



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

COMUNICATO STAMPA

Firenze, 20 settembre 2018

Venerdì 21 settembre, alle 16, 30, nella Villa medicea di Castello, sede dell'Accademia della Crusca, si terrà l'incontro a più voci (femminili) «I nomi di Eva: le due facce della donna attraverso le parole».

All'incontro, coordinato dall'Accademica Segretaria **Giovanna Frosini**, parteciperanno **Francesca Cialdini, Francesca De Blasi, Matilde Paoli, Fiammetta Papi** e **Veronica Ricotta**, ricercatrici dell'Accademia. L'incontro sarà preceduto da una presentazione delle accademiche della Crusca durante i secoli, curata da **Elisabetta Benucci**.

I sostantivi che indicano la donna (fanciulla, donna da un lato e femmina dall'altro), e gli aggettivi a cui sono spesso associati, possono dare un'idea della sua immagine nella nostra cultura. Le definizioni dei dizionari forniscono tracce importanti in un'indagine non solo linguistica; ancora più espliciti i proverbi, deposito della "saggezza" popolare che si tramanda nonostante il progredire della società. A partire dai primi secoli della storia della nostra lingua, soprattutto attraverso l'opera di Dante, e fino ai nostri giorni, **abbiamo provato a "far parlare" le parole portanti dell'universo femminile, allo scopo di delineare l'evoluzione della concezione della donna ed evidenziare il retaggio di antichi pregiudizi e ideologie.** Ne emerge una sorta di Giano bifronte al femminile, **una figura duplice**, in cui si contrappongono **femmina e donna, puttana e madonna**: la femmina (necessario male, natural tentazione) e la donna come **madre, sposa** e custode della casa (donna esemplare, **santa donna**): è questo universo di parole e idee che ripercorreremo, attraverso le voci delle ricercatrici della Crusca.

A seguire **Nicoletta Maraschio dialogherà con Teresa Crespellani**, autrice del libro autobiografico **Piccolo viaggio nell'Ingegneria** (2012) e **prima donna laureata in Ingegneria civile/edile** in Sardegna nel 1957.

In chiusura, per accompagnare le parole alla musica, **Marta Ciuffi**, con **l'Ensemble Vocale femminile Tempus Floridum** (composto da **Claudia Aversa, Francesca Cataoli, Cecilia Cazzato, Marta Ciuffi, Floriano D'Auria, Marta Lupi, Francesca Macconi, Valentina Matucci, Alessandra Rinaldi**), proporrà musica polifonica rinascimentale con una selezione di madrigali italiani su figure femminili e mottetti su tema mariano dal *Canticum Canticorum*.

L'evento si inserisce nell'ambito del calendario **L'eredità delle donne Off**. L'Eredità delle donne è il festival di tre giorni (21, 22 e 23 settembre) che si svolge a Firenze in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio. L'iniziativa è nata per celebrare le donne che con le loro attività di scrittrici, scienziate, artiste, attrici, filosofe, pensatrici, hanno contribuito a rendere grande e unico il patrimonio culturale non solo fiorentino ma anche italiano. Maggiori informazioni sul festival sono disponibili sul sito dedicato all'evento: <http://ereditadelledonne.eu/festival/>.