



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

■ Venerdì 31 Maggio

III seduta Coordina: **Cristina Lavinio**

- 09,00 **Marina Castiglione** (Università di Palermo)
Meccanismi del cambio linguistico in autori plurilingui siciliani
- 09,30 **Iride Valenti** (Università di Catania)
Aspetti dell'inventività linguistica: D'Arrigo, Maraini, Camilleri
- 10,00 **Salvatore C. Trovato** (Università di Catania)
Italiano popolare e dialetti nel capitolo IX, *Le scritte, del Sorriso dell'ignoto marinaio*
- 10,30 **Sergio Lubello** (Università di Salerno)
Per una fenomenologia del plurilinguismo italiano / dialetto in Luigi Pirandello
- 11,00 *Incontro con gli studenti:*
dott. **Myriam Mereu**, dott. **Federica Lombardo**, dott. **Francesca Senia**

Pausa caffè

- 12,00 *Incontro con l'autore:* **Silvana Grasso**
- 13,00 *Dibattito e conclusione dei lavori*

I confini

del testo letterario plurilingue

Aula Seminari
Facoltà di Lettere e Filosofia
Palermo 30-31 Maggio 2013

Dipartimento di Scienze umanistiche
Dottorato di ricerca in Italianistica, testo letterario: forme e storia
Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani

programma

■ Giovedì 30 Maggio

08,30 *Registrazione dei partecipanti*

Saluti

Laura Auteri, *Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche*

Marina Castiglione, *Università di Palermo*

Gigliola Sulis, *Università di Leeds*

I seduta *Coordina: Gigliola Sulis*

09,00 **Antonietta Dettori** (*Università di Cagliari*)

Confini e intrecci linguistici nella produzione letteraria contemporanea di autori sardi

09,30 **Cristina Lavinio** (*Università di Cagliari*)

Dal plurilinguismo negato o occultato a quello esibito ed esasperato nella narrativa in Sardegna

10,00 **Ambra Carta** (*Università di Palermo*)

Plurilinguismo e monolinguisimo: un viaggio tra le varianti di Horcynus Orca

10,30 **Daria Biagi** (*Università di Trento*)

Plurilinguismo e romanzo. Contributo per una definizione dei confini

Pausa caffè

11,30 **Rosaria Sardo** (*Università di Catania*)

Plurilinguismo al fronte: le novelle di guerra di De Roberto e la frantumazione dell'ideale unitaristico

12,00 **Salvatore Claudio Sgroi** (*Università di Catania*)

Analisi linguistica del "Bell'Antonio" brancatiano

12,30 *Dibattito*

Pausa pranzo

II seduta *Coordina: Marina Castiglione*

15,00 **Gianna Marcato** (*Università di Padova*)

Diglossia, spazio linguistico di variazione e rottura dei confini nel testo letterario: alcune osservazioni di area veneta

15,30 **Marco Gargiulo** (*Università di Bergen*)

Il plurilinguismo nell'esperienza letteraria di Tiziano Scarpa

Pausa caffè

16,30 **Gigliola Sulis** (*Università di Leeds*)

Tradurre i testi plurilingui

17,00 **Antonella Capra** (*Università di Toulouse*)

Personaggi in viaggio, lingue in movimento: rappresentazione plurilingue nei personaggi migranti

18,00 **Annalisa Comes** (*Versailles*)

Viaggio "Verso le isole luminose Tahiti, Tuamotu, Marchesi" di Renée Hamon: itinerari plurilinguistici e multiculturali tra Polinesia e Francia negli anni Trenta del Novecento

18,30 *Dibattito*