

**4 novembre**

ore 9,30

**Saluti**

*Alessandra Curti* (Responsabile Biblioteca dell'Archiginnasio)

*Simonetta Santucci* (Responsabile Casa Carducci)

*Nicola Grandi* (Direttore Dipartimento FICLIT)

ore 10

**Storia della Commissione**

*presiede Gino Ruozzi*

*Bruno Bentivogli* (Commissione per i Testi di Lingua),

La Commissione di Francesco Zambrini e quella di

*Raffaele Spongano*: analogie e differenze

*Carlo Caruso* (Università di Siena),

*Giosuè Carducci* Presidente della Commissione

*Daniela Gionta* (Università di Messina),

Un vocabolo poetico pascoliano: «femminelle»

*Andrea Campana* (Università di Bologna),

Dal 1907 al 1938: una Commissione poco nota

*Massimo Fanfani* (Università di Firenze),

La cura dei testi di lingua

fra la Commissione e la Crusca

ore 15

**Questioni di metodo**

*presiede Alfredo Cottignoli*

*Pär Larson* (C.N.R. - Opera del Vocabolario Italiano, Firenze),

Come si pubblica un testo di lingua?

*Cristina Montagnani* (Università di Ferrara),

Sulle «quisquillie grafiche» dei testi antichi

*Lino Leonardi* (Scuola Normale Superiore di Pisa),

Il problema del testo delle rime di Guittone:  
verso l'edizione critica

*Riccardo Viel* (Università di Bari),

Ricostruzione testuale e prospettive di studio  
linguistico della tradizione della *Commedia*

*Alessio Decaria* (Università di Udine),

Le lettere familiari di Machiavelli  
come testo di lingua

*Riccardo Drusi* (Università di Venezia),

Fra scene e torchi, da Venezia a Dresda (e ritorno):  
assaggi su un manoscritto goldoniano

**5 novembre**

ore 9,30

**Materiali e laboratori vecchi e nuovi**

*presiede Michelangelo Zaccarello*

*Fabio Marri* (Università di Bologna),

Come pubblicava la Commissione: il caso Alione

*Claudia Berra* (Università di Milano),

*Francesco Amendola* (Università Sapienza di Roma),  
Un'edizione in aggiornamento per un testo di lingua:  
le *Lettere* di Pietro Bembo

*Giulia Raboni* (Università di Parma),

«Erigere da' fondamentali»:

la costruzione della Ventisettana

*Paola Italia* (Università di Bologna),

Le edizioni digitali e i testi di lingua

*Paola Vecchi* (Commissione per i Testi di Lingua),

*Emilio Pasquini*: la 'sua' Commissione

Presentazione del nuovo sito

a cura di *Federica Missere Fontana*

Professore, il suo lavoro di...  
me ai concorsi, e frequento sempre l'Istituto  
no, che mi segue e curifica con grande benevolenza.  
a -  
giorni fa, il Professore mi disse di aver letto  
il primo volume della mia tesi e mi mosse alcune  
brigliami e domande; aggiunse anche che, se io ne traessi  
- abbreviando e riutilizzando - un saggio  
pagine, egli sarebbe disposto a pubblicarlo  
dell'Istituto, presso l'editore Le Monnier  
cola collezione di "Saggi di Letteratura italiana".  
Naturalmente - e non ce n'era bisogno - mi  
ha anche raccomandato di chiedere il suo consenso: a  
mio avviso, il saggio potrebbe bene precedere o meglio  
accompagnare l'edizione critica, che non è il presupposto  
necessario.  
Se lei è contento e la cosa le pare utile,  
senza fretta lo verrò stendendo l'opuscolo  
e a fare opera organica. A  
vedo meglio i difetti, anzi gli uoni del mio lavoro.  
Con i più affettuosi saluti  
del mio Emilio Varquini

Comitato scientifico e organizzatore:  
Bruno Bentivogli, Nello Bertoletti,  
Andrea Campana, Alfredo Cottignoli,  
Francesca Florimbii, Vittorio Formentin,  
Luciano Formisano, Fabio Marri,  
Gino Ruozi, Paola Vecchi

Segreteria del convegno:  
Roberta Tranquilli (roberta.tranquilli@unibo.it)  
Valentina Zimarino (valentina.zimarino2@unibo.it)

Per accedere all'aula Pascoli sarà obbligatorio il Green pass



Iniziativa Dipartimenti di Eccellenza MIUR  
(L. 232 del 01/12/2016)  
ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

Abbonare il  
Magistero di  
Lingue  
e Lettere

# Che cos'era e che cos'è un testo di lingua

Convegno della Commissione per i Testi di Lingua

4-5 novembre 2021

Aula Pascoli,  
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica  
dell'Università di Bologna  
via Zamboni 32, Bologna

[link streaming](#)

Chianore (frammenti dell'Orb. Jur.)  
~~U. D. Benedetto Ammirone (continuo)~~  
~~de Santis (Nemini)~~  
Annunziante (de Robertis) \*