ricerca dal 1986 al 1989 presso l'Università di Firenze e sotto la direzione di Domenico De Robertis, per l'edizione critica e il commento di cantari antichi dei secoli XIV-XVI (cfr. *Cantari novellistici dal Tre al Cinquecento*, a cura di E. Benucci, R. Manetti, F. Zabagli. Introduzione di Domenico De Robertis, Roma, Salerno editrice, 2002, 2 voll.).

Titoli

- **Responsabile** dal 2005 del progetto di Ricerca della banca dati *Archivio Digitale* dell'Accademia della Crusca (http://www.adcrusca.it/detail.asp?idn=2904&IDSezione=18) (*in corso*)
- **Coordinatrice del progetto** di ricerca, curatela, approfondimenti, ricerche e redazione delle schede del *Catalogo degli Accademici della Crusca* in rete (http://www.accademicidellacrusca.org/contenuti/crediti) (*in corso*)
- **Responsabile dal 2023 (in corso) della borsa di studio della dott.ssa Fiammetta Fiorelli**
- **Abilitazione scientifica all'insegnamento di II fascia, settore concorsuale: 10/F1 - II Fascia**: LETTERATURA ITALIANA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (dal 22/1/2014 al 22/1/2023). **Riconfermata il 10 gennaio 2020 (2020-2029)**
- **Abilitazione scientifica alll'insegnamento di II fascia, settore concorsuale: 10/F3 - II Fascia**: LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA (dal 22/1/2014 al 22/1/2023). **Riconfermata il 10 dicembre 2019 (2019-2028)**
- **Responsabile scientifico del progetto di allestimento del Museo di Casa Giusti MIUR (2020)**
- **Cultore della materia** per l'insegnamento di Letteratura italiana, settore scientifico L-Fil/10 (dal 1/1/2016 al 31/10/2018): esami e discussioni tesi presso l'Università di Firenze, Corso di Laurea Scienze della formazione primaria (B198) e Scienze dell'infanzia (B012), prof.ssa Roberta Turchi
- **Componente** dell'Unità di ricerca di paremiologia, geoparemiologia e paremiologia comparata (UniPare) dell'Università degli Studi di Firenze, coordinatore scientifico prof. Marco Biffi, dal 27/9/2019 *in corso*

- **Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati**
  Riviste: La rassegna della letteratura italiana (**direttrice** dal 1° gennaio 2025; dal 9/2012 responsabile della segreteria scientifica, coordinamento e redazione) *in corso*
  Riviste: Phrasis. Rivista di studi fraseologici e paremiologici (comitato scientifico) dal 2016 *in corso*
  Riviste: L.I.A.B. Letteratura Italiana. Aggiornamento Bibliografico (coordinamento scientifico e redazione) dal 01/2005 al 31/12/2013 (l'Aggiornamento è cessato)
  Riviste: Studi danteschi (redazione) dal 01/2009 al 12/2011

Altri titoli

1) Vincitrice del premio (3° classificata) alla 49° Edizione (2024) del Premio Letterario Casentino, "Sezione Giuseppe Frunzi/Editi", con il volume *Leggere Dante. Donne dell'Ottocento*, Arcidosso, Effigi, 2023.
2) Vincitrice della II edizione (2023) del Premio internazionale letterario "Città di Montevarchi", Sezione Saggistica Edita/Inedita con il volume GIUSEPPE BANDI, *Anita Garibaldi*. Ristampa anastatica dell'edizione Firenze, Bemporad, 1908. Introduzione e cura di Elisabetta Benucci. Firenze, Apice libri, 2014.
3) Vincitrice del Premio del Presidente della Giuria letteraria alla XXXIX Edizione del "**Premio Firenze**", Firenze, Palazzo Vecchio, 3 dicembre 2022 (prof. Marino Biondi), con il volume *Vita e letteratura di Paolina* Leopardi, Firenze, Le Lettere, 2020.
4) Vincitrice della I edizione (2022) del **Premio internazionale letterario "Città di Montevarchi"**, Sezione Saggistica Edita/Inedita con il volume *Vita e letteratura di Paolina* Leopardi, Firenze, Le Lettere, 2020.
5) Vincitrice della I edizione (2022) del Premio internazionale letterario "Città di Montevarchi", Sezione Saggistica Edita/Inedita con il volume *Vita e letteratura di Paolina* Leopardi, Firenze, Le Lettere, 2020.
6) Vincitrice della XXI edizione (2019) del Premio letterario nazionale "Vittoria Aganoor Pompilj", dedicato alle corrispondenze epistolari e organizzato dall'amministrazione comunale di Magione sul Trasimeno, con il volume Paolina Leopardi, *Lettere (1822-1869)*, a cura e con un saggio introduttivo di E.B., Sesto Fiorentino (Fi), apice libri, 2018, pp. 554.
7) Membro dal 2016 al 2019 del Comitato scientifico e organizzativo del Circolo fiorentino Phrasis (ospite del Circolo linguistico fiorentino dell'Università di Firenze)
8) Membro dal 2013 del Consiglio direttivo dell'«Associazione Guido e Francesco Mazzoni per gli studi medievali e danteschi» (con mansioni anche di Segreteria scientifica).
9) Membro dal 2011al 2016 della "Giuria degli Esperti" del Premio Letterario "Giuseppe Giusti" istituito dal Comune di Monsummano Terme.
10) Membro dal 2008 al 2012 della giunta esecutiva del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Giusti (1809-2009).
11) Membro dal 2018 del Consiglio Direttivo della Dante Alighieri-Comitato Direttivo
12) Collaborazioni alle riviste: «La rassegna della letteratura italiana», «Studi di Filologia Italiana», «Nuova Antologia», «Antologia Vieusseux», «Studi italiani», «Rara volumina», «Lingua nostra», «Studi piemontesi», «Culture del testo e del documento».

Organizzazione di Mostre e di Convegni

1. Collaborazione, con il Centro Romantico del Gabinetto Vieusseux di Firenze, alla preparazione e alla realizzazione della mostra e del catalogo *Leopardi, Vieusseux e Firenze*,

mostra inaugurata presso la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze il 28 novembre 1987.

2. Collaborazione, con il Centro Romantico del Gabinetto Vieusseux di Firenze, alla preparazione e alla realizzazione della mostra itinerante e del catalogo *Leopardi, la vita, i luoghi, le opere*, inaugurata presso la Biblioteca Nazionale di Madrid nel giugno 1990. La mostra poi, nel corso degli anni, è stata esposta nella Loyola University di Chicago, nella Columbia University di New York, nella Staatsbibliotek di Berlino e nella Biblioteca Comunale di Macerata. Il catalogo è stato tradotto in spagnolo, inglese, francese e tedesco.
3. Collaborazione, con il Centro Romantico del Gabinetto Vieusseux di Firenze, al reperimento di testi ed immagini, riguardanti i rapporti fra Leopardi e Vieusseux, per la mostra *Leopardi a Pisa* (Pisa, Palazzo Lanfranchi 14 dicembre 1997-14 giugno 1998) a cura di Fiorenza Ceragioli .
4. Collaborazione, per il Centro Romantico del Gabinetto Vieusseux, all'organizzazione del Convegno internazionale *Leopardi a Firenze. Il carteggio Vieusseux e gli amici di Toscana*, Firenze, Gabinetto Vieusseux, 3-6 giugno 1998.
5. Progettazione e organizzazione, su incarico del Centro Nazionale di Studi Leopardiani, del Convegno internazionale di studi *Paolina Leopardi* (Recanati, 24-26 maggio 2001).
6. Lezioni (15-20 ottobre 2002) all'Istituto di Cultura Italiana di Vilnius (Lituania) nell'ambito della «2ª settimana della Lingua Italiana nel Mondo» sugli argomenti: "Leopardi poeta e filosofo del linguaggio" e "Leopardi e la questione della lingua nazionale in Italia".
7. Organizzazione e curatela della mostra documentaria e del catalogo *La Crusca nell'Ottocento.* Catalogo della mostra documentaria in occasione della conferenza di Francesco Sabatini Presidente dell'Accademia, Firenze, 9 aprile 2003 (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Italianistica), a cura di E. Benucci, A. Dardi, M. Fanfani, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2003 (in particolare la sezione *Giordani, Leopardi, Foscolo*, pp.47-88).
8. Organizzazione del convegno *Caterina Franceschi Ferrucci. La vita e le opere nel bicentenario della nascita (1803-1887)* (Narni, 17-19 ottobre 2003) e presentazione dell'intervento *Da Leopardi a Gioberti: le relazioni letterarie di Caterina Franceschi Ferrucci.*
9. Collaborazione all'allestimento della mostra permanente «Dalla lingua alla Nazione» e alla scelta e commento delle immagini per il catalogo *Lingua e pane d'Italia a Milano.* Mostra storica a cura dell'Accademia della Crusca e dell'Associazione Panificatori di Milano e Provincia, Milano, Casa del Pane, 2005.
10. Collaborazione all'allestimento della mostra di documenti di Gabriella Giacomelli in occasione della giornata *L'Accademia della Crusca per Gabriella Giacomelli*, Firenze, Accademia della Crusca, 18 novembre 2005.
11. Collaborazione all'allestimento della mostra di documenti, per la sezione dell'Accademia della Crusca, *La vetrina degli Archivi. Documenti per la memoria*, organizzata dallo SDIAF (*Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina*), Firenze, Archivio di Stato, 27 aprile – 18 maggio 2007.
12. Collaborazione alla progettazione, all'allestimento e al catalogo della mostra *Galileo e l'universo dei suoi libri.* (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 5 dicembre 2008 – 28 febbraio 2009).
13. Allestimento e presentazione al pubblico della mostra «Filologia e storia della lingua: le carte dell'Archivio dell'Accademia della Crusca» (Firenze, Accademia della Crusca 20 dicembre 2008) nell'ambito del convegno *Storia della lingua e della filologia* (Pisa – Firenze, 18-20 dicembre 2008).
14. Organizzazione e segreteria del Convegno nazionale di studi *Giusti, le opere e i giorni* (Firenze, 10-12 giugno 2009).

15. Organizzazione e allestimento della mostra *Le carte e i libri di Giuseppe Giusti conservati presso l'Accademia della Crusca* (Firenze, Accademia della Crusca, 10 giugno-30 luglio 2009).
16. Organizzazione e allestimento della mostra *"Viva Arlecchini e burattini". Giusti, le opere e i giorni* (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 10 giugno 2009 – 30 luglio 2009).
17. Organizzazione e allestimento della *Mostra documentaria di edizioni, carte e lettere dall'Accademia della Crusca e dall'archivio familiare*, in occasione della giornata di studio "Ciro Trabalza, a cento anni dalla *Storia della grammatica italiana*" (Firenze, Accademia della Crusca, 15 settembre 2009).
18. Organizzazione e allestimento (con *alii*) della Mostra documentaria e bibliografica *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere.* (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 31 marzo – 30 aprile 2011) a cura di S. Alessandri, E. Benucci, F. Filippeschi, G. Frosini, S. Marchini, P. Pirolo, P. Scapecchi, Firenze, Tipografia del Comune di Firenze, 2011.
19. Organizzazione del Convegno *La lingua di Galileo*, Firenze, Accademia della Crusca, 13 dicembre 2011.
20. Ideazione e organizzazione del Convegno internazionale (Comitato scientifico e segreteria scientifica): *Progetti, forme ed istituzioni della politica in Toscana: da Dante a Guicciardini*, Firenze, Palazzo Strozzi, 7-8 maggio 2014 (su incarico dell' "Associazione culturale Guido e Francesco Mazzoni per gli studi medievali e danteschi" e dell' "Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento", con il patrocinio della Regione Toscana).
21. Organizzazione del Convegno internazionale (Comitato scientifico e Comitato organizzatore): *Fraseologia, paremiologia, e lessicografia*, Firenze, Accademia della Crusca-Università di Firenze, 19-21 ottobre 2016 (su incarico dell'Associazione italiana di fraseologia e paremiologia Phrasis, dell'Accademia della Crusca e dell'Università degli Studi di Firenze).
22. *Figure di Accademici della Crusca dalla fondazione al Novecento*, Firenze, Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello, aprile 2017-ottobre 2018. Mostra e catalogo a cura di Elisabetta Benucci e Delia Ragionieri, Firenze, Accademia della Crusca, 2017.
23. Organizzazione, in collaborazione con la Dante Alighieri Comitato Fiorentino, dell'evento *Paolina Leopardi: la triste storia di una scrittrice all'ombra del famoso fratello*, nell'ambito del Festival *L'Eredità delle Donne* (Firenze, 21 settembre 2018, ex Chiesa S. Jacopo in Campo Corbolini).
24. *«Si discorse del modo del fare il vocabolario». Il Vocabolario della Crusca nelle sue cinque edizioni*, Firenze, Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello, novembre 2018-ottobre 2020. Mostra e catalogo a cura di Elisabetta Benucci e Delia Ragionieri, Firenze, Accademia della Crusca, 2018.
25. Organizzazione del Convegno (Comitato scientifico e Comitato organizzatore): *Paolina e Giacomo Leopardi a Pisa*, Pisa, Royal Victoria Hotel, 13 marzo 2019 (su incarico del Comune di Pisa (Assessorato al Turismo), degli Amici dei Musei e Monumenti Pisani e della casa editrice ETS di Pisa).
26. Organizzazione, individuazione documenti, approntamento per la loro digitalizzazione, stesura di testi descrittivi per l'esposizione virtuale sul sito della Soprintendenza archivistica e bibliografia della Toscana dell'esposizione virtuale *Dall'Archivio dell'Accademia della Crusca. Documenti su Dante e le sue opere*, a cura di Elisabetta Benucci. L'esposizione nasce dalla collaborazione fra la Soprintendenza e l'Accademia della Crusca in occasione del Dantedì, 25 marzo 2021 (http://sa-toscana.beniculturali.it/index.php?id=383)
27. Organizzazione, individuazione documenti, approntamento per la loro digitalizzazione, stesura di testi descrittivi per l'esposizione *Aspettando la Piazza delle Lingue 2023. L'italiano, la Chiesa, le Chiese*, Firenze, Villa medicea di Castello, 14 ottobre – 22 dicembre 2023. Catalogo, Firenze, Sillabe, 2023.

28. Organizzazione, individuazione documenti, approntamento per l'esposizione *Vasari e Baldinucci. Arte e lingua*. Firenze, Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello, 13 dicembre 2024-13 febbraio 2025.
29. Organizzazione, individuazioni documenti, approntamento per l'esposizione *Maria Luisa Altieri Biagi. Un'accademica alla sua scrivania. Mostra di carte, libri, immagini*, a cura di E. Benucci e C. De Santis, Firenze, Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello, 7 marzo 2025 (nell'ambito del convegno *«Tra le donne italiane a migliori, e a più forti studii incitate». Ricordo delle accademiche Maria Luisa Altieri Biagi, Bice Mortara Garavelli e Ornella Pollidori Castellan*i).
30. Organizzazione, individuazione documenti, approntamento per l'esposizione *Leggere Comporre, e Fare Spettacoli. L'Accademia della Crusca "oltre" il Vocabolario (1586-1647)*. Firenze, Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello, 14 maggio 2025-14 maggio 2026.

Partecipazione a Convegni e a Conferenze

1. Congresso Internazionale *Espacio Geografico/ Espacio Imaginario*, (Caceres, 5-7 maggio 1992); relazione *La disputa tra gli scrittori italiani agli inizi dell'Ottocento sul "primo viaggio" di Amerigo Vespucci*
2. Convegno *Gino Capponi. Storia e progresso nell'Italia dell'Ottocento* (Firenze, Palazzo Strozzi, 21-23 gennaio 1993); relazione *Accademie, istituzioni, vita civile: una mappa delle iniziative di Capponi*
3. Convegno Internazionale *Risonanze classiche nell'Europa romantica* (Verona, 8-10 maggio 1996); relazione *Presenze classiche tra editoria e lettura: le acquisizioni del Gabinetto Vieusseux, 1820-1840*
4. Convegno internazionale *Giacomo Leopardi (1798-1998). Poesia, Pensiero e Ricezione* (Barcellona 5-7 marzo 1998); relazione *Leopardi e il carteggio con Vieusseux*
5. Convegno internazionale *Leopardi a Firenze. Il carteggio Vieusseux e gli amici di Toscana* (Firenze, Gabinetto Vieusseux, 3-6 giugno 1998); relazione *Vieusseux e la diffusione delle opere di Leopardi*
6. Giornata di studi *Isidoro Del Lungo, filologo, storico, memorialista (1841-1927)* (Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 12 dicembre 1998); relazione *L'immagine della donna nella storiografia dil Del Lungo*.
7. Convegno *Niccolò Puccini. Un intellettuale pistoiese nell'Europa del primo Ottocento* (Pistoia, Palazzo Comunale, 3-4 dicembre 1999); relazione *"Insomma scrivi un verso e racqueta l'anima mia". Lettere di Niccolò Puccini ad Antonio Ranieri*.
8. Convegno di studi *Paolina Leopardi* (Recanati, 24-26 maggio 2001) e di aver presentato la relazione *Tra le letture francesi e il viaggio immaginario*.
9. Convegno *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento* (Perugia, 28-29 giugno 2001); relazione *«Io gli studi leggiadri talor lasciando e le sudate carte». La Biblioteca di Palazzo Leopardi a Recanati.*
10. Convegno *Vittorio Alfieri e Ippolito Pindemonte nella Verona del Settecento* (Verona, 22-24 settembre 2003); relazione *La teoria tragica di Ippolito Pindemonte nei discorsi premiati dall'Accademia della Crusca*
11. Conferenza *Giacomo Leopardi, sua sorella Paolina e gli "Amici di Toscana"*, presso la Società Dante Alighieri dell'Aquila (30 novembre 2003).
12. Seminario *Per un archivio delle scritture femminili*, Roma, Università «La Sapienza», 4 dicembre 2006; relazione *La scrittura privata. A proposito del «Diario» di Emilia Toscanelli Peruzzi*

13. Convegno *Carceri vere e d'invenzione. Dal tardo Cinquecento al Novecento*. Atti del convegno internazionale di studi (Ragusa, 14-16 novembre 2007); relazione *«E io mi dispero proprio...che mi tocca di vivere in questo carcere»: Giacomo Leopardi a Pietro Giordani, Recanati 27 novembre 1818*
14. Convegno *Il Carducci «toscano»*. Atti del convegno di studi (Montevarchi, Accademica Valdarnese del Poggio, 30 novembre 2007); relazione *Giosue Carducci e Isidoro Del Lungo all'Accademia della Crusca*
15. Convegno Giuseppe Giusti. *Le opere e i giorni* (Monsummano, 12 maggio 2009); relazione *Un'idea di grande fortuna: i Proverbi toscani*
16. Convegno *Giuseppe Giusti. Le opere e i giorni* (Firenze, 12 maggio 2009); relazione *I "Proverbi" di Giuseppe Giusti tra equivoco e realtà*
17. Convegno *Giuseppe Giusti e gli amici pratesi* (Prato, 14 novembre 2009); relazione *Giuseppe Giusti, le "Memorie di Pisa" e i fratelli Cironi*
18. Convegno *Atlante Paremiologico Italiano* (Andria 21-24 aprile 2010); relazione *Giuseppe Giusti e la raccolta di Proverbi toscani. Dal manoscritto alla fortuna editoriale del "repertorio" Giusti-Capponi*
19. *Giornata galileiana per il quarto centenario della pubblicazione del «Sidereus Nuncius»* (Trepuzzi (LE) 26 aprile 2010); relazione *Galileo Galilei: una nuova scienza e una nuova lingua*
20. Conferenza *«E io mi dispero proprio...che mi tocca di vivere in questo carcere»: Leopardi e Recanati*, nella Sala Consiliare del Comune di Surbo (LE) nell'ambito della serata *Omaggio a Giacomo Leopardi* (27 aprile 2010)
21. Convegno *Tempo, storia e società di Giuseppe Giusti* (Pistoia, 11 giugno 2010); relazione *Giuseppe Giusti e l'Accademia della Crusca.*
22. Conferenza dal titolo *Il ruolo della lingua nel processo di Unità nazionale*, presso il Liceo Classico "Michele Amari" di Giarre (CT) il 10 novembre 2010.
23. Convegno *Artusi 100. Il secolo artusiano* (Firenze 30-31 marzo – Forlimpopoli, 1-2 aprile 2011); relazione *Pellegrino Artusi e la letteratura*
24. Convegno *Il Settecento a Colle*, Convegno di studi (Colle Val d'Elsa, 9-11 aprile 2011), relazione *Paolo Torrani letterato colligiano*
25. Convegno *Nel segno dell'Unità d'Italia* (Monsummano Terme, 13-14 maggio 2011); relazione *Il mito di Dante nelle carte di Giuseppe Giusti*
26. Convegno di Studi *Culto e mito di Dante. Dal Risorgimento all'Unità* (Firenze Società Dantesca Italiana, 23-24 novembre 2011); relazione *Il Dante di Giuseppe Giusti: dagli "scherzi" al Commento alla Commedia*
27. Convegno *La lingua di Galileo* (Firenze, Accademia della Crusca 13 dicembre 2011); relazione *Fortuna lessicografica di Galileo nella quinta edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca*
28. Convegno *Atto Vannucci nel bicentenario della nascita* (Pistoia-Montale, 30 settembre-1 ottobre 2011); relazione *Vannucci accademico della Crusca. Prime indagini*
29. Convegno *Anita Garibaldi, una donna senza tempo* (Follonica, 9 novembre 2014); relazione *Giuseppe Bandi e Anita Garibaldi*
30. Convegno *Filippo Salviati filosofo «libero»* (Università di Macerata-Scuola Normale Superiore di Pisa, 18-20 novembre 2014); relazione *Il primo «Vocabolario» della Crusca e Filippo Salviati. Lungimiranza culturale di un progetto*
31. Convegno *La Crusca e i testi. Filologia, lessicografia e collezionismo librario intorno al "Vocabolario" del 1612* (Università degli Studi di Ferrara, 26-28 ottobre 2015); relazione *I compilatori del primo Vocabolario. Novità e questioni aperte*
32. Convegno *Presenze femminili nella Firenze capitale d'Italia* (Firenze, Auditorium dell'Archivio di Stato 18 aprile 2015); relazione *Casa Peruzzi, un luogo di cultura*

33. Convegno *Fraseologia, paremiologia e lessicografia* (Accademia della Crusca-Università di Firenze, 19-21 ottobre 2016); relazione *Proverbi italiani nell'Ottocento: raccolte, repertori, dizionari*
34. Convegno *Un sabato con Galileo ... a casa di Matilde di Canossa* (Firenze, Museo Galileo, 3 febbraio 2018); relazione *Le donne illustri di Francesco Serdonati*
35. Conferenza presso l'Accademia della Colombaria, 21 maggio 2018, dal titolo *Emilia Toscanelli Peruzzi e il "salotto rosso" di Borgo de' Greci*, nell'ambito degli incontri organizzati dall'associazione "Archivi storici delle Famiglie" e dall'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria".
36. Partecipazione al Convegno *La donna tra Europa e Toscana nell'Ottocento* (Gavinana (PT), 14 luglio 2018) con l'intervento: *Le donne dell'alta cultura*.
37. Conferenza *Paolina Leopardi: la triste storia di una scrittrice all'ombra del famoso fratello*, nell'ambito del Festival *L'Eredità delle Donne*, presso la Dante Alighieri Comitato Fiorentino (21 settembre 2018).
38. Conferenza: *Dalle carte Dell'Archivio della Crusca*: *le carte di Nencioni Presidente*, nella giornata di studi *Giovanni Nencioni a dieci anni dalla scomparsa*, Firenze, Accademia della Crusca, 11 settembre 2018.
39. Conferenza: *«Il più bel fior ne coglie». Donne accademiche e socie della Crusca*, in *I nomi di Eva. Le due facce della donna attraverso le parole. Incontro a più voci (femminili)*, Firenze, Accademia della Crusca, 21 settembre 2018, nell'ambito del Festival *L'Eredità delle Donne* (Firenze 21-23 settembre 2018).
40. Partecipazione al Convegno *Il 1848. Popoli e corone: verso una nuova stagione politica*, (Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 14 dicembre 2018), con l'intervento *Immagini dell'evoluzione femminile tra letteratura e società*.
41. Organizzazione del convegno *Paolina Leopardi a Pisa. Nel 150° anniversario della morte (1869-2019)*, Pisa, 13 marzo 2019
42. Conferenza: *Franca Brambilla Ageno e l'Accademia della Crusca*, in *«Una Donna con la D maiuscola». Percorsi tra parole e musica*, Firenze, Accademia della Crusca, 5 ottobre 2019, nell'ambito del Festival *L'Eredità delle Donne* (Firenze 4-6 ottobre 2019).
43. Intervento al Convegno *Vasco Pratolini, lo scrittore la città la memoria*, Firenze, Regione Toscana, 11 dicembre 2019.
44. Conferenza *La fortuna di Dante narrata dalle donne* (in diretta Facebook, 18 marzo 2021, evento organizzato dalla Fondazione Spadolini Nuova Antologia, nell'ambito del 700° Anniversario della scomparsa di Dante Alighieri).
45. Conferenza online *Figure femminili presenti nell'opera di Dante. Beatrice, Gemma e le altre nella letteratura dell'800* (in diretta; evento organizzato il 25 marzo 2021, in occasione del Dantedì, dalla Società Dante Alighieri - Comitato fiorentino e dal Quariere 3 di Firenze).
46. Relazione *L'eredità linguistica di Dante: da "Bel Paese" a "Cosa fatta, capo ha"* all'incontro Dante 700, a cura della Società Dante Alighieri – Comitato di Firenze, Firenze, Conservatorio Cherubini, 25 settembre 2021.
47. Conferenza *Donne studiose di Dante*, in *Donna, se' tanto grande e tanto vali. Giovani studiose a confronto con il sommo Poeta.* Evento nell'ambito del calendario del festival "L'Eredità delle Donne", Palazzo Vecchio, Sala di Firenze Capitale, 23 ottobre 2021.
48. Conferenza *«Quella che imparadisa la mia mente» (Par. XXVIII 3). Il «miracolo», e il mito, della celestiale Beatrice*, Ospedale di Santa Maria Nuova, Sala conferenze, 25 novembre 2021 (Fondazione S.M.N.)
49. Lezioni online alle scuole di secondo grado (8, 10, 23 febbraio 2022), nell'ambito del progetto *Proverbi danteschi ieri e oggi* (Società dante Alighieri-Comitato fiorentino, Accademia della Crusca, Ufficio scolastico regionale)

50. Partecipazione al Festival *SI Scrittrici Insieme* (Somma Lombardo, 2 ottobre 2022) con la presentazione del volume *Vita e letteratura di Paolina Leopardi*
51. Partecipazione al Convegno "Il fascismo, i dialetti e l'italiano", Roma, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 19-20 ottobre 2022, relazione: *«Ogni lavoro per l'edizione in corso del Vocabolario degli Accademici della Crusca […] cessa dall'entrata in vigore del presente decreto». Il «Regio Decreto» dell'11 marzo 1923.*
52. Partecipazione al Convegno di studi *Cultura e politica della vecchia e della nuova Destra toscana dall'unità alla grande guerra. Nei duecento anni della nascita di Ubaldino Peruzzi*, Firenze, Accademia "La Colombaria", 1-2 dicembre 2022, relazione: *Emilia Peruzzi e il suo salotto nella Firenze capitale*.
53. Lezioni online alle scuole di secondo grado (6, 8 febbraio 2023), nell'ambito del progetto *Le parole tecniche da Dante ai giorni nostri* (Società dante Alighieri-Comitato fiorentino, Accademia della Crusca, Ufficio scolastico regionale).
54. Partecipazione al convegno *Manzoni e la Crusca* (Firenze, Accademia della Crusca, 23 novembre 2023) con la relazione dal titolo: *Autografi manzoniani (e testimonianze) nell'Archivio dell'Accademia della Crusca*
55. Partecipazione al convegno *Anima e corpo. Storie di donne dal medioevo alla modernità* (Firenze, Accademia delle Arti e del Disegno, 24 novembre 2023) con la relazione dal titolo: *Leggere Dante: donne dell'Ottocento (*evento nell'ambito del calendario del festival "L'Eredità delle Donne" 2023).
56. Conferenza *Paolina Leopardi. Storia e destino di una "sorella"*, in *Voci di Donne- II edizione*, 23 marzo 2024, Monsummano, Museo Nazionale di Casa Giusti.
57. Presentazione del libro *Leggere Dante: donne dell'Ottocento*, Grosseto, Società Dante Alighieri, 14 febbraio 2025
58. Partecipazione al convegno *«Tra le donne italiane a migliori, e a più forti studii incitate». Ricordo delle accademiche Maria Luisa Altieri Biagi, Bice Mortara Garavelli e Ornella Pollidori Castellan*i, con la relazione *Le accademiche nella storia della Crusca*, Firenze, Accademia della Crusca, 7 marzo 2025.

Pubblicazioni scientifiche (volumi, curatele, saggi, recensioni)

2025

Leggere Comporre, e Fare Spettacoli. L'Accademia della Crusca "oltre" il Vocabolario (1586-1647). Catalogo della mostra (Firenze, Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello, 14 maggio 2025-14 maggio 2026), a cura di E. Benucci e M. Ciuffi, Firenze, Accademia della Crusca, 2025

Gli accademici della Crusca e gli «spettacoli» tra il 1586 e il 1599, in *Leggere Comporre, e Fare Spettacoli. L'Accademia della Crusca "oltre" il Vocabolario (1586-1647).* Catalogo della mostra, cit., pp. 11-20.

Le accademiche nella storia della Crusca, in *«Tra le donne italiane a migliori, e a più forti studii incitate». Ricordo delle accademiche Maria Luisa Altieri Biagi, Bice Mortara Garavelli e Ornella Pollidori Castellan*i, con la relazione Firenze, Accademia della Crusca, 7 marzo 2025 **(in corso di stampa)**

«Ogni lavoro per l'edizione in corso del Vocabolario degli Accademici della Crusca […] cessa dall'entrata in vigore del presente decreto». Il «Regio Decreto» dell'11 marzo 1923, Convegno "Il fascismo, i dialetti e l'italiano", Roma, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 19-20 ottobre 2022 ***(in corso di stampa)***

Leopardi e le lettrici italiane dell'Ottocento, in «Culture del testo», 2025, 76, pp. 77-126.

2024

Antonio Ranieri, *Sette anni di sodalizio con Giacomo Leopardi*, a cura di E.B. (introduzione e note), Firenze, Edimedia, 2024.

Vasari e Baldinucci. Arte e lingua, a c. di Elisabetta Benucci e Marta Ciuffi, Firenze, Accademia della Crusca, 2024 (catalogo dell'esposizione Acc. della Crusca, 13 dicembre 2024; premessa di D. Levi e N. Maraschio, saggi di F. Conte, B. Fanini, M.C. Di Meo).

2023

Leggere Dante: donne dell'Ottocento, Arcidosso (Gr), Effigi, 2023, pp. 570 (Archivio per la memoria e la scrittura delle donne "Alessandra Contini Bonacossi", collana «Ellisse», 4; con il patrocinio della Dante Alighieri-Comitato di Firenze).

Giannina Milli: la poesia al femminile e le celebrazioni dantesche del 1865 a Firenze, «Rassegna storica toscana», LXIX, 2023, 1, gennaio-giugno, pp. 3-31.

Emilia Peruzzi e il suo salotto nella Firenze capitale, in *Cultura e politica della vecchia e della nuova destra toscana dall'Unità alla Grande Guerra, nei duecento anni della nascita di Ubaldino Peruzzi*. Atti del convegno di studi, Firenze, 1-2 dicembre 2022, pp. 141-151.

2021

Dante letto dalle donne nell'Ottocento italiano, «Culture del testo e del documento», 2021, n. 60 (n.s. 30), ottobre-dicembre 2021, pp. 5-37.

Dante, Beatrice, Gemma e le altre nella letteratura femminile dell'Ottocento, «Nuova Antologia», 2021, vol. 626, fasc. 2298, aprile-giugno, pp. 262-280.

Il culto di Dante nelle scrittrici italiane dell'Ottocento: dal Risorgimento alle celebrazione del 1865, in *Nuovi Itinerari Danteschi*, a cura di Angelo Manitta, Castiglione di Sicilia (CT), Il Convivio Editore, 2021, pp. 169-198.

Dall'Archivio dell'Accademia della Crusca. Documenti su Dante e le sue opere, a cura di Elisabetta Benucci. L'esposizione virtuale nasce dalla collaborazione fra la Soprintendenza e l'Accademia della Crusca in occasione del Dantedì, 25 marzo 2021 (http://sa-toscana.beniculturali.it/index.php?id=383)

Fortuna di Dante, Introduzione a Patrizia Tozzi, *Alfabeti*, Pescara, Tabula Fati, 2021, pp.

2020

Franca Brambilla Ageno e l'Accademia della Crusca. Storia di una intensa e proficua collaborazione, «Women Language Literature in Italy / Donne Lingua Letteratura in Italia», 2020, II, pp. 63-82.

Vita e letteratura di Paolina Leopardi, Firenze, Editoriale le Lettere, 2020, pp. 265.

Paolina Leopardi, *OPERE. Viaggio notturno. Mozart. La conversione di Ratisbonne*, a cura di E.B., Firenze, Edimedia, 2020, pp. 130 (edizione commentata, illustrata, ipermediale; fa parte della collana «Grandi classici della letteratura italiana», diretta da Giuseppe Nicoletti).

Rec. a: Amedeo Bartolini, *Riscoprire Giuseppe Giusti. Religiosità e modernità*, Presentazione di Cosimo Ceccuti, Firenze, «Centro di Studi sulla Civiltà Toscana fra '800 e '900. Fondazione Spadolini Nuova Antologia», Edizioni Polistampa, 2019, pp. 459, «La rassegna della letteratura italiana», 2020, 1, pp. 249-250.

2019

Franca Brambilla Ageno e l'Accademia della Crusca, «Italiano Digitale», 2019, XI, 4 (ottobre-dicembre, pp. 101-113.

La morte "cristiana" di Leopardi e la «Conversione» di Ratisbonne della sorella Paolina, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2019, 2, pp. 316-339.

1816. Madame de Staël e le prime discussioni in Italia sul Romanticismo, in *Studi sul Romanticismo italiano. Scritti in ricordo di Sergio Romagnoli*, a cura di Enrico Ghidetti e

Roberta Turchi, Firenze, Le Lettere, 2019, pp. 11-28 («Quaderni della "Rassegna" a cura di Enrico Ghidetti, 6»).

Le donne dell'alta cultura. Poetesse, scrittrici, educatrici: alcuni profili, in *La Donna tra Europa e Toscana nell'Ottocento*, Atti del Convegno di studi (Gavinana (PT), 14 luglio 2018), a cura di Caterina Del Vivo, Serravalle pistoiese, Alvivo edizioni, 2019, pp. 65-84

Immagini dell'evoluzione femminile tra letteratura e società, in *Il 1848. Popoli e corone: verso una nuova stagione politica*, Atti del Convegno di studi (Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 14 dicembre 2018), a cura Christian Satto e Lorenzo Tanzini, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, pp. 83-104.

Paolina Leopardi. Per i 150 anni dalla morte. Storia e destino di una «sorella», «Nuova Antologia», 2109, 154, vol. 620, fasc. 2290, aprile-giugno, pp. 233-246.

Paolina Leopardi, la sorella dimenticata, «Leggere Donna», 2019, n. 185, ottobre-dicembre, pp. 25-26.

Paolina e Giacomo Leopardi a Pisa. Nel centocinquantesimo anniversario della morte di Paolina, a cura di Elisabetta Benucci e Alessandro Panajia, Pisa, edizioni ETS, 2019.

2018

Paolina Leopardi, *Lettere (1822-1869)*, a cura e con un saggio introduttivo di E.B., Sesto Fiorentino (Fi), apice libri, 2018, pp. 554. Il volume ha vinto la XXI edizione (2019) del Premio letterario nazionale "Vittoria Aganoor Pompilj", dedicato alle corrispondenze epistolari e organizzato dall'amministrazione comunale di Magione sul Trasimeno.

Dall'Archivio della Crusca: le carte di Nencioni presidente, «Italiano digitale», VI, 2018/3, pp. 99-127 (a sua cura i paragrafi 1, 2, 4, 5, 7, come detto a p. 108 (http://www.accademiadellacrusca.it/it/pubblicazioni/italiano-digitale-rivista-crusca-rete/20183-luglio-settembre)

Fraseologia, paremiologia e lessicografia, III Convegno dell'Associazione italiana di fraseologia e paremiologia Phrasis, a cura di Elisabetta Benucci, Daniela Capra, Salomé Vuelta García e Paolo Rondinelli, Roma, Aracne, 2018, pp. 500.

Proverbi italiani dell'Ottocento. Raccolte, repertori, dizionari, in *Fraseologia, paremiologia e lessicografia*, III Convegno dell'Associazione italiana di fraseologia e paremiologia Phrasis, a cura di Elisabetta Benucci, Daniela Capra, Salomé Vuelta García e Paolo Rondinelli, Roma, Aracne, 2018, pp. 99-114.

«Si discorse del modo del fare il vocabolario». Il Vocabolario della Crusca nelle sue cinque edizioni, Firenze, Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello, novembre 2018-ottobre 2020. Mostra e catalogo a cura di Elisabetta Benucci e Delia Ragionieri, Firenze, Accademia della Crusca, 2018.

Paolina Leopardi, *Mozart*, a cura e con un saggio introduttivo di E.B., Venosa, Edizioni Osanna, 2018, pp. 110.

Gli accademici compilatori del primo «Vocabolario». Novità e questioni ancora aperte, in *La Crusca e i testi. Lessicografia, tecniche editoriali e collezionismo librario intorno al «Vocabolario» del 1612*, a cura di G. Belloni, P. Trovato, Firenze, Accademia della Crusca-libreriauniversitaria.it, 2018, pp. 299-326.

Casa Peruzzi, un luogo di cultura, in *Una capitale europea: società, cultura, urbanistica nella Firenze post-unitaria*. Atti delle giornate di studio per i 150 anni di Firenze Capitale, a cura di Piero Marchi e Laura Lucchesi, Firenze, EdA (Edizioni dell'Assemblea del Consiglio Regionale della Toscana) 157, 2018, pp. 101-122 (consultabile nel sito

http://www.consiglio.regione.toscana.it/EdA/pubblicazioni?idc=40).

Le donne illustri di Francesco Serdonati, in *«Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 77-84.

Rec. a: Mario Pieri, *Memorie II (dicembre 1811-settembre 1818)*, a c. di Claudio Chiancone. Premessa di Roberto Cardini. Trascrizione del testo a c. di Angelo Fabrizi e Roberta Masini, Roma, Aracne, 2017, pp. 520 («Oggetti e Soggetti. Testi 10»), «La rassegna della letteratura italiana», 2018, 1, pp. 194-196.

2017

Giacomo Leopardi, *Operette morali*, introduzione e note di E.B., Firenze, Edimedia, 2017, pp. 237 («Grandi classici della letteratura italiana», collana diretta da Giuseppe Nicoletti).

Giacomo Leopardi, *Operette morali*, introduzione e note di E.B., Firenze, Edimedia, 2017 («Grandi classici della letteratura italiana», collana diretta da Giuseppe Nicoletti). EBUP: Edizione commentata, illustrata, ipermediale: ISBN: 9788867581115).

Raccolte di proverbi italiani nell'Ottocento. Prime indagini, in «La rassegna della letteratura italiana», 2017, 2, pp. 357-372.

Francesco Serdonati e la «Giunta» al «Libro delle donne illustri» di Boccaccio, in «Seicento & Settecento», 2017, 1, pp. 75-92.

Figure di Accademici della Crusca dalla fondazione al Novecento, Firenze, Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello, aprile 2017-ottobre 2018. Mostra e catalogo a cura di Elisabetta Benucci e Delia Ragionieri, Firenze, Accademia della Crusca, 2017.

FRANCESCO MAZZONI, *Con Dante per Dante. Saggi di filologia ed ermeneutica dantesca. V. Pio Rajna e la genesi del dantismo contemporaneo*. A cura di Gian Carlo Garfagnini - Enrico Ghidetti - Stefano Mazzoni. Con la collaborazione di Elisabetta Benucci, Roma, Edizioni di

Storia e Letteratura, 2017, pp. 246 (a cura di E. B.: revisione editoriale, controllo citazioni, indice dei nomi).

I proverbi di Giuseppe Giusti e la «Raccolta» di Gino Capponi: un'intricata storia di manipolazioni e di rimaneggiamenti in «Phrasis. Rivista di studi fraseologici e paremiologici» 2017, 1, consultabile all'indirizzo: http://www.phrasis.it/rivista/index.php/rp/article/view/7/6 pp. 25-42.

Giuseppe Sarchiani (1745-1821), voce per il *Dizionario Biografico degli Italiani* della Treccani, vol. 90, pp. 582-584.

2016

Letterati alla Crusca nell'Ottocento. Premessa di Massimo Fanfani, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. X, 338.

Il primo «Vocabolario» della Crusca e Filippo Salviati. Lungimiranza culturale di un progetto, in *Filippo Salviati filosofo «libero»*, Atti del Convegno nel IV Centenario dalla morte (Università di Macerata-Scuola Normale Superiore di Pisa, 18-20 novembre 2014), a cura di Allì Caracciolo, Macerata, eum edizioni Università di Macerata, pp. 195-224.

FRANCESCO MAZZONI, *Con Dante per Dante. Saggi di filologia ed ermeneutica dantesca. IV. Le opere minori*. A cura di Gian Carlo Garfagnini - Enrico Ghidetti - Stefano Mazzoni. Con la collaborazione di Elisabetta Benucci, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2016, pp. 562 (a cura di E. B.: revisione editoriale, controllo citazioni, indice dei nomi).

Archivio Digitale dell'Accademia della Crusca: progetto, elaborazione dati e pubblicazione in rete. Versione aggiornata e completamente rivista della banca dati già pubblicata nel 2005.

2015

MARIO PRATESI, *Le perfidie del caso*. Introduzione e cura di Elisabetta Benucci. Firenze, Apice libri, 2015, pp. 150.

FRANCESCO MAZZONI, *Con Dante per Dante. Saggi di filologia ed ermeneutica dantesca. III. Ermeneutica della «Commedia»*. A cura di Gian Carlo Garfagnini - Enrico Ghidetti - Stefano Mazzoni. Con la collaborazione di Elisabetta Benucci, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015, pp. 510 (a cura di E. B.: revisione editoriale, controllo citazioni, indice dei nomi).

Mario Pratesi e «Le perfidie del caso», «La rassegna della letteratura italiana», 2015, 1, pp. 30-44.

Rec. a: *Firenze 1865. Quattro passi nella capitale*, a cura di Lucia Bruni e Federico Napoli, con un saggio di Attilio Brilli, Milano, Silvana Editoriale, 2014, pp. 133, con ill., «La rassegna della letteratura italiana», 2015, 1, pp. 241-243.

2014

GIUSEPPE BANDI, *Anita Garibaldi*. Ristampa anastatica dell'edizione Firenze, Bemporad, 1908. Introduzione e cura di Elisabetta Benucci. Firenze, Apice libri, 2014, pp. XXVI, 110 (Introduzione: *Anita. Una storia, un destino; Giuseppe Bandi. Patriota e scrittore*).

Opere e parole di Leopardi nel «Vocabolario degli Accademici della Crusca», in *Studi in onore di Enrico Ghidetti*, a cura di Anna Nozzoli e Roberta Turchi, Firenze, Le Lettere, 2014, pp. 283-306.

Nicoletta Maraschio e Elisabetta Benucci, *La stampa veneziana e la "bella copia" del «Vocabolario» (1612): novità e questioni aperte*, «Studi di Filologia italiana», LXII, 2014, pp. 183-206 (in particolare i paragrafi 2 e 3, pp. 189-197).

FRANCESCO MAZZONI, *Con Dante per Dante. Saggi di filologia ed ermeneutica dantesca. I. Approcci a Dante*. A cura di Gian Carlo Garfagnini - Enrico Ghidetti - Stefano Mazzoni. Con la collaborazione di Elisabetta Benucci, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014, pp. X, 422 (a cura di E. B.: revisione editoriale, controllo citazioni, indice dei nomi).

FRANCESCO MAZZONI, *Con Dante per Dante. Saggi di filologia ed ermeneutica dantesca. II. I commentatori, la fortuna*. A cura di Gian Carlo Garfagnini - Enrico Ghidetti - Stefano Mazzoni. Con la collaborazione di Elisabetta Benucci, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014, pp. 450 (a cura di E. B.: revisione editoriale, controllo citazioni, indice dei nomi).

Catalogo degli Accademici della Crusca (1582-2013), a cura di Elisabetta Benucci e Fiammetta Fiorelli, consultabile all'indirizzo: www.accademici della crusca.org. (pubblicato 15 maggio 2014). Il catalogo informatizzato raccoglie le schede di 1299 accademici (a cura di Benucci le prime 650 schede).

Biglietto a stampa per l'invito allo stravizzo del 15 settembre [1697]. Accademia della Crusca, Archivio Storico, segnatura 111. 6, in *Una volta nella vita. Tesori dagli archivi e dalle biblioteche di Firenze Catalogo della mostra (Firenze, 28 gennaio-27 aprile 2014)*, a cura di M. Ferri, Firenze, Sillabe, p. 237,

2013

GIACOMO LEOPARDI, *Dialogo della Moda e della Morte*, con una nota di Elisabetta Benucci, Venosa, Osanna Edizioni, 2013, pp. 21-42.

La lingua di Galileo. Atti del Convegno (Firenze, 13 dicembre 2011), a cura di Elisabetta Benucci e Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, p. X, 140.

Fortuna lessicografica di Galileo nella quinta edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca, in *La lingua di Galileo*. Atti del Convegno (Firenze, 13 dicembre 2011), a cura di Elisabetta Benucci e Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 67-82.

Pellegrino Artusi autore della «Vita di Ugo Foscolo», in *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Studi (Firenze 30-31 marzo – Forlimpopoli, 1-2 aprile 2011), a cura di G. Frosini e M.Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 135-146.

Vannucci accademico della Crusca. *Prime indagini*, in *Atto Vannucci nel bicentenario della nascita*, Atti del Convegno di Studi (Pistoia-Montale, 30 settembre-1 ottobre 2011), Pistoia, Ma.Ga.Ma., 2013, pp. 179-194.

Fortuna lessicografica di Galileo nella quinta edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca, in *La lingua di Galileo*. Atti del Convegno (Firenze, 13 dicembre 2011), a cura di Elisabetta Benucci e Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 67-82.

Leopardi, la moda, la morte, «La rassegna della letteratura italiana», 2013, 2, pp. 409-416.

Premessa a A. PANAJIA, *Giuseppe Giusti a Milano. Tracce del poeta in un archivio lombardo*, Pisa, ETS, 2013, pp. 7-13.

Rec. a: *Giuseppe Giusti e gli amici pratesi*, Atti della giornata di studi, a c. di F. Audisio, «La rassegna della letteratura italiana», 2013, 1, pp. 310-311.

Rec. a: *Giuseppe Giusti, «E trasse dallo sdegno il mesto riso»*, a cura di L. Angeli, E. Carfora, G. Giampieri, «La rassegna della letteratura italiana», 2013, 1, pp. 311-312.

Rec. a: *Le lettere di Atto Vannucci nella Biblioteca Leoniana del Seminario Vescovile di Pistoia*, a cura di A Bolognesi, «La rassegna della letteratura italiana», 2013, 1, pp. 312-313.

Rec. a: *«Non bramo altr'esca». Studi sulla casa editrice Barbèra,* a cura di G. Tortorelli, Bologna, Pendragon, 2013, «La rassegna della letteratura italiana», 2013, 2, pp. 727-728.

Rec. a: *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Studi (Firenze 30-31 marzo – Forlimpopoli, 1-2 aprile 2011), a cura di G. Frosini e M. Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, «La rassegna della letteratura italiana», 2013, 2, pp. 749-750.

Rec. a: *Pellegrino Artusi e la "sua" Romagna,* a cura di L. Cacciaguerra, L. Tentoni, P. Camporesi, Forlimpopoli, Casa Artusi, 2012, p. 751, «La rassegna della letteratura italiana», 2013, 2, pp. 749-750.

2012

PELLEGRINO ARTUSI, *Osservazioni a trenta lettere di Giuseppe Giusti*. Ristampa anastatica dell'edizione Barbèra, Firenze, 1881. Introduzione e cura di Elisabetta Benucci. Postfazione di Enrico Ghidetti, Firenze, RM Print, 2012, pp. XLIX, 167.

Giuseppe Giusti. Atti dei Convegni di Monsummano, Firenze e Pistoia (2009-2010) a cura di E. Benucci ed E. Ghidetti, Firenze, RM Print Editore, 2012, p. 700.

Culto e mito di Dante. Dal Risorgimento all'Unità. Atti del Convegno di Studi (Firenze Società Dantesca Italiana, 23-24 novembre 2011), a cura di E. Benucci ed E. Ghidetti, numero monografico della «Rassegna della letteratura italiana», 2012, 2. (suo, in particolare, il saggio *Il Dante di Giuseppe Giusti: dagli «scherzi» al Commento alla Divina Commedia*, pp. 565-585).

I proverbi di Giuseppe Giusti tra equivoco e realtà, in *Giuseppe Giusti*. Atti dei Convegni di Monsummano, Firenze e Pistoia (2009-2010), a cura di E. Benucci ed E. Ghidetti, Firenze, RM Print Editore, 2012, pp. 304-324.

Pellegrino Artusi e la «Vita di Ugo Foscolo», «La rassegna della letteratura italiana», 2012, 1, pp. 386-397.

Giuseppe Giusti e l'Accademia della Crusca (con l'inedito «Elogio di G. G. detto da Maurizio Bufalini nella solenne tornata il dì 6 Settembre 1863»), in *Giuseppe Giusti*. Atti dei Convegni di Monsummano, Firenze e Pistoia (2009-2010), a cura di E. Benucci ed E. Ghidetti, Firenze, RM Print Editore, 2012, pp. 587-598.

Giuseppe Giusti, le "Memorie di Pisa" e i fratelli Cironi, in *Giuseppe Giusti e gli amici pratesi*, Atti della giornata di studi, a c. di F. Audisio (Prato 14 novembre 2009), Firenze, RM Print, 2012, pp. 203-218.

Paolo Torrani letterato colligiano e autore del poema inedito «Il Paurano ricuperato», in *Il Settecento a Colle*, Atti del Convegno di studi (Colle Val d'Elsa, 9-11 aprile 2011), Comune di Colle di Val d'Elsa, 2012, pp. 203-218.

Il mito di Dante negli scritti e nelle carte di Giuseppe Giusti, in *Nel segno dell'Unità d'Italia*, Atti del Convegno di studi (Monsummano Terme, 13-14 maggio 2011), Pisa, Pacini Editore, 2012, pp. 77-88.

Il Dante di Giuseppe Giusti: dagli "scherzi" al Commento alla Divina Commedia, in *Culto e mito di Dante. Dal Risorgimento all'Unità*. Atti del Convegno di Studi (Firenze Società Dantesca Italiana, 23-24 novembre 2011), a c. di E. Benucci ed E. Ghidetti, numero monografico della «Rassegna della letteratura italiana», 2012, 2, pp. 565-585.

2011

GIUSEPPE GIUSTI. *Proverbi*, a cura di Elisabetta Benucci, Firenze, Accademia della Crusca - Le Lettere, 2011, pp. 295. Con dvd a cura di E. Benucci e M. Biffi (nel dvd l'edizione critica a c. di E. B.).

Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario, a cura di Elisabetta Benucci e Raffaella Setti. Presentazione di Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca – Le Lettere, 2011, pp. VII-XIII, 228+16 tav. (oltre la curatela, suo il saggio *«Il più bel fior ne coglie». Donne accademiche e socie della Crusca*, pp. 21-34; 36-43; 66-67; introduzione al volume, pp. 9-13).

Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere. Catalogo della mostra documentaria (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 31 marzo – 30 aprile 2011) a cura di S. Alessandri, E. Benucci, F. Filippeschi, G. Frosini, S. Marchini, P. Pirolo, P. Scapecchi, Firenze, Tipografia del Comune di Firenze, 2011. In particolare, a sua cura, oltre l'ideazione della mostra insieme a G. Frosini, le pp. 17-18, 23-31.

Giuseppe Giusti e la raccolta di Proverbi toscani. Dal manoscritto alla fortuna editoriale del "repertorio" Giusti-Capponi, in *Ragionamenti intorno al Proverbio*, Atti del II Congresso internazionale dell'*Atlante Paremiologico Italiano*, Andria 21-24 aprile 2010, in memoria di Paola Chicco, a cura di Temistocle Franceschi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 219-240.

Testo della presentazione del volume: PELLEGRINO ARTUSI, *Vita di U. Foscolo*, a c. di Andrea Cristiani e di Paolo Rambelli, Forlì, CartaCanta editore, 2011. Forlimpopoli, Casa Artusi, 25 giugno 2011. Il testo è pubblicato in formato pdf scaricabile dal sito di Casa Artusi all'indirizzo: www.casartusi.it.

L'Archivio storico dell'Accademia della Crusca, in AA.VV., *L'italiano dalla nazione allo Stato*, Firenze, Le Lettere, 2011, pp. 243-249.

Capponi, linguista e arciconsolo della Crusca. Costruire un Vocabolario per l'Italia unita, in AA.VV., *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia* (Catalogo della mostra tenuta a Firenze, Biblioteca delle Oblate, 11 ottobre-30 novembre 2011), Milano, Silvana editoriale, 2011, pp. 92-93.

2010

GIUSEPPE GIUSTI. *Poesie*, a cura di Elisabetta Benucci ed Enrico Ghidetti, Firenze, RM Print Editore, 2010 (tutte le parti a sua cura sono contrassegnate dalla sigla E.B.).

La scrittura privata. A proposito del «Diario» di Emilia Toscanelli Peruzzi, in *Per un archivio delle scritture femminili del primo Ottocento italiano*, Atti del seminario di studi presso il Dipartimento di Italianistica e spettacolo, Università di Roma "La Sapienza" (Roma, 4 dicembre 2006), in «Dimensioni e problemi della ricerca storica». Rivista del Dipartimento di Storia della "Sapienza" Università di Roma, Carocci editore, 2010, pp. 61-92.

Appunti sull'editoria dell'Accademia della Crusca, «Rara Volumina», 2010, 1-2, pp. 47-71.

2009

«E io mi dispero proprio...che mi tocca di vivere in questo carcere»: Giacomo Leopardi a Pietro Giordani, Recanati 27 novembre 1818, in *Carceri vere e d'invenzione. Dal tardo Cinquecento al Novecento*. Atti del convegno internazionale di studi (Ragusa, 14-16 novembre 2007), a cura di N. Zago e G. Traina, Roma, Bonanno editore, 2009, pp. 247-273.

Giosue Carducci e Isidoro Del Lungo all'Accademia della Crusca, «Lingua nostra», LXIX, 2009, settembre-dicembre, pp. 90-96.

Donne colte dell'Ottocento: la lettura e lo studio per Paolina Leopardi, Caterina Franceschi Ferrucci, Emilia Toscanelli Peruzzi, in *Una sfida difficile. Studi sulla lettura nell'Italia dell'Ottocento e del primo Novecento*, a cura di G. Tortorelli, «Bollettino del Museo del Risorgimento», a. LIV, 2009, Bologna, Comune di Bologna, pp. 85-118.

Galileo Galilei: una nuova scienza e una nuova lingua, «Quaderni di Trepuzzi». Rivista salentina di cultura, Trepuzzi (Le), Publigrafic, 2009, pp. 409-438.

Tre scritti di Giuseppe Giusti, «La rassegna della letteratura italiana», 2009, 2, pp. 464-475.

Galileo Galilei, in *L'italiano tra scienza, arte e tecnologia*, a cura di A. Antonini, E. Benucci, M. Biffi, R.P. Corritore, P. Manni, N. Maraschio, F. Menchelli Buttini, R. Setti. Presentazione di F. Sabatini, Firenze, Accademia della Crusca-Le Lettere, 2009 (in particolare le pp. 117-119 e 136-149).

"Viva Arlecchini e burattini". Giusti, le opere e i giorni. Catalogo della mostra documentaria (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 10 giugno 2009 – 30 luglio 2009) a cura di E. Benucci, C. Ceccuti, E. Ghidetti, P. Pirolo, Firenze, Vallecchi, 2009 (in particolare il testo *Un'idea di grande fortuna: i Proverbi toscani*, pp. 19-25).

Rec. a: *Le poesie di Giuseppe Giusti*, edizione curata da Giosue Carducci, ristampa anastatica (Firenze, Barbèra, 1861), introduzione di E. Ghidetti, Firenze, RM Print, 2009, «La rassegna della letteratura italiana», 2009, 2, pp. 687-688.

Rec. a: G. GIUSTI, *Cronaca dei fatti di Toscana* (1845-1849), a cura di Pietro Pancrazi. Ristampa anastatica dell'edizione Le Monnier, Firenze, 1948. Introduzione di Enrico Ghidetti. Firenze, Edizioni Polistampa, 2009, «La rassegna della letteratura italiana», 2009, 2, pp. 688-690.

Rec. a: *Vita di Giuseppe Giusti*. *Scritta da lui medesimo*. Raccolta e pubblicata da Guido Biagi. Ristampa anastatica a cura di Alessandro Panajia, Pisa, Felici editore, 2009, vol. 7 della collana «Collezione del Caffè dell'Ussero», «La rassegna della letteratura italiana», 2009, 2, pp. 690-691.

2008

Galileo e l'universo dei suoi libri. Catalogo della mostra documentaria (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 5 dicembre 2008 – 28 febbraio 2009) a cura di E. Benucci, P. Scapecchi, R. Setti, I. Truci, Firenze, Vallecchi, 2008: in particolare *Galileo accademico e sua presenza nei documenti di Crusca*, primo paragrafo del saggio *Galileo Galilei e l'Accademia della Crusca* (curato insieme a R. Setti, pp. 51-63), pp. 51-55. A sua cura anche le schede BASTIANO DE' ROSSI, *Diario dell'Inferigno* (p. 125), *Raccolta d'imprese degli Accademici della Crusca* (p. 125-126), *Ritratto di Galileo Galilei* (p. 126), MARIO GUIDUCCI, *Spogli delle opere di Galileo* (pp. 129-134), VINCENZIO D'AMBRA, *Spogli delle opere di Galileo* (p. 137-138), PIETRO FERRONI, *Spoglio di alcune voci Toscane tratte da Galileo* (p. 140).

Da Leopardi a Gioberti: le relazioni letterarie di Caterina Franceschi Ferrucci, «La rassegna della letteratura italiana», 2008, 1, gennaio-giugno, pp. 126-143.

De Amicis, Firenze e la lingua italiana, «LG Argomenti», n. 3, anno XLIV, luglio-settembre 2008, pp. 17-25.

De Amicis, Firenze e l'«idioma gentile», «Studi piemontesi», dicembre 2008, vol. XXXVII, fasc. 2, pp. 377-389.

Le sedi dell'Accademia in *Una lingua, una civiltà, il «Vocabolario»* volume allegato alla riproduzione anastatica del *Vocabolario degli Accademici della Crusca* (1612), Firenze-Varese, Accademia della Crusca – ERA Edizioni, 2008, pp. 50-54.

Rec. a SILVIA MENCONI : *«Femmes de cabinet et de ménage». L'educazione domestica in una nobile famiglia di Pisa nell'Ottocento*, in *Fuori dall'ombra. Studi di storia delle donne nella provincia di Pisa (secoli XIX e XX)*, a cura di Elena Fasano Guarini, Anamaria Galoppini, Alessandra Peretti, Pisa, Edizioni Plus, 2006, pp. 133-153; MIRELLA SCARDOZZI, *Amiche, lettere di Marianna, Regina e Lina Uzielli a Emilia Toscanelli Peruzzi*, in *Donne nella storia degli ebrei d'Italia, Atti del IX Convegno internazionale «Italia Judaica» (Lucca, 6-9 giugno 2005)*, a cura di Michele Luzzati e Cristina Galasso, Firenze, Editrice La Giuntina, 2007, pp. 373-401; ROSSANA MELIS, *La presenza di Nievo nella cultura fiorentina attraverso i carteggi di Emilia Peruzzi*, in *Ippolito Nievo (Atti del Convegno di Udine del 24-25 maggio 2005)*, a cura di Antonio Daniele, in

«Filologia veneta. Lingua, letteratura, tradizioni», Padova, Esedra, 2006, pp. 145-179; ROSSANA MELIS, *«Il giudizio di Firenze»: la corrispondenza di Emilio De Marchi con Emilia Toscanelli Peruzzi*, in *Emilio De Marchi. Un secolo dopo*, a cura di Renzo Cremante, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005, pp. 257-315, «La rassegna della letteratura italiana», 2008, 1, gennaio-giugno, pp. 360-362.

2007

EMILIA TOSCANELLI PERUZZI, *Diario (16 maggio 1854 – 1° novembre 1858)*, a cura di Elisabetta Benucci, «Quaderni Aldo Palazzeschi», Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2007, pp. CLX, 314.

Guida all'Archivio dell'Accademia della Crusca, a cura di E. Benucci e M. Poggi, Firenze, Presso l'Accademia della Crusca, 2007, pp. 111 (in particolare le pp. 21-26 e 31-57).

2006

GIACOMO LEOPARDI, *Martirio de' Santi Padri del Monte Sinai e dell'eremo di Raitu, composto da Ammonio monaco*, edizione critica a cura di Elisabetta Benucci, Bologna, Commissione per i Testi di Lingua, 2006, pp. LXXV, 100.

Edmondo De Amicis e l'Accademia della Crusca, «Lingua nostra», LXVII, 2006, settembre-dicembre, pp. 100-112.

L'edizione fiorentina del 1845 delle «Opere» di Leopardi curata da Antonio Ranieri, «Rara Volumina», 2006, I, pp. 37-61.

Rec. a: FRANCESCA MECATTI, *Aforismi italiani del Settecento. Pensieri al crocevia della modernità.* Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2005, 292 p., «La rassegna della letteratura italiana», X, 2006, ottobre-dicembre, pp. 497-499.

2005

La teoria tragica di Ippolito Pindemonte nei discorsi premiati dall'Accademia della Crusca, in *Vittorio Alfieri e Ippolito Pindemonte nella Verona del Settecento*. Atti del Convegno (Verona 22-24 settembre 2003), a cura di G.P. Marchi e C. Viola, Verona, Edizioni Fiorini, 2005, pp. 55-78.

Dagli scritti di Ippolito Pindemonte: la teoria tragica nei «Discorsi» e quattro lettere inedite, «La rassegna della letteratura italiana», IX, 2005, 1, gennaio-giugno, pp. 59-78.

Ancora sul carteggio Leopardi-Colletta, «La rassegna della letteratura italiana», IX, 2005, 2, luglio-dicembre, pp. 437-440.

Il «Vocabolario» della Crusca e la grande lessicografia italiana dal Seicento all'Ottocento. Manzoni e l'ambiente milanese, in *Lingua e pane d'Italia a Milano*. Mostra storica a cura dell'Accademia della Crusca e dell'Associazione Panificatori di Milano e Provincia, Milano, Casa del Pane, 2005, pp. 28-31.

Archivio Digitale dell'Accademia della Crusca, progetto, elaborazione dati e pubblicazione in rete.

Rec. a: *Salotti e ruolo femminile in Italia tra fine Seicento e primo Novecento*, a cura di Maria Luisa Betri ed Elena Brambilla, Venezia, Marsilio, 2004, «La rassegna della letteratura italiana», IX, 2005, 2, luglio-dicembre, pp. 607-608.

2004

Paolina Leopardi. Atti del Convegno di studi (Recanati, 24-26 maggio 2001), a cura di Elisabetta Benucci, Pisa, Edizioni ETS, 2004, pp. 362.

Tra le letture francesi e il viaggio immaginario (con in appendice il testo di Paolina Leopardi, Mozart*)*, in *Paolina Leopardi*. Atti del Convegno di studi (Recanati, 24-26 maggio 2001), a cura di E. Benucci, Pisa, Edizioni ETS, 2004, pp. 181-216.

2003

Sulle tracce di Leopardi, Presentazione di Franco Foschi. Prefazione di Enrico Ghidetti, Venosa, Edizioni Osanna, 2003, pp. 326.

Carteggio Leopardi-Colletta rivisto sugli autografi con tre lettere inedite di Giacomo Leopardi, a cura di Elisabetta Benucci. Presentazione di Raffaele Garofalo. Introduzione di Enrico Ghidetti, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 108 (2009: ristampa con aggiunta del saggio *Ancora sul carteggio Leopardi-Colletta*, Firenze, Le Lettere, pp. 112).

La Crusca nell'Ottocento. Catalogo della mostra documentaria in occasione della conferenza di Francesco Sabatini Presidente dell'Accademia, Firenze, 9 aprile 2003 (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Italianistica), a cura di E. Benucci, A. Dardi, M. Fanfani, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2003, pp. 177 (in particolare la sezione *Giordani, Leopardi, Foscolo*, pp. 47-88).

La Crusca e il «gran libro della Nazione»: storia dell'Accademia e della quinta impressione del Vocabolario dal 1811 fino all'Unità d'Italia (con Documenti inediti), in *Istituzioni culturali in Italia nell'Ottocento e nel Novecento,* a cura di G. Tortorelli, Bologna, Pendragon, 2003, pp. 43-93.

Il Poeta e il Tempo. La Biblioteca Laurenziana per Vittorio Alfieri. A cura di C. Domenici, P. Luciani, R. Turchi, Firenze, Latini, 2003: 8 schede: n. 60 Lettera a Paolo Maria Paciaudi, inedito (pp. 99-101); n. 85 Iscrizione sepolcrale per Francesco Gori Gandellini, inedito (pp. 144-146); n. 86 Lettera a Teresa Regoli Mocenni e Ansano Luti (pp. 146-147); nn. 191-195 Lettera a Teresa Regoli Mocenni, Lettera ad Ansano Luti, Iscrizione sepolcrale per Luisa Stolberg d'Albany, Epigrafe per se stesso, Lettera di Tommaso di Valperga di Caluso (pp. 323-333).

Dalla fucina alfieriana: le Epigrafi e tre lettere (con inediti), in *Alfieri tragico*, a cura di E. Ghidetti e R. Turchi, numero monografico de «La rassegna della letteratura italiana», IX, 2, luglio-dicembre 2003, pp. 798-818.

2002

Cantari novellistici dal Tre al Cinquecento, a cura di E. Benucci, R. Manetti, F. Zabagli. Introduzione di Domenico De Robertis, Roma, Salerno editrice, 2002, 2 voll. (edizione critica, introduzione, apparato e nota al testo di 12 cantari, come da *Indice*, II, pp. 1017-1018).

Vieusseux e la diffusione delle opere di Leopardi, in *Leopardi a Firenze. Il Carteggio Vieusseux e gli amici di Toscana.* Atti del Convegno di studi (Firenze, 3-6 giugno 1998), a cura di L. Melosi, Firenze, Olschki, 2002, pp. 53-74.

«*Io gli studi leggiadri talor lasciando e le sudate carte*». *La Biblioteca di Palazzo Leopardi a Recanati*, in *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento*, Atti del Convegno nazionale di studio (Perugia, 29-30 giugno 2001), a cura di G. Tortorelli, Bologna, Pendragon, 2002, pp. 157-204.

Un autografo leopardiano ritrovato: la lettera a Carlo del 30 aprile 1827, «La rassegna della letteratura italiana», IX, 2002, 1, gennaio-giugno, pp. 67-75.

EDMONDO DE AMICIS, *Un Salotto Fiorentino del Secolo scorso. Con una lettera inedita di De Amicis ritrovata tra le carte di Emilia Toscanelli Peruzzi*, introduzione e cura di Elisabetta Benucci. Prefazione di Simonetta Soldani, Pisa, ETS, 2002, pp. 132.

Rec. a: TERESA TEJA LEOPARDI, *Lettere agli amici pisani*, a cura di A. Panajia e M. Curreli, Pisa, Edizioni ETS, 1999, «La rassegna della letteratura italiana», IX, 2002, 1, gennaio-giugno.

2001

Leopardi nel Carteggio Vieusseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei 1823-1837, a cura di E. Benucci, L. Melosi, D. Pulci, Firenze, Olschki, 2001, 2 voll., pp. 733 (trascrizione e commento di 72 lettere, come da *Indice delle lettere*, II, pp. 649-655).

La corrispondenza fra Leopardi e Vieusseux, a cura di Elisabetta Benucci, in *Leopardi nel Carteggio Vieusseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei 1823-1837*, II, pp. 497-612.

«Insomma scrivi un verso e racqueta l'anima mia». Lettere di Niccolò Puccini ad Antonio Ranieri, in *Niccolò Puccini. Un intellettuale pistoiese nell'Europa del primo Ottocento.* Atti del Convegno di studio (Pistoia, 3-4 dicembre 1999), a cura di E. Boretti, C. d'Afflitto e C. Vivoli, Firenze, Edifir, 2001, pp. 223-242. Nell'*Appendice* al saggio sono pubblicate le 20 lettere di Puccini a Ranieri (pp. 235-242).

Il 'Canzoniere', in *Il 'Canzoniere' di Maria Selvaggia Borghini*, a cura di A. Agostini e A. Panajia, con un saggio di E. Benucci, Pisa, ETS, 2001, pp. 43-62.

Vieusseux e l'edizione dei 'Canti' del 1831, in *Leopardi nel Carteggio Vieusseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei 1823-1837*, cit., I, pp. LII-LXVII.

Isabella Roncioni, «la divina fanciulla» foscoliana, in *Una «privata Conversazione»: l'Accademia Roncioni e Vittorio Alfieri,* a cura di A. Agostini e A. Panajia, con saggi di E. Benucci, A. Fabrizi, D. Stiaffini, Pisa, Felici, 2001, pp. 97-116.

La Biblioteca di Palazzo Leopardi a Recanati, in «La fabbrica del libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia», VII, 2001, 1, pp. 20-28.

Una donna di cultura del primo Ottocento: Paolina Leopardi, «Studi italiani», XII, 2001, 26, pp. 71-92.

Diari e Verbali dell'Accademia della Crusca, a cura di Elisabetta Benucci. Ricerca, immissione dati e descrizione dei manoscritti per il progetto *Fabbrica dell'italiano*, che ha consentito di informatizzare lo spoglio cartaceo dei processi verbali dell'Accademia della Crusca dal 1588 al 1964, raccolti in 17 volumi manoscritti, conservati nell'Archivio Storico. La banca dati consta di 6.455 schede (http://193.205.158.207:8082/fabitaliano2/3_storico.htm).

Rec. a: GINO TELLINI, *Leopardi*, Roma, Salerno Editrice, 2001, in «L'immaginazione», 182, 2001, dicembre, pp. 21-22.

Rec. a: *Il 'Canzoniere' di Maria Selvaggia Borghini*, a cura di A. Agostini e A. Panajia, Pisa, ETS, 2001, «Il Giornale», 11 marzo 2001.

2000

Paolina Leopardi, Viaggio notturno intorno alla mia camera. Traduzione dal francese dell'opera di Xavier de Maistre e altri scritti. Presentazione di Franco Foschi. Prefazione di Lucio Felici, Venosa, Edizioni Osanna, 2000, pp. 198.

Leopardi e il carteggio con Vieusseux. Le lettere da Recanati (novembre 1828 - marzo 1830), in *Giacomo Leopardi. Poesia, pensiero, ricezione. Nel bicentenario della nascita del poeta (1798-1998).* Atti del Convegno Internazionale di Barcellona (5-7 marzo 1998), a cura di Maria de Las Nieves Muniz Muniz, Leonforte, Insula, 2000, pp. 213-225.

L'immagine della donna nella storiografia di Del Lungo, in *Isidoro Del Lungo, filologo, storico, memorialista (1841-1927).* Atti della Giornata di studio, Accademia Valdarnese del Poggio, Montevarchi (12 dicembre 1998), Firenze, Studio Editoriale Fiorentino, 2000, pp. 123-135.

Giacomo Leopardi, sua sorella Paolina e Stendhal, in *Italie, il sogno di Stendhal*. Catalogo della mostra (Genova, 23 marzo-20 maggio 2000), a cura di G. Marcenaro e P. Boragina, Milano, Silvana editoriale, 2000, pp. 186-188.

1999

«Aspasia siete voi...». Lettere di Fanny Targioni Tozzetti e Antonio Ranieri. Presentazione di Franco Foschi, Venosa, Edizioni Osanna, 1999, pp. 246.

Alessandro Luzio e un articolo cestinato di Giacomo Leopardi, «La rassegna della letteratura italiana», IX, 1999, 1, gennaio-giugno, pp. 322-330, poi ristampato in *Studi Leopardiani*, a cura di E. Ghidetti, Firenze, Le Lettere, 1999, pp. 322-330.

1998

Presenze classiche tra editoria e lettura: le acquisizioni del Gabinetto Vieuseux, 1820-1840, in *Risonanze classiche nell'Europa romantica*. Atti del Congresso Internazionale (Verona, 8-10 maggio 1996), a cura di A. Poli e E. Kanceff, Moncalieri, C.I.R.V.I., 1998, 2 voll.: II, pp. 463-484.

Ancora sulla personalità di Aspasia: dal carteggio fra Fanny Targioni Tozzetti-Antonio Ranieri negli anni 1837-1839, «Studi italiani», X, 1998, 19, pp. 209-245.

Il Copialettere di Giovan Pietro Vieusseux e i rapporti fra Vieusseux ed Anton Fortunato Stella negli anni delle edizioni milanesi di Leopardi, in *Gli Archivi degli editori. Studi e prospettive di ricerca*, a cura di G. Tortorelli, Bologna, Pàtron editore, 1998, pp. 59-86.

Rec. a: *Leopardi a Pisa*, «Firenze Toscana», 1998, gennaio, pp. 76-81.

1997

Carlotta Lenzoni de' Medici, il suo salotto e l'amicizia con Leopardi e Ranieri, «La rassegna della letteratura italiana», VIII, 1997, 2-3, maggio-dicembre, pp. 58-75.

Antonio Ranieri all'amico Vincenzo Salvagnoli. Dal Carteggio, «Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere 'La Colombaria'», LXII, n.s., 1997, pp. 145-174.

Circolazione di libri e periodici tra Pisa e Firenze. Dal Copialettere di Vieusseux negli anni pisani di Leopardi, in *Leopardi a Pisa. Cangiato il mondo appar….* Catalogo della mostra documentaria (Pisa 14 dicembre 1997-14 giugno 1998) a cura di Fiorenza Ceragioli, Milano, Electa, 1997, pp. 245-253. Il saggio poi è stato tradotto in inglese: *Circulation of Book and Periodicals between Pisa and Florence. From the Letter-book of Vieusseux* in *Leopardi's Pisan Years*, Milano, Electa, 1998, pp. 245-253.

1996

Cronologia del Gabinetto Vieusseux, «Antologia Vieusseux», n.s., III-IV, 1995-1996, pp. 17-59 (revisione e integrazione delle notizie relative agli anni 1819-1863, come detto *ivi*, p. 154).

Rec. a: *Giordani letterato*. Atti della Seconda Giornata Piacentina di Studi, 20 maggio 1995, a cura di Giorgio Panizza, Piacenza, TIP.LE.CO, 1996, pp. 255, «Studi Italiani», IX, 1997, 17, pp. 211-213.

1995

Il primo redattore dell'«Antologia». Lettere inedite di Giovan Pietro Vieusseux a Giuseppe Montani, «Antologia Vieusseux», I, n.s., 1995, gennaio-aprile, pp. 103-121.

Leopardi nel carteggio Vieusseux. Dal Copialettere, 1824-1837, «Antologia Vieusseux», I, n.s., 1995, gennaio-aprile, pp. 135-142.

Giovan Pietro Vieusseux e i rapporti commerciali con l'editore di Modena Geminiano Vincenzi negli anni dell'«Antologia»: 1822-1833, «Ricerche Storiche», XXV, 1995, 3, settembre-dicembre, pp. 613-633.

Per un profilo di Aspasia. Dal carteggio Fanny Targioni Tozzetti-Antonio Ranieri, «La rassegna della letteratura italiana», VIII, 1995, 3, settembre-dicembre, pp. 136-162.

1994

Accademie, istituzioni, vita civile: una mappa delle iniziative di Capponi, in *Gino Capponi. Storia e progresso nell'Italia dell'Ottocento*. Atti del Convegno di studio (Firenze, Palazzo Strozzi, 21-23 gennaio 1993), a cura di P. Bagnoli, Firenze, Olschki, 1994, pp. 209-222.

Vieusseux, Giordani e la 'Scelta de' Prosatori italiani', «Il Vieusseux», VI, 1993, 16, gennaio-aprile, pp. 14-26.

La disputa tra gli scrittori italiani agli inizi dell'Ottocento sul 'primo viaggio' di Amerigo Vespucci, in *Espacio Geografico. Espacio Imaginario*. Atti del Congresso Internazionale (Caceres, 5-7 maggio 1992), a cura di Maria de Las Nieves Muniz Muniz, Caceres, Universidad de Extremadura, 1993, pp. 283-292. Il testo è stato poi ristampato in «Il Vieusseux», V, 1993, 17, maggio-agosto, pp. 7-19.

1992

La leggenda di Vergogna, a cura di Elisabetta Benucci, Roma, Salerno Editrice, 1992, pp. 105 (edizione critica di un testo trecentesco in prosa e di un testo quattrocentesco in verso).

Documenti sull'edizione fiorentina dei 'Canti' di Leopardi, «Il Vieusseux», V, 1992, 13, gennaio-aprile, pp. 84-91.

1990

L'edizione fiorentina dei Canti, in *Giacomo Leopardi. La vita, i luoghi, le opere*. Catalogo della mostra (Madrid, giugno-luglio 1990), Napoli, Macchiaroli Editore, 1990, pp. 35-36.

Consapevole che, secondo quanto previsto dagli artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/00, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000,

DICHIARA:

Che quando scritto in tutte le pagine precedenti corrisponde a verità

Il dichiarante

Elisabetta Benucci

Firenze 20 settembre 2024

C U R R I C U L U M V I T A E

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**SILVIA FRANCHINI**
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14 06 1968

ESPERIENZA PROFESSIONALE

• **Date 01/02/1990 – OGGI** • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	ACCADEMIA DELLA CRUSCA Dal 1990 al 2001 con inquadramento in area B del CCNL enti pubblici non economici; dal 2001 al 2011 inquadramento C1 del CCNL enti pubblici non economici; dal 2012 inquadramento C2 del CCNL enti pubblici non economici; attualmente in area Funzionari del CCNL Funzioni centrali con responsabilità e coordinamento dell'ufficio di segreteria.
• **Date 1988 -1989** • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Cedis Informatica S.r.l. Pistoia, sede di Firenze Contratto di formazione di lavoro di 18 mesi, mansioni di segreteria, relazioni con il pubblico, ordini, consegne, magazzino.
• **Date 1985; 1986; 1987** • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Operatrice avventizia settore agricolo, Fattoria "Le Bocce", Panzano in Chianti (FI)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• **Date 2002-2003**	Corso di formazione per gli operatori del settore Culturale della Regione Toscana, promosso dalla Regione Toscana, Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze e Facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli Studi di Firenze "Formazione innovativa del Management per la cultura "
• **Date 1987**	Diploma di istruzione secondaria (46/60°) Istituto professionale per il commercio "Filippo Sassetti" (Firenze), indirizzo Operatore Turistico
Competenze linguistiche	Inglese buono

	Francese scolastico
Competenze informatiche	Sistema operativo Microsoft Windows; applicativi informatici automazione sistemi d'ufficio
Esperienze e competenze professionali	Responsabile delle attività e del coordinamento della segreteria dell'Accademia della Crusca; tenuta dell'agenda dell'ente e del presidente; collaborazione per la manutenzione degli impianti e dell'immobile dell'ente; collaborazione per le procedure d'acquisto per le forniture; coadiutrice nelle procedure concorsuali; responsabile di procedimento della selezione pubblica per il segretario amministrativo dell'ente (2021-2022); responsabile unico di procedimento (RUP) in alcune selezioni/manifestazioni d'interesse dell'ente (20016 – 2022); coadiutrice nell'impostazione delle sedute dei Consigli direttivi e dei Collegi accademici dell'ente; responsabile dell'inventario dei beni mobili dell'ente; tutor aziendale per i tirocini curricolari attivati con diversi atenei italiani; delegata dal presidente per le operazioni sui portali di vari enti governativi nazionali e locali; tenuta dei contati con le associazioni, istituzioni, università, enti locali, ministeri e Presidenza della Repubblica Italiana; tenuta dei contatti con le accademie e istituzioni straniere; organizzazione dal 1992 a oggi, di tutti i convegni dell'Accademia della Crusca, anche in collaborazione con altre istituzioni e in sedi diverse; collaborazione alla realizzazione di manifestazioni promosse da altre istituzioni; referente antincendio per l'ente; formazione di personale somministrato e inserito nell'ufficio di segreteria; collaborazione con l'amministrazione dell'ente per le domande di finanziamento, contributo e loro rendicontazione; tenuta dei contatti con le soprintendenze e gli enti/istituti richiedenti prestiti di suppellettile artistica/storica di proprietà dell'Accademia; collaborazione a tutte le attività e progetti sostenuti, proposti e realizzati dall'ente.

Ai sensi del Dlg Legge 196/2003, autorizzo espressamente all'utilizzo dei miei dati personali per le esigenze di selezione e di comunicazione

Firenze, 11/06/2025

Firma