

Comunicato Stampa con preghiera di pubblicazione

Oggetto: Il Comitato della Società Dante Alighieri di Varese promuove, con il Patrocinio del Comune, **La Giornata della Dante**.
La Prof.ssa **Nicoletta Maraschio**, docente di Storia della Lingua italiana presso l'Università degli Studi di Firenze e Presidente dell'Accademia della Crusca, terrà la Lectio Magistralis *Una lingua, una civiltà, il Vocabolario*

Introduzione: Prof.ssa **Silvia Venuti**, Prof. **Eugenio Giustolisi**

Sede: *Aula Magna dell'Università degli Studi dell'Insubria
Via Ravasi, 2 - Varese*

Data: **Lunedì 21 Settembre 2009, ore 16,00**

Il giorno **21 Settembre 2009**, alle ore **16,00**, il Comitato della Società Dante Alighieri di Varese promuove, con il Patrocinio del Comune, **La Giornata della Dante**. Dopo il saluto delle Autorità e un breve riepilogo dei fini della Società e del lavoro svolto finora dal Comitato di Varese, da parte della Presidente Prof.ssa Silvia Venuti, la Prof.ssa **Nicoletta Maraschio**, docente di Storia della Lingua italiana presso l'Università degli Studi di Firenze e Presidente dell'Accademia della Crusca, terrà la Lectio Magistralis *Una lingua, una civiltà, il Vocabolario*. Nel decennio 1570-1580, un gruppo di amici, che si dette il nome di "*brigata dei crusconi*", iniziò a ritrovarsi per libere e gioiose conversazioni, "*le cruscate*", non esenti da intenzioni letterarie, rivolte soprattutto alle opere e agli autori in volgare. Lionardo Salviati dette nuovo significato al nome di Crusca attribuendo all'Accademia lo scopo di separare il fior di farina, la buona lingua, dalla crusca, seguendo l'esempio del Bembo che sosteneva il primato del volgare fiorentino modellato sugli autori del Trecento: Dante, Petrarca, Boccaccio. Nel 1590, fu scelto, come simbolo dell'Accademia, il "frullone", lo strumento che separava la farina dalla crusca e, come motto, il verso del Petrarca "*il più bel fior ne coglie*". Sempre in quell'anno, l'attività iniziò ad essere concentrata sulla preparazione di un Vocabolario per mostrare e conservare la bellezza del fiorentino trecentesco: stampato a Venezia, uscì nel 1612. Esso rappresentò per secoli, in un'Italia politicamente divisa, il ricco tesoro di una lingua comune, il più forte legame interno alla comunità italiana, strumento per chi avesse voluto scrivere in buon italiano. Inoltre, segnò un traguardo nella scienza lessicografica e nella coscienza linguistica dei popoli europei rappresentando un modello, insostituibile e dichiarato, per tutti i successivi grandi dizionari europei. Durante l'incontro verrà presentata la prestigiosa ristampa anastatica del *Vocabolario degli Accademici della Crusca* nella prima "impressione" del 1612. Torna, così, in circolazione, nella sua corposa visibilità, l'opera che tanta ammirazione suscitò al suo apparire, per richiamare l'attenzione, in Italia e all'estero, sulla funzione che il nostro Paese ha avuto e può ancora avere nello sviluppo della coscienza linguistica.

Nicoletta Maraschio, nata a Pavia, si è laureata a Firenze. Dal 1995 è professore ordinario di Storia della Lingua italiana presso l'Università degli Studi di Firenze e occupa oggi la stessa cattedra che fu del suo maestro Giovanni Nencioni. Fa parte del collegio del Dottorato e della Scuola di dottorato in Linguistica dell'Università di Firenze. Ha iniziato la sua attività di ricerca nell'Accademia della Crusca nel 1974 ed è stata nominata accademica nel 1997, ricoprendo la carica di Vicepresidente sotto le presidenze di Giovanni Nencioni e di Francesco Sabatini. È direttore del Centro di Grammatica Italiana e della rivista "Studi di Grammatica Italiana". Ha promosso una collaborazione sistematica fra l'Accademia della Crusca e l'Università di Firenze, anche attraverso la creazione di un centro di alta formazione: CLIEO, che riunisce dipartimenti universitari, centri italiani e stranieri tra i quali appunto, la Crusca. Del CLIEO è stata Direttore dal 2004 al 2007. La sua attività di ricerca si estende dal Medioevo fino all'oggi, abbraccia l'insegnamento dell'italiano all'estero, ed affronta la lingua dei grandi mezzi di comunicazione del Novecento. Nicoletta Maraschio è la prima donna Presidente dell'Accademia della Crusca, dopo 137 anni dall'ammissione della prima donna in Accademia: Caterina Franceschi Ferrucci nel 1871.

Per Info: Silvia Venuti tel. 0331953297 cell. 3335678371