



Le piccole strutture

Linguistica, poetica, letteratura

Scritti di Lorenzo Renzi raccolti in occasione
del suo settantesimo compleanno

a cura di Alvisè Andreose, Alvaro Barbieri,
Dan Octavian Cepraga

ISBN 978-88-15-12752-5

Società editrice il Mulino

Il volume **LE PICCOLE STRUTTURE**, in pubblicazione presso il Mulino, propone, nell'occasione del suo settantesimo compleanno, una scelta dei più importanti saggi prodotti da Lorenzo Renzi nell'arco di una lunga stagione di studi, segnata da una fecondità e da un'apertura non comuni. La ricchezza e la varietà dei materiali raccolti riflette la vastità dei suoi interessi scientifici. La miscellanea si apre e si chiude, specularmente, nel segno dell'«incontro». Incontro con le lingue (e con le persone che ne furono veicolo) nel saggio autobiografico posto *in limine*, nel quale l'autore rievoca le sue esperienze linguistiche dall'infanzia ai primi anni di formazione. Incontri con grandi studiosi – conosciuti di persona o attraverso le loro opere – nella parte conclusiva. Al centro di questa cornice di taglio personale e persino 'diaristico' si collocano due grappoli di scritti caratterizzati da un'impostazione più dichiaratamente specialistica, dedicati rispettivamente alla linguistica romanza e alla letteratura. Nel primo trovano spazio riflessioni sulla storia della disciplina (sez. *Tipologia e linguistica generale*), lavori di sintassi storica (*Per la storia delle lingue romanze*), contributi sul romeno (*Linguistica romena*), ma anche interventi 'militanti' sulla didattica della lingua nella scuola (*Lingua e scuola*). Il secondo gruppo di saggi intreccia invece vari filoni di ricerca in ambito letterario: l'analisi strutturale e stilistica di opere antiche e moderne (sez. *Lecture*), gli studi di taglio antropologico-letterario (*La fuga del tempo*) e le indagini sul folclore, in particolare romeno (*Sui canti popolari romeni, Metamorfosi e permanenza di Miorița*).

INDICE DEL VOLUME

Presentazione – Bibliografia di Lorenzo Renzi

Tabula gratulatoria

Parte prima: L'autore

L'autobiografia linguistica in generale, e quella dell'autore in particolare

Parte seconda: La lingua

Tipologia e linguistica generale – Per la storia delle lingue romanze –
Linguistica romena – Lingua e scuola

Parte terza: I testi

Plurilinguismo nel Medioevo – Lecture – Un approccio antropologico e un tema universale:
la fuga del tempo – Sui canti popolare romeni – Metamorfosi e permanenza di Miorița

Parte quarta: Occasioni
