

# Boccaccio letterato



## Convegno Internazionale

10•11•12 ottobre 2013

FIRENZE

Palazzo della Signoria  
Biblioteca Medicea Laurenziana  
Accademia della Crusca

CERTALDO

Palazzo Pretorio

Per informazioni:

ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO  
Via Boccaccio, 18 - 50052 Certaldo - tel. 0571 664208  
info@casaboccaccio.it - boccaccioletterato@gmail.com

Firenze • giovedì 10 ottobre

Palazzo della Signoria,  
Salone dei Dugento

- Presiede Carlo Delcorno (Università di Bologna)
- 10.00 **Saluti delle autorità**
- 10.30 Anna Bettarini Bruni (Università di Firenze)  
Giancarlo Breschi (Università di Firenze)  
Giuliano Tanturli (Università di Firenze)  
**Il Boccaccio  
e la tradizione dei testi volgari**
- 11.00 Marco Petoletti (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)  
**Il Boccaccio e la tradizione dei testi latini**
- 11.30 Pausa
- 12.00 Luciano Fornisano (Università di Bologna)  
**Il Boccaccio e i modelli romanzeschi**
- 12.30 L'Oranona Teatro - Associazione Polis  
**Nastagio degli Onesti**  
Lettura della novella del Decameron (V, 8)

Firenze • giovedì 10 ottobre

Biblioteca Medicea Laurenziana,  
Sala D'Elci

- Presiede Vera Valitutto (Direttrice della Biblioteca Medicea Laurenziana)
- 15.00 Teresa De Robertis (Università di Firenze)  
**Il posto del Boccaccio nella storia della scrittura**
- 15.30 Francesca Pasut (Associazione del Corpus of Florentine Painting, Firenze)  
Sandro Bertelli (Università di Ferrara)  
**Sic et non:  
l'immagine di Omero nel Dante toletano**
- 16.00 Inaugurazione della mostra  
**"Boccaccio autore e copista"**  
Saluti delle autorità  
Presentazione del catalogo a cura di  
Mirella Ferrari (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
- 16.45 Percorso della mostra

Firenze • venerdì 11 ottobre

Villa di Castello,  
Accademia della Crusca

- Presiede Rita Librandi (Presidente ASLI - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")
- 10.30 Nicoletta Maraschio (Accademia della Crusca)  
Francesca Cialdini (Accademia della Crusca)  
**La lingua del "Decameron"  
nella riflessione grammaticale del Salviati**
- 11.00 Maurizio Fiorilla (Università di Roma Tre)  
**Sul testo del "Decameron":  
per una nuova edizione critica**
- 11.30 Roberta Cella (Università di Pisa)  
**La morfologia verbale nel "Decameron"  
e l'evoluzione trecentesca del fiorentino**
- 12.00 Francesca Malagnini (Università di Venezia)  
**Tra i rossi e i gialli in alcuni autografi del Boccaccio**
- 12.30 Paolo Rondinelli (Università di Firenze)  
**"Ho udito dire molte volte...". Presenza, usi e fortuna  
lessicografica dei proverbi nel "Decameron"**

Firenze • venerdì 11 ottobre

Villa di Castello,  
Accademia della Crusca

- Presiede Paola Manni (Accademia della Crusca - Università di Firenze)
- 14.30 Francesco Sabatini (Accademia della Crusca)  
**L'Epistola napoletana, primo e secondo tempo**
- 15.00 Roberto Leporatti (Università di Ginevra)  
**Le Rime del Boccaccio**
- 15.30 Ginetta Auzzas (Università di Padova)  
**L'epistola a Francesco Nelli**
- 16.00 Pausa
- 16.30 Giorgio Bernardi Perini (Università di Padova)  
**A proposito del Buccolicon carmen**
- 17.00 Attilio Bettinzoli (Università di Venezia)  
**Il Boccaccio, Apuleio e le  
"Genealogie deorum gentilium"**

Certaldo • sabato 12 ottobre

Palazzo Pretorio,  
Ex chiesa San Tommaso e Prospero

- Presiede Nataschia Tonelli (Università di Siena)
- 10.30 Carlo Ossola (Collège de France, Parigi)  
**Il Boccaccio religioso**
- 11.00 Claude Cazalé Bérard (Università di Paris Ouest Nanterre)  
**Il Boccaccio e Aristotele:  
dagli Zibaldoni alle Esposizioni**
- 11.30 William Coleman-Edvige Agostinelli (The City University of New York)  
**Il Teseida: due versioni quadridimensionali**
- 12.00 Marco Maggiore (Centre National de la Recherche Scientifique, ATILF, Nancy)  
**Sulla ricezione medievale del Teseida  
nell'Italia meridionale**
- 12.30 Federico Baricci (Scuola Normale Superiore, Pisa)  
**Dal Serventese del dio d'Amore al Boccaccio:  
la punizione dell'amore negato  
nel Medioevo romanzo**

Certaldo • sabato 12 ottobre

Palazzo Pretorio,  
Ex chiesa San Tommaso e Prospero

- Presiede Stefano Zamponi (Ente Nazionale G. Boccaccio - Università di Firenze)
- 15.00 Victoria Kirkham (University of Pennsylvania)  
**Le "tre corone" e l'iconografia del Boccaccio**
- 15.30 Lucia Battaglia Ricci (Università di Pisa)  
**Lecture figurate del "Decameron"**
- 16.00 Laura Regnicoli (Università di Firenze)  
**Per il Codice diplomatico di Giovanni Boccaccio**
- 16.30 L'Oranona Teatro - Associazione Polis  
**3 di 100**  
Rappresentazione teatrale dal Decameron  
(Rossiglione e Guardastagno, Alatiel, Frate Cipolla)

Per iscriversi al convegno inviare una mail a [boccaccioletterato@gmail.com](mailto:boccaccioletterato@gmail.com) specificando il proprio nome, cognome e le date di presenza.

Organizzato e promosso da:



In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Sponsor:

