



Istituto Italiano di Cultura

Ottobre 2013

**SOCI:** La quota associativa annuale è di €12.00

**BIBLIOTECA:** La biblioteca è aperta al pubblico e conta attualmente circa 10300 libri, con ampie sezioni relative a settori specifici della cultura italiana ed una più ristretta di Melitensia.

Il Catalogo di Accesso Online al Sistema Bibliotecario (OPAC) - che è consultabile attraverso il nostro sito <http://www.iicvalletta.esteri.it> (cliccando su Biblioteca → Online catalogue) - consente di:

- effettuare ricerche semplici o avanzate (ad es. per titolo o per autore) di tutti i libri e del materiale audiovisivo disponibili presso la biblioteca e la mediateca;
- prendere visione delle nuove acquisizioni.

Ogni giorno uno dei principali quotidiani italiani, **Il Corriere della sera** viene consegnato all'Istituto ed è a disposizione del pubblico.

Il prestito dei libri (per tre settimane) e delle videocassette (per una settimana) è consentito solo ai Soci dell'Istituto.

**Orario invernale:**

**Segreteria e Biblioteca:**

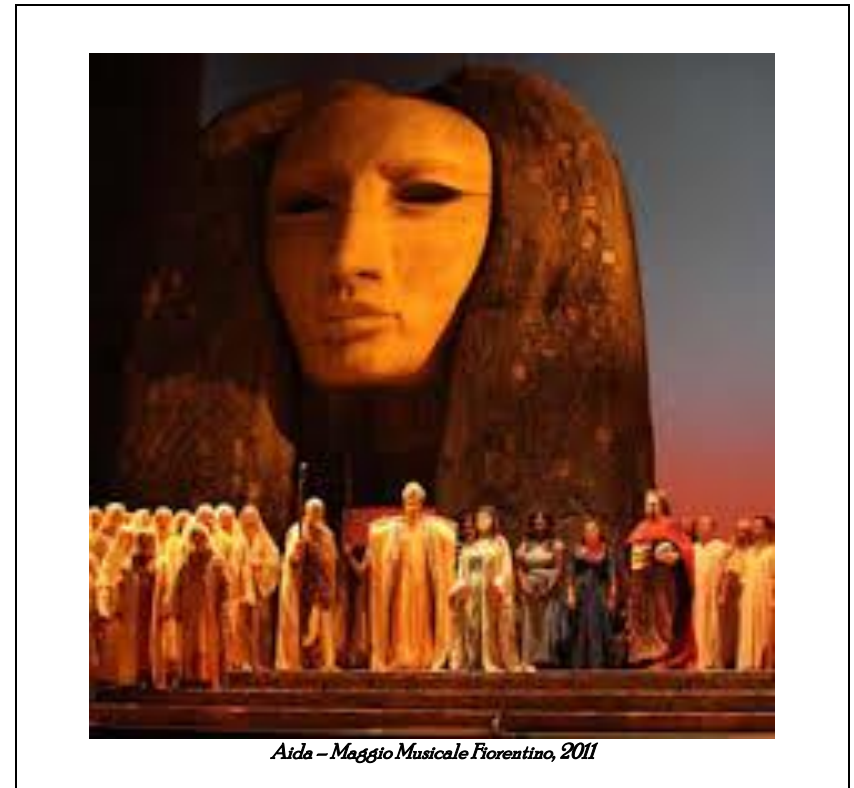
Lunedì, Martedì e Mercoledì: 10.30 - 13.00 / 15.00 - 16.30  
Giovedì: 10.30 - 13.00 / 15.30 - 18.30  
Venerdì: 10.30 - 13.30

**Orario estivo:**

**Segreteria e Biblioteca:**

Lunedì - Venerdì: 10.00 - 13.00

Direttore:	Dr. Salvatore Schirmo
Amministrazione e Biblioteca:	Maria Prosperi
Segreteria:	
Ricezione:	Norbert Muscat Preca



Programma delle attività culturali

Istituto Italiano di Cultura

Vecchia Cancelleria, Piazza San Giorgio - La Valletta VLT 1190

Telefono: (00356) 21221462 Fax: (00356) 21220548

e-mail: [iicvalletta@esteri.it](mailto:iicvalletta@esteri.it) Sito internet: [www.iicvalletta.esteri.it](http://www.iicvalletta.esteri.it)

*Con queste parole di benvenuto vi giunge il mio caloroso saluto quale Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta.*

*Con il 2013 è iniziata la mia esperienza lavorativa ed umana a Malta, dopo aver lavorato negli ultimi quattro anni a Barcellona, dove ho diretto il nostro Istituto di Cultura. Ho avuto modo in questi primi mesi di conoscere ed iniziare ad entrare nell'ambiente culturale e sociale maltese e le esperienze positive sin qui avute mi incoraggiano a proseguire con molta energia.*

*L'accoglienza dei maltesi è stata calorosa ed ampiamente ricambiata da parte mia. Ho scelto con molta convinzione la destinazione di Malta, preferendola ad altre, per diversi motivi.*

*Tra questi, il primo è sicuramente l'interesse culturale per un Paese giovane, dinamico con lo sguardo rivolto al futuro ma con le basi di un glorioso passato che molto spesso e per lunghi secoli si è intrecciato con la storia e la cultura italiana. Per questo credo si possa attuare, in raccordo con l'Ambasciata d'Italia, una stretta collaborazione con le Istituzioni e le diverse realtà locali, per la realizzazione e la co-produzione di eventi nei vari campi della cultura tesi a far conoscere maggiormente sia gli aspetti tradizionali e storicamente apprezzati del sapere italiano, sia l'attualità e l'originalità dell'Italia contemporanea.*

*Il secondo, è legato alla curiosità intellettuale per la scoperta di un territorio che, dietro il volto più conosciuto dell'Arcipelago maltese, cela interessanti aspetti che vanno svelati poco a poco e che molto spesso testimoniano quanto in queste isole la presenza culturale italiana abbia radici profonde.*

*Last but not least, motivi affettivi che mi riportano alla memoria lontani ricordi familiari e personali legati a Malta ed il mio essere profondamente "uomo del Mediterraneo".*

*Ci sono dunque tutte le premesse per essere e diventare amici. Vi aspetto numerosi!*

*Salvatore Schirmo*

**Venerdì 25 ottobre 2013, ore 18,30 – Salone del Teatro Astra, Gozo**

**"Progetto Otello 2013"**

**In occasione del II centenario della nascita di Giuseppe Verdi**



In occasione della rappresentazione della nota opera verdiana a Gozo, l'Istituto Italiano di Cultura, con la collaborazione della *Ars Cantandi*, offre l'opportunità di un incontro con tre autorevoli italiani, studiosi e appassionati di musica lirica per conoscere,

amare ed apprezzare ancora di più uno dei capolavori del Genio di Busseto.

Il musicologo Massimiliano Pulvano Guelfi curerà le note musicologiche sull'*Otello* con approfondimenti tratti dagli appunti verdiani a cui seguiranno le famose "Perle Nere" del noto giornalista e conduttore RAI, regista e direttore di opere Enrico Stinchelli, nonché fatti, curiosità e aneddoti inerenti alle produzioni di *Otello* dalla sua prima esecuzione assoluta fino ad oggi.

Concluderà la serata la presentazione del maestro Carlo Guelfi del CD di *Otello*, registrato in versione *live* l'anno scorso con la *Chicago Symphony Orchestra*, in uscita dal 13 di ottobre, scelto dal maestro Riccardo Muti per i festeggiamenti del bicentenario verdiano (il baritono Carlo Guelfi era Jago in questa celeberrima produzione!).

**Ingresso libero**

**Giovedì 31 ottobre 2013, ore 18,30 – Salone dell'Istituto**

**"This must be the place"**

Regia di Paolo Sorrentino (Italia/Francia/Irlanda, 2011 – 114 min.).

Con Sean Penn, Eve Hewson, Frances McDormand, Judd Hirsch.



Cheyenne è stato una rockstar nel passato. All'età di 50 anni si veste e si trucca come quando saliva sul palcoscenico e vive agiatamente, grazie alle royalties, con la moglie Jane a Dublino. La morte del padre, con il quale non aveva più alcun rapporto, lo spinge a tornare a New York. Scopre così che l'uomo aveva un'ossessione: vendicarsi per un'umiliazione subita in campo di concentramento. Cheyenne decide di proseguire la ricerca dal punto in cui il genitore è stato costretto ad abbandonarla e inizia un viaggio attraverso gli Stati Uniti.

Paolo Sorrentino con *"This must be the place"*, sua quinta opera dopo i trionfi de *"Il Divo"* e prima de *"La grande bellezza"* e suo primo film "americano" acclamato al Festival di Cannes 2011, ci racconta i "suoi" Stati Uniti e si conferma un formidabile arcano incantatore perchè come nessun altro cineasta riesce ad incantare, confondendo sguardi e previsioni, ed al tempo stesso essere misterioso al punto che nessuno riesce cogliere appieno la sua camaleontica capacità espressiva.

**Ingresso libero**

---

Indipendentemente dalla nostra volontà il programma delle attività culturali qui annunciato potrebbe subire variazioni e/o spostamenti di data, così come potrebbe essere arricchito da altri eventi.

Per essere continuamente aggiornati vi consigliamo di consultare periodicamente il **SITO WEB** dell'Istituto di Cultura [www.iicvalletta.esteri.it](http://www.iicvalletta.esteri.it) dal quale è possibile iscriversi alla nostra **NEWSLETTER** o unirsi al Gruppo dell'IIC presente sulla rete sociale **FACEBOOK**