

Convegno di Studi



Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Studi Umanistici



Società Nazionale di Scienze,
Lettere e Arti in Napoli



Società Napoletana di Storia Patria

*Diverse voci
fanno dolci note*
**Il Dante di
Aldo Vallone**



Per informazioni
cristianaanna.addresso@unina.it
vincenzo.caputo@unina.it

Napoli, 16-17 Aprile 2013
Castel Nuovo
Società Napoletana di Storia Patria
(Sala Congressi – III piano)

Martedì, 16 aprile 2013

ore 10.00 - Saluti delle Autorità

MASSIMO MARRELLI

Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

ARTURO DE VIVO

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

FULVIO TESSITORE

Accademico linceo e Presidente dell'Unione Accademica Nazionale

ANTONIO VINCENZO NAZZARO

Presidente dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti in Napoli

RENATA DE LORENZO

Presidente della Società Napoletana di Storia Patria

GIANCARLO VALLONE

Preside della Facoltà di Giurisprudenza, Università del Salento

ore 10.30 - Prima sessione

Presiede **RAFFAELE GIGLIO**

RUGGIERO STEFANELI

Il Dante di Vallone: uno studio, una passione

CORRADO CALENDÀ

Il 'Dante' della Vallardi tra storia della critica e prospettive esegetiche

ROSARIO COLUCCIA

Filologia e linguistica negli scritti danteschi di Aldo Vallone

ore 14.30 - Seconda sessione

Presiede **SEBASTIANO MARTELLI**

MARCELLO CICCUTO

Sistemazione critica di due canzoni dantesche: Voi ch'intendendo e Tre donne intorno al cor

VALTER LEONARDO PUCETTI

Vallone lettore delle «Rime» dantesche

LEONARDO SEBASTIO

Lo spirito laico in/di Dante

MASSIMILIANO CORRADO

Aldo Vallone e l'esegesi dantesca nel primo Novecento: il «realismo critico-storico» di Vittorio Rossi

Mercoledì, 17 aprile 2013

ore 10.00 - Terza sessione

Presiede **MATTEO PALUMBO**

ANDREA MAZZUCCHI

Gli studi di Aldo Vallone sulla prosa in volgare di Dante

PASQUALE GUARAGNELLA

Gli studi su Dante nel Seicento

DOMENICO COFANO

Aldo Vallone e gli studi sul dantismo pugliese

ore 11.30 - Quarta sessione

Presiede **PASQUALE GUARAGNELLA**

LUIGI SCORRANO

Fra tradizione e novità: il 'dialogato' del Commento

TONI IERMANO

Il Dante del Risorgimento nel pensiero critico di Aldo Vallone

PASQUALE SABBATINO

Il dantismo di Vallone negli anni napoletani (con una lettera inedita di Contini)

Dibattito conclusivo