

Comitato Scientifico

Valter Boggione, Paola Cifarelli, Giuseppina Magnaldi, Enrico Maltese, Mariarosa Masoero, Lorenzo Massobrio, Walter Meliga, Franco Perrelli, Marinella Pregliasco, Margherita Quaglino, Raffaella Scarpa.

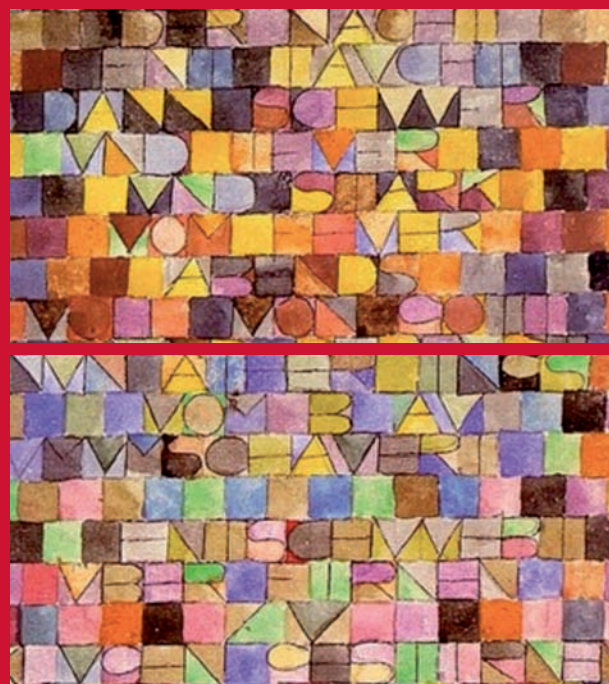


MUSEO NAZIONALE
DEL
RISORGIMENTO ITALIANO
Palazzo Carignano



CONVEGNO DI STUDI

Metodi Testo Realtà



Comitato Organizzativo

Raffaella Scarpa • Margherita Quaglino
Telefoni: 3492940021 • 3358483202
Mail: raffaellascarpa@libero.it
qeset@yahoo.it

Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Studi Umanistici
Via Sant'Ottavio 20, 10124 Torino

Torino, 7 - 8 maggio 2013

Sala Plebisciti
Museo Nazionale
del Risorgimento Italiano

Via Accademia delle Scienze, 5

PROGRAMMA

7 Maggio, ore 9,30

Apertura dei lavori

PAOLA CIFARELLI

Direttrice della Scuola di Scienze Umanistiche

LORENZO MASSOBRIO

già Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

ENRICO MALTESE

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

FRANCESCO SABATINI

Presidente onorario dell'Accademia della Crusca

GUSTAVO ZAGREBELSKY

Professore emerito dell'Università di Torino

Il saluto di un amico

Tavola rotonda

Giorgio Bárberi Squarotti, Guido Davico Bonino, Maria Luisa Doglio, Bice Mortara Garavelli, Gianfranco Gianotti, Claudio Magris, Franco Marenco, Giuseppe Ricuperati, Pietro Rossi, Aldo Ruffinatto, Lionello Sozzi discutono il volume di Gian Luigi Beccaria, *Alti su di me* (Torino, Einaudi, 2013). Coordina Claudio Marazzini.

ore 15.00

ENRICO MALTESE (Università di Torino)

Filologia tra le pause, ma a voce alta

LUCA SERIANNI (Università La Sapienza di Roma)

Spigolando tra i versi dei poeti

Pausa caffè

CESARE SEGRE (Università di Pavia)

Il lavoro del ricordo

MASSIMO FIRPO (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Il falso iconografico come documento storico

PROGRAMMA

8 Maggio, ore 9,30

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI (Università di Pavia)

Presenza di Dante nella poesia del Novecento

MAURIZIO FERRARIS (Università di Torino)

Mondi possibili e mondo reale in letteratura

Pausa caffè

GABRIELE FRASCA (Università di Salerno)

"The Pupiltchertaut Duplex", o Lo sguardo dal testo

PIER VINCENZO MENGALDO (Università di Padova)

Letture di una lirica di Pascoli: "L'assiuolo"

ore 15.00

PIER MARCO BERTINETTO

(Scuola Normale Superiore di Pisa)

Testi e Realtà in linguistica: equivoci dissipati con Metodo

VITTORIO COLETTI (Università di Genova)

L'italiano sublime dell'opera

CARLO OSSOLA (Collège de France)

Dell'eleganza del referente: la lezione degli storici della lingua

