



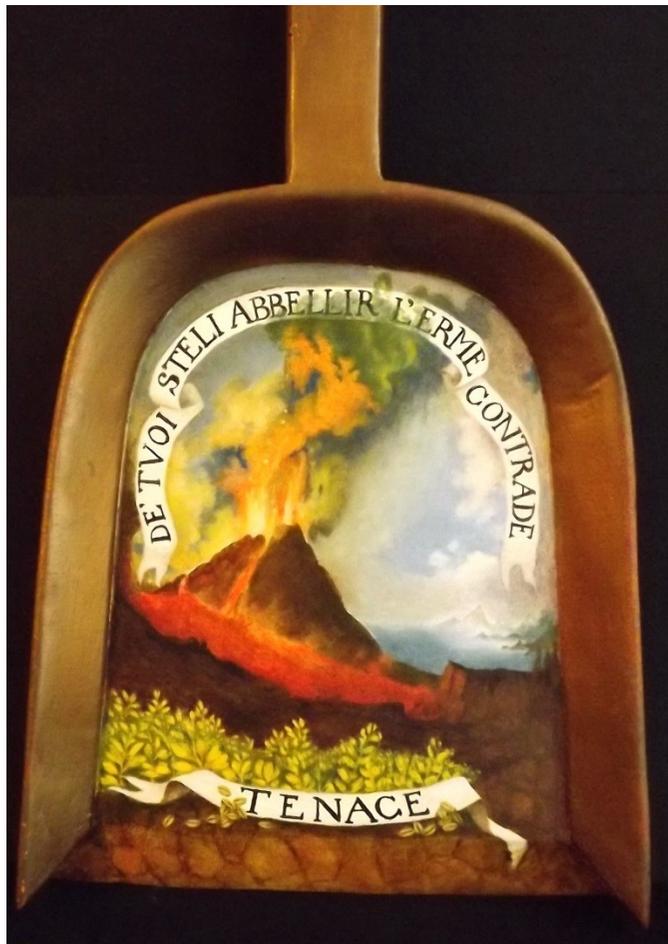
ACCADEMIA DELLA CRUSCA

Venerdì 15 marzo 2019, ore 15

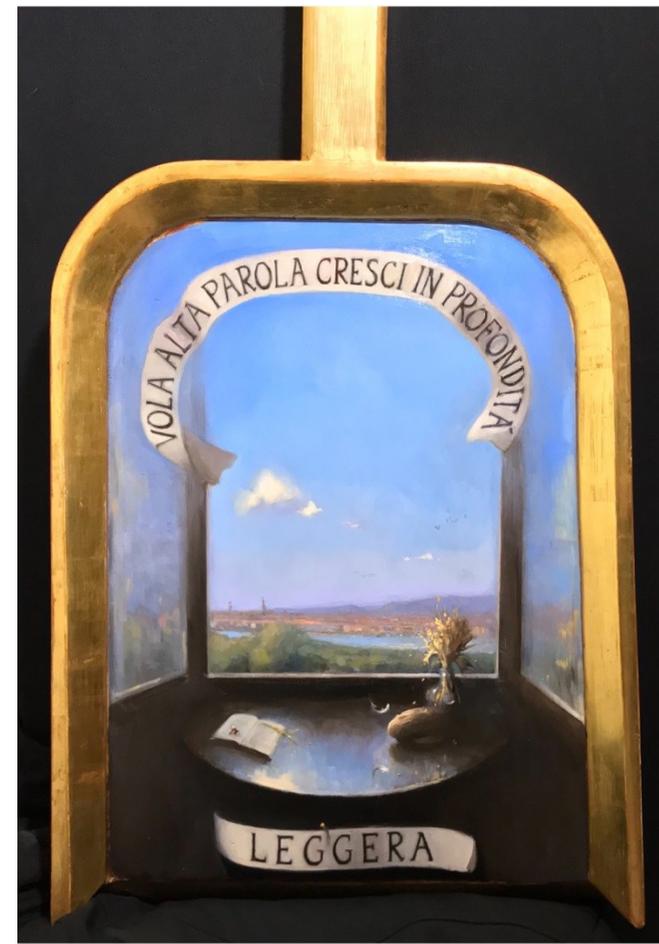
Tornata in ricordo di Paola Barocchi

Presentazione delle pale di

Rita Librandi



Nicoletta Maraschio



Nicoletta Maraschio

Accademica dal 1995, Presidente dal 2008 al 2012, ha insegnato Storia della Lingua Italiana presso l'Università di Firenze.

Il nome accademico è *Leggera*

Il motto è l'incipit di *Vola alta parola* di Mario Luzi
Vola alta, parola, cresci in profondità

La pala raffigura una finestra aperta sul paesaggio fiorentino. Si riconoscono il fiume, le colline e in lontananza alcuni monumenti. Su un tavolino i simboli dell'Accademia: le spighe di grano che si trasformano in un pane leggero (il pane "piuma" tipico di Pavia, città d'origine dell'Accademia), inoltre un libro aperto, una piuma e una piccola farfalla. Nel cielo ampio e luminoso che si riflette all'interno della casa, poche nuvole, ancora una spiga e dei piccoli uccelli. Tutto a indicare la leggerezza della parola, capace di uscire da un ambiente ristretto, di volare alta e di crescere in profondità.

La pittrice

Melissa Franklin Sanchez è nata nel Warwickshire. Dopo studi umanistici in Inghilterra si è diplomata in Pittura a Firenze alla Florence Academy of Art. Oggi è direttrice dei corsi intensivi alla FAA. Le sue opere sono esposte in gallerie e collezioni private in Europa e negli Stati Uniti.

Rita Librandi

Accademica dal 2011, è docente di Storia della Lingua italiana e Linguistica italiana presso l'Università di Napoli "L'Orientale".

Il nome accademico è *Tenace*

Il motto è un verso della *Ginestra* di Giacomo Leopardi
De' tuoi steli abbellir l'erme contrade

La pala raffigura il Vesuvio in eruzione; ai suoi piedi steli di ginestra e chicchi di grano. Il grano duro coltivato nell'area vesuviana è detto anche "tenace" per la sua resistenza e qualità. Un pane, in particolare, prodotto a San Sebastiano al Vesuvio ha un interno morbido che si contrappone alla "tenacia" della crosta croccante, spolverata, nella ricetta originale, con farina di grano duro. Il grano dell'area vesuviana ha resistito lungo i secoli e, come la ginestra, si è tenacemente opposto anche alle aggressioni del vulcano, tornando ogni volta ad "abbellire l'erme contrade".

La pittrice

Alessia Fani, nata nel Casentino, vive a Roma dove si è laureata in Architettura. Ha collaborato, tra gli anni Settanta e Ottanta, alle prime importanti riviste del femminismo italiano, quali "Effe" o "Strix". Designer, restauratrice, decoratrice di interni e scenografa, crea disegni e animazioni che pubblica su youtube.