

ALESSANDRO CORBELLI

Alessandro Corbelli, baritono torinese, è considerato uno dei massimi interpreti contemporanei del repertorio rossiniano e mozartiano. Canta regolarmente in tutti i maggiori Teatri e Festival internazionali (Scala di Milano, Royal Opera House di Londra, Opéra e Theatre des Champs-Élysées di Parigi, Staatsoper di Vienna, Metropolitan Opera House di New York, oltre che a Chicago, Los Angeles, Houston, Monaco, Colonia, Ginevra, Tolosa, Madrid, Roma, Napoli, Bologna, Firenze, Torino, Lisbona, Lyon, Dresda, Glyndebourne, Edinburgo, Salisburgo, Ravenna, Rossini Opera Festival di Pesaro).

Ha collaborato con i principali direttori d'orchestra, fra i quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, James Levine, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Sir Charles Mackerras. Numerose sono le sue registrazioni per Telarc e Decca. Fra i premi ricevuti si ricordano il prestigioso Premio Abbiati della Critica per la sua interpretazione di Leporello in *Don Giovanni* a La Scala ed il premio Rossini d'Oro per Don Geronio ne *Il Turco in Italia* a Pesaro.

Vanta anche un considerevole repertorio concertistico che abbraccia i più importanti autori francesi, tedeschi ed italiani.

ANNA TOCCAFONDI

Dopo aver conseguito il diploma di Pianoforte col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, si è dedicata al repertorio vocale da camera frequentando corsi di perfezionamento e *master class* tenuti da Elly Ameling, Walter Berry, Rudolf Jansen, Dalton Baldwin, Paul von Shilhawsky e da Jörg Demus. Si è poi diplomata al Conservatorio "A. Boito" di Parma in Musica vocale da camera col massimo dei voti.

Collaborando con cantanti, tra i quali Alessandro Corbelli, Roberto Abbondanza, Liliana Poli, Leonardo De Lisi, Lorna Windsor, ha tenuto concerti per importanti società musicali italiane e straniere.

Ha registrato per Vocalia (Melodie da camera di Mario Castelnuovo Tedesco) e per la NBB Records.

È docente di Accompagnamento pianistico presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze; collabora stabilmente con l'Università di Ann Arbor nel Michigan e con l'Università di Green Bay nel Wisconsin per le quali ha tenuto *master class* sul repertorio vocale italiano.

Città d'Italia
ruolo e funzioni dei centri urbani nel processo
postunitario di italianizzazione



Associazione
Amici dell'Accademia della Crusca

L'ITALIANO IN MUSICA

con

ALESSANDRO CORBELLI
baritono

ANNA TOCCAFONDI
pianista

Venerdì 19 aprile 2013, ore 18.30
Villa medicea di Castello, Firenze

PROGRAMMA

ILDEBRANDO PIZZETTI

I Pastori

(Gabriele D'Annunzio)

FRANZ LISZT

Tre sonetti del Petrarca

«Pace non trovo e non ho da far guerra»

«Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno»

«l' vidi in terra angelici costumi»

GAETANO DONIZETTI

Il Conte Ugolino

(*Divina Commedia, Inferno, canto XXXIII*)