

IL VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA



nella prima "impressione" del 1612.



ERA edizioni



Accademia della Crusca

link Vocabolario: www.ediera.com

Ristampa anastatica del Vocabolario degli Accademici della Crusca



il progetto editoriale

Realizzando la ristampa anastatica del celebre *Vocabolario degli Accademici della Crusca* nella prima "impressione" del 1612, l'Accademia della Crusca ed ERA Edizioni fanno tornare in circolazione, nella sua corposa visibilità, l'opera che nella storia della lingua italiana ha costituito un evento decisivo, paragonabile all'apparire dei capolavori letterari del Trecento, delle fondamentali opere grammaticali cinquecentesche e del romanzo manzoniano.

Racchiusa in un cofanetto, la riproduzione del *Vocabolario degli Accademici della Crusca* (fedele anche per formato e colore della carta e degli inchiostri) è accompagnata da un **CD-ROM** con la versione elettronica del *Vocabolario* integralmente consultabile e da un **volume di presentazione** storico-linguistica (*Una lingua, una civiltà, il «Vocabolario»*), corredato da numerose immagini, spesso inedite, provenienti dagli archivi e dalle collezioni dell'Accademia.

La pubblicazione, preparata in cinque anni di assiduo lavoro, mira a scopi sia di alta divulgazione – per le Scuole, le Università, le Biblioteche e il pubblico sensibile ai valori culturali della lingua – sia scientifici, perché costituisce, per gli studiosi della lingua italiana in tutto il mondo, una fonte di conoscenze ancora da esplorare ampiamente, soprattutto attraverso il mezzo elettronico.

Per la scelta dei materiali e per la cura con cui è stata realizzata, l'opera si rivolge anche agli appassionati delle edizioni di pregio.



Tre delle più antiche "pale da mugnaio" - con le imprese e i motti degli Accademici Battista Guarino, 1586, Bastiano Antinori, 1586, Filippo de' Bardi, 1588 - riprodotte nel volume di presentazione.

dati tecnici

- La ristampa anastatica del *Vocabolario degli Accademici della Crusca* nella prima "impressione" del 1612, in formato 24,5 x 35 cm, è realizzata su *Carta Corolla* avorio per un totale di 1.100 pagine, ed è accompagnata:
- dal **volume di presentazione dell'opera**, *Una lingua, una civiltà, il «Vocabolario»*, formato 24,5 x 35 cm, stampato su carta naturale bianca per un totale di 104 pagine, con 87 illustrazioni, comprendente il capitolo introduttivo di Francesco Sabatini, i contributi storico-linguistici e iconografici di Nicoletta Maraschio, Teresa Poggi Salani, Renzo Paolo Corritore, Domenico De Martino, Elisabetta Benucci, e i contributi relativi al progetto informatico di consultazione del *Vocabolario* ad opera di Massimo Fanfani, Marco Biffi e Domenico Iorio Fili;
- dal **CD-ROM** comprendente l'edizione elettronica del *Vocabolario degli Accademici della Crusca* e un profilo di storia linguistica d'Italia di Francesco Sabatini (12 capitoli, con 135 immagini).

I tre pezzi sono contenuti in un unico cofanetto cartonato.

L'edizione anastatica del *Vocabolario degli Accademici della Crusca* è disponibile con una preziosa rilegatura eseguita a mano in tre differenti versioni: in **tela** (con il volume di presentazione in tela), in **mezza pelle naturale** (con il volume di presentazione in mezza pelle), in **pelle naturale** (con il volume di presentazione in mezza pelle).

Prezzo di vendita al pubblico del cofanetto completo:

- con rilegatura in **tela**: 470,00 euro
- con rilegatura in **mezza pelle naturale**: 520,00 euro
- con rilegatura in **pelle naturale**: 590,00 euro.

Spese di spedizione € 20,00 per singolo volume.

ERA Edizioni
via San Rocco 565
21050 Castelseprio
Varese
info Alice D'Auria
tel. +39 0331.820498
fax +39 0331.820458
info@gruppoera.it
www.gruppoera.it



Il *Vocabolario degli Accademici della Crusca* e il volume di presentazione nelle versioni in mezza pelle naturale e in tela; il CD-ROM allegato.