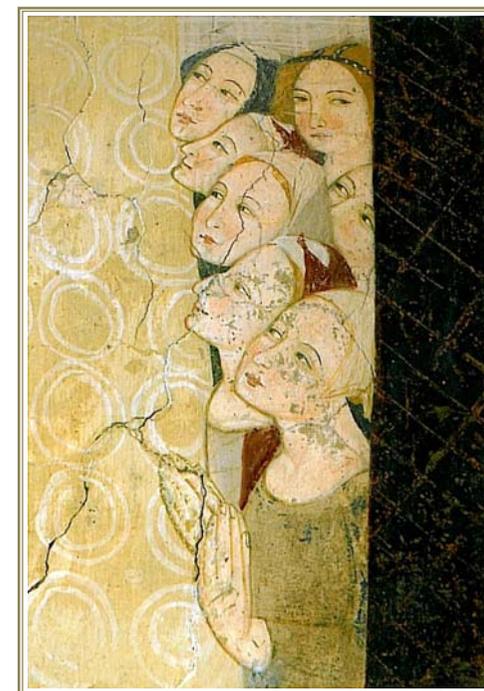




Università per Stranieri di Siena

**SCRIVERE IL VOLGARE
FRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO**

(Siena, 14 - 15 maggio 2008)



Per informazioni:
dott.ssa Concetta Dimalta
Università Stranieri Siena
Dipartimento di Scienze Umane
Via Pantaneto, 45 - 53100 Siena
Tel. +39 0577.240137 - Fax +39 0577.282293
dimalta@unistrasi.it www.unistrasi.it

In copertina:
Tuscania, Basilica di San Pietro
Particolare Madonna Misericordia

Università per Stranieri di Siena
Sala Rossa

PROGRAMMA

14 maggio Ore 10,30

Saluto del Magnifico Rettore
Prof. Massimo Vedovelli

**Tardo Medioevo e primo Rinascimento:
testi e figure.**

Presiede: Maria Antonietta Grignani

MADDALENA SIGNORINI

Il *Ritmo Cassinese*: cultura grafico-libreria e qualche proposta di correzione.

LUISA MIGLIO

Governare l'alfabeto. Donne, scrittura e libri nel Medioevo.

HELENA SANSON

Donne, precettistica e lingua nell'Italia del Cinquecento. Prospettive di una ricerca.

Pausa caffè

MICHELA CECCONI

Bartolomeo Sanvito copista del Casanatense 924.

NADIA CANNATA

Angelo Colocci e i suoi appunti linguistici nel ms Vat. lat. 4817.

Discussione

Ore 15,30

Gli autori, la norma e l'uso

Presiede: Pietro Cataldi

ANTONIO SORELLA

Comporre il volgare in tipografia nel Rinascimento.

LUIGI SEVERI

Cosa si leggeva in volgare nel primo Rinascimento? Per un catalogo dell'attività di Niccolò Zoppino.

LAURA RICCI

La lingua degli avvisi a stampa.

Pausa caffè

MARZIA PIERI

Forme e strutture della nascente drammaturgia volgare: il lavoro di Strascino.

SILVIO GIACHETTI

Il *Dulpisto* di Antonio Vignali.

Discussione

15 maggio Ore 9,30

Donne e libro nella storia

Presiede: Luisa Miglio

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI

Intorno a Isabella Morra.

ROMEO DE MAIO

Il canzoniere di Vittoria Colonna.

SERENA SAPEGNO

L'itinerario poetico di Vittoria Colonna.

Pausa caffè

RAFFAELLA RAGONE

Neostoicismo spirituale e neostoicismo radicale: Vittoria Colonna e Bonsignore Cacciaguerra.

Discussione

Ore 15,30

Documenti di lingua e di storia

Presiede: Romeo De Maio

EMMA CONDELLO

Diari e memoriali manoscritti sul Sacco di Roma da collezioni delle biblioteche romane

PIETRO TRIFONE

Il laboratorio del romanesco: nuove scoperte e punti critici.

CLAUDIO GIOVANARDI

Roma nella commedia del Rinascimento.

GIADA MATTARUCCO

Girolamo Gigli e i *Criminalisti del ben parlare*.

Discussione