Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7
Pisa

15 dicembre 2009
Aula Dini
Piazza del Castelletto, 11
ore 9,30

Parole, immagini e altro

Giornata di studio

SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE
PISA

ROMA TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
Dipartimento di Studi Storico-Artistici
Archeologici e sulla Conservazione

Segreteria organizzativa
Silvia Moretti
s.moretti@sns.it

Segreteria e contatti
Isabella Ricco
tel. +39 050 509170
fax. +39 050 509098
i.ricco@sns.it

ore 9,30 Saluti e apertura dei lavori
MASSIMO FERRETTI

Presiede
STEFANIA STEFANELLI

ore 9,45 ARRIGO LORA-TOTINO
Parola e segno (poesia concreta)

ore 10,15 LAMBERTO PIGNOTTI
I molti sensi della poesia

ore 10,45 Pausa caffè

ore 11,00 MARTINO OBERTO
Martino Oberto OM:
che cosa significa spensare?

ore 11,30 EMILIO ISGRÒ
Sopra e sotto la cancellatura

ore 12,00 Discussione

ore 13,00 Pausa pranzo

ore 15,00 Riapertura dei lavori

Presiede
BARBARA CINELLI

ore 15,15 ANTONELLO NEGRI
Parola e immagine a Berlino:
dalla Secessione al Bauhaus

ore 15,45 CLAUDIO CERRITELLI
Intorno alle scritture visive di Roberto Sanesi.
Un caso anomalo tra arte e letteratura

ore 16,15 Pausa caffè

ore 16,30 MATTEO D'AMBROSIO
Storia e critica delle neoavanguardie:
per una revisione dei paradigmi

re 17,00 NINO CASTAGNOLI
Parola e immagine nell'esercizio della critica
d'arte contemporanea

ore 17,30 GIORGIO ZANCHETTI
Scrittura lingua morta? Una pista tra
comunicazione e contestazione

ore 18,00 Discussione