



Российский государственный гуманитарный университет

Российско-итальянский учебно-научный центр

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Identità italiana: unità nella varietà

15-16 ottobre 2013

Martedì, 15 ottobre

10:00-10:30

Registrazione

10.30-10.45

Apertura dei lavori del Convegno

Saluto del Magnifico Rettore dell' RGGU Prof. Efim I. Pivovar

Saluto del Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura Prof. Adriano dell'Asta

10.45-11.40

Piergabriele Papadia de Bottini, Console della Repubblica Italiana

Identità italiana ed Unità d'Italia: riflessioni dal punto di vista storico e linguistico.

11:40-12:00 – pausa caffè

12:00-14:00

Kirill Kholodkovskij

Variazioni dell'identità italiana nella storia

Irina Semenenko

Demarcazioni socioculturali nell'Italia contemporanea e orientamenti dell'identità politica

Valerij Ljubin

L'identità italiana vista dagli italiani

Mikhail Kabizkij

“La ricerca del popolo italiano” e la demotnoantropologia

14:00-15:00 – pausa pranzo



15:00-16:25

Mikhail Andreev

L'ultimo classico: Benedetto Croce

Kirill Checalov

L'italiano demoniaco della letteratura popolare dei secoli XVIII e XIX

Natalia Mazur

“Il tuo Buonarroti”, Michelangelo Buonarroti nell'opera di Osip Mandelštam

16:25-16:40 – pausa pranzo

16.40-18.00

Tatiana Bystrova

L'immagine dell'Italia nel romanzo di Giuseppe Genna “Italia de profundis”

Vladimir Smirnov

Dialecto come costante della cultura italiana: lingua e dialetto nell'estetica di Luigi Pirandello

Elena Okhotnikova

Scenografia dell'Unità: il Liberty come primo stile della nuova Italia: mitologia dell'immagine e della ricezione di memoria culturale nella seconda metà del XX secolo

Mercoledì, 16 ottobre

10:30 –12:20

Marina Bakhmatova

Alle origini della formazione dell'identità italiana: Genova, Venezia e Bisanzio nel XIII secolo

Irina Celyševa

L'Italia e la lingua italiana agli occhi dell'Europa medievale

Anna Pozhidaeva

Specificità della formazione di iconografia dei giorni della Creazione in Italia

Anna Toporova

Topos dell'unità nella letteratura italiana medievale

12:20-12:40 – pausa caffè



12:40-14:10

Tatiana Matasova

L'immagine degli Stati italiani nella Rus' Moscovita dalla metà del XV secolo ai primi decenni del XVI secolo

Mikhail Šumilin

L'identità nazionale nella "Vertunniana" di Annia da Viterbo, XV secolo

Grigorij Vorobiev

L'immagine italiani nelle opere dell'umanista bizantino Teodoro Gaza

14.10-15.00 – pausa pranzo

15.00-17.00

Liubov Zholudeva

La concettualizzazione linguistica dell'identità italiana nelle opere linguistiche del Cinquecento

Irina Zvereva

Le strategie di traduzione come espressione dell'identità nazionale. Storia delle traduzioni di Shakespeare in Italia

Ksenia Mitokhina

La singolare esperienza delle colonie italiane in Crimea: passato e presente

Olga Gurevich

"Perché siamo italiani?" riflessioni di emarginati (diari e lettere di ebrei italiani 1938-1945)

Chiusura dei lavori del Convegno

L'intervento dovrebbe avere una durata di 20-25 minuti.

Sede: aula 228