

LEGGERE

LEGGERE PER NON DIMENTICARE

REPÉR

XIX edizione **La responsabilità**

MONDI

Ciclo di incontri a cura di Anna Benedetti 

MMN

Biblioteca delle Oblate \_ 9 ottobre 2013 / 3 giugno 2014

TICAR

*Fondamento della responsabilità  
è la memoria. Senza memoria  
nessun legame può avere stabilità  
ed essere vincolante nelle scelte,  
e quindi non ci può essere  
responsabilità né nei confronti degli  
altri, né nei confronti di se stessi.*

**Dietrich Bonhoeffer**

# La responsabilità

Dal coraggio alla responsabilità.  
Verso noi stessi, verso gli altri.

Delle nostre azioni, o della nostra  
indifferenza. La consapevolezza  
che tutto dipende da noi e tutto  
ci riguarda. La responsabilità che  
ti commuove davanti ai dolori  
dell'umanità e ti emoziona per la  
scelta di un giusto come se tutto  
fosse parte di noi.

Ecco che la parola responsabilità  
si spoglia della sua accezione  
gravosa e assume il sapore di  
una conquista, non il peso di una  
incombenza o l'amarezza di una  
colpa. La conquista di una forza che  
è partita dal coraggio, che della  
responsabilità è amico fraterno, e  
si consolida nel sapere che il nostro  
contributo può essere quella goccia  
in grado di cambiare il destino  
dell'uomo.

Cerchiamo dunque di vivere  
in modo che ogni nostro gesto  
contribuisca a costruire il miglior  
mondo possibile.

Leggere per non dimenticare.

Sentiamoci responsabili del mondo,  
innamoriarcene profondamente.

**Cristina Scaletti**

Mai come ora, in tempi  
così complessi e difficili, la  
responsabilità è stata tanto evocata,  
invocata, e disattesa. Quanto  
più ci siamo scoperti soli con noi  
stessi e con la necessità di dare un  
senso alle nostre vite, tanto più  
abbiamo avvertito la tentazione di  
chiamarci fuori negando di dover  
rispondere di noi e degli altri. Ma  
la realtà è lì: per quanto la si aggiri  
e manipoli, poi ci presenta il conto.  
Dove trovare una bussola per non  
smarrirsi? Nella lettura: perché non  
c'è niente come un libro che possa  
aiutarci a capire chi siamo e cosa ci  
stiamo a fare qui.

**Sergio Givone**

## OTTOBRE 2013

Mercoledì 9

**ALBERTO ASOR ROSA**

**RACCONTI DELL'ERRORE**

(EINAUDI, 2013)

C'è una figura della fine che sta negli occhi di ognuno di noi. Quando ciò che doveva esserci c'è stato e lo spazio - per esempio le sedie capovolte sulla tavola in una stanza in penombra - prende congedo da se stesso, da quella che fino a poco prima è stata la sua funzione.

Venerdì 11

**PAOLO DI PAOLO**

**MANDAMI TANTA VITA**

(FELTRINELLI, 2013)

L'amore, le aspirazioni, la tensione verso il futuro: l'autore rievocando un protagonista del nostro Novecento scrive un romanzo appassionato e commosso sull'incanto, la fatica, il rischio di essere giovani.

Mercoledì 16

**GIANLUIGI BECCARIA**

**ALTI SU DI ME. MAESTRI E METODI,  
TESTI E RICORDI**

(EINAUDI, 2013)

L'autore apre le porte private della sua officina e rivela la natura del suo stile, ricco perché nutrito da parole d'altri. Non è dunque un caso che il titolo chiami in causa gli «Strumenti umani» cantati da **Vittorio Sereni**, quando invocava «*un grande amico alto su di me / e tutto porti me nella sua luce*».

Venerdì 18

**SANDRA BONSANTI**

**IL GIOCO GRANDE DEL POTERE**

(CHIARELLETTERE, 2013)

Un viaggio che prende l'avvio dalla strage di Piazza Fontana e arriva all'Italia dei giorni nostri. L'autrice sul filo della memoria e delle persone e cose conosciute direttamente cerca di ricostruire la tragicità di quegli anni.

Mercoledì 23

**REMO CESERANI**

**DANILO MAINARDI**

**L'UOMO, I LIBRI E ALTRI ANIMALI.**

**DIALOGO TRA UN ETOLOGO**

**E UN LETTERATO**

(IL MULINO, 2013)

Due compagni di scuola, oggi affermati studiosi, si rivedono dopo molti anni e iniziano un dialogo che si trasforma in un avvincente viaggio tra etologia e letteratura. Un viaggio che fa idealmente tappa in sei stazioni, dove i due divagano assieme sui rispettivi interessi e cercano analogie e differenze fra il mondo animale, il mondo dell'uomo e l'universo letterario.

Mercoledì 30

**ARNALDO BENINI**

**LA COSCIENZA IMPERFETTA.**

**LE NEUROSCIENZE E IL SIGNIFICATO**

**DELLA VITA**

(GARZANTI, 2012)

Dopo due secoli di studi ricchi di risultati, la natura della coscienza continua a sfuggirci. I suoi meccanismi nervosi si rivelano incapaci di capire sé stessi. Per questo la nostra visione della coscienza è destinata a rimanere imperfetta. La scienza non fornisce verità ma dati da verificare.

## NOVEMBRE 2013

Mercoledì 6

**VITO MANCUSO**

**IL PRINCIPIO PASSIONE**

(GARZANTI, 2013)

Che cos'è l'amore? Per rispondere a questa domanda decisiva, il nuovo libro di Vito Mancuso affronta i grandi temi della natura, dell'origine del mondo tra creazione ed evoluzione, della presenza del male. La risposta sarà che l'amore manifesta la medesima logica del farsi della natura, cioè la passione.

Mercoledì 13

**AA.VV.**

*a cura di Giada Mattarucco*

**ITALIANO PER IL MONDO.**

**BANCA, COMMERCII, CULTURA, ARTI, TRADIZIONI**

*(ACCADEMIA DELLA CRUSCA, 2012)*

Il libro, corredato da numerose immagini, illustra alcuni aspetti dell'ampia diffusione della lingua e della cultura italiana all'estero. Dai grandi classici letterari, alla commedia dell'arte, al cinema d'autore, alla musica senza tralasciare la cucina e la moda.

**HARRO STOMMERJOHANN**

**LA LINGUA DEGLI ANGELI**

*(ACCADEMIA DELLA CRUSCA, 2013)*

L'autore illustra la presenza della lingua italiana fuori d'Italia da tre punti di vista che si completano l'un l'altro: italianismo, italianismi e giudizi sulla lingua italiana.

Venerdì 15

**VITTORIO GREGOTTI**

**IL SUBLIME AL TEMPO**

**DEL CONTEMPORANEO**

*(EINAUDI, 2013)*

Il nuovo saggio di Vittorio Gregotti, non vuole fornire risposte definitive ma piuttosto raccogliere «una serie di indizi» sullo stato dell'architettura, uno stato che l'autore definisce, almeno per quello che riguarda gli ultimi trent'anni, «di accademico immobilismo dell'incessante novità» ovvero una condizione di «cambiamento solo apparente» che di fatto nasconde il vuoto.

Mercoledì 20

**MASSIMO RECALCATI**

**IL COMPLESSO DI TELEMACO.**

**GENITORI E FIGLI DOPO IL TRAMONTO DEL PADRE**

*(FELTRINELLI, 2013)*

Telemaco è il "giusto erede" di un genitore vulnerabile che non si propone come un modello esemplare o universale, ma può rappresentare «una testimonianza etica, singolare, irripetibile» sulla possibilità di stare al mondo con qualche passione, sulla capacità di restituire fiducia nell'avvenire.

E seppure la verità che trasmette si sia indebolita, non c'è nessuna nostalgia per il *pater familias*, il tiranno che una volta assicurava l'ordine più repressivo, «incarnazione normativa della potenza trascendente di Dio».

Venerdì 22

**PAOLO MIELI**

**I CONTI CON LA STORIA.**

**PER CAPIRE IL NOSTRO TEMPO**

*(RIZZOLI, 2013)*

Da Machiavelli a Togliatti, da Giolitti a Craxi, un grande giornalista tra gli eventi del passato, le ricostruzioni della storiografia e l'uso politico della storia: una profonda riflessione sulla memoria italiana. Una trama di storie, grandi e piccole, che dal lontano passato si intrecciano con le contraddizioni e gli inganni della recente storia d'Italia.

Mercoledì 27

**GIULIO GUIDORIZZI**

**IL COMPAGNO DELL'ANIMA.**

**I GRECI E IL SOGNO**

*(RAFFAELLO CORTINA, 2013)*

I sogni dei tempi moderni nascono dalla psicologia: fioriscono nell'ombra che ci accompagna, rivelano le nostre ansie e i nostri dolori, rispecchiano la tumultuosa complessità del nostro passato: mentre i sogni omerici posseggono una vita autonoma, preesistono e sono estranei alla esistenza dei sognatori. Un libro intenso e profondo scritto con grande lucidità e concentrazione, uno splendido viaggio alle origini della cultura occidentale.

**DICEMBRE 2013**

Mercoledì 4

**WALTER SITI**

**RESISTERE NON SERVE A NIENTE**

*(RIZZOLI, 2012)*

Un testo che trasversalmente tocca diversi generi: è un romanzo che a momenti sfiora il saggio, l'indagine sociologica e politica, l'attualità. È un'opera-mondo che descrive la "criminalità finanziarocentrica" meglio di come farebbe un puro

saggio, fa entrare il lettore dentro dinamiche che può solo immaginare e dopo tutto ignora.

Venerdì 6

**PIERO BOITANI**

**IL GRANDE RACCONTO DELLE STELLE**

(*IL MULINO, 2012*)

In principio furono le stelle. Se il primo a vedere "astri infiniti risplendere nel buio" è Omero, poeti e scrittori di tutte le letterature sono stati rapiti dall'incanto del cielo stellato. Sapienti e visionarie, queste pagine esplorano i pensieri e i sogni, gli interrogativi, i fantasmi, i terrori, le speranze che l'umanità ha consegnato alle stelle attraverso il tempo.

Mercoledì 11

**LUCIANO CANFORA**

**LA GUERRA CIVILE ATENIESE**

(*RIZZOLI, 2013*)

Questo libro parte da una constatazione innegabile, sinora non fatta: quasi tutta l'opera narrativa di Senofonte (ca. 440-350 a.C.) non è che il suo diario. Un diario che si sviluppa di pari passo con la sua vita avventurosa. Il più imbarazzante capitolo di tale diario è il racconto della feroce guerra civile ateniese, sanguinoso epilogo fratricida del quasi trentennale conflitto con Sparta.

Venerdì 13

**PAUL GINSBURG**

**FAMIGLIE NOVECENTO.**

**VITA FAMILIARE, RIVOLUZIONE E DITTATURE 1900-1950**

(*EINAUDI, 2013*)

Un libro unico e coinvolgente che, attraversando le grandi trasformazioni del Novecento europeo, evidenzia come la famiglia sia stata un attore significativo del processo storico. Questo libro stabilisce un collegamento costante tra la storia della famiglia e la più ampia e drammatica storia della prima metà del Novecento.

Mercoledì 18

**CHRISTIAN CALIANDRO**

**ITALIA REVOLUTION.**

**RINASCERE CON LA CULTURA**

(*BOMPIANI, 2013*)

Gli anni Ottanta sono stati un decennio molto più pesante, duro e livido di quanto comunemente si pensi. Il nostro Paese si è raccontato un'altra verità. Oggi come nel secondo dopoguerra il nostro Paese va ricostruito, riportando al centro la realtà: solo la cultura potrà dare origine alla grande rivoluzione di cui abbiamo bisogno.

Venerdì 20

**AA.VV.**

**POVERTY AND INEQUALITY IN SOCIETIES OF HUMAN RIGHTS. THE PARADOX OF DEMOCRACIES**

(*COUNCIL OF EUROPE PUBLISHING, 2013*)

Disuguaglianze sociali, povertà, negazione dei diritti umani e sociali, non sono un inevitabile destino. All'Europa delle politiche di austerità gli autori oppongono un'Europa di diritti universali e beni comuni da costruire attraverso una nuova responsabilità sociale condivisa e nuove politiche pubbliche indicate nel testo.

**GENNAIO 2014**

Mercoledì 8

**ALESSIO LEGA**

**CANTA CHE NON TI PASSA.**

**STORIE E CANZONI DI AUTORI IN RIVOLTA FRANCESI, ISPANICI E SLAVI**

(*STAMPA ALTERNATIVA / NUOVI EQUILIBRI, 2008*)

Trentadue ritratti d'autore (con la prefazione di Enrico de Angelis) per una storia mondiale della canzone poetica e sociale e dei suoi interpreti, spesso boicottati dall'industria discografica e poco noti al grande pubblico. Una storia riletta e scritta da Alessio Lega, erede dei cantautori anarchici che hanno segnato con la loro presenza la cultura del nostro tempo.

Venerdì 10

**CORRADO STAJANO**

**LA STANZA DEI FANTASMI.**

**UNA VITA DEL NOVECENTO**

(GARZANTI, 2013)

"La stanza dei fantasmi" è quella in cui Corrado Stajano si ritira a scrivere, e i tanti oggetti che la affollano sono l'occasione per permettere ai ricordi di farsi largo nella mente. Riaffiorano così dal passato i volti, i gesti e le persone che hanno accompagnato l'autore nel suo viaggio intenso e affascinante attraverso il Novecento.

Mercoledì 15

**LAURA PARIANI**

**IL PIATTO DELL'ANGELO**

(GIUNTI, 2013)

Secondo un'antica tradizione contadina, nei giorni di festa si metteva un posto a tavola per chi poteva giungere inaspettato. È l'atto che compie idealmente Laura Pariani raccogliendo la memoria di generazioni di assenti, tra cui quelli appartenuti alla sua famiglia. Sono gli uomini emigrati un tempo nelle Americhe senza lasciare traccia di sé.

Mercoledì 22

**GUIDO CHELAZZI**

**L'IMPRONTA ORIGINALE. STORIA NATURALE DELLA COLPA ECOLOGICA**

(EINAUDI, 2013)

Come in un processo all'uomo, questo libro ripercorre - in chiave ecologica - le tappe dell'evoluzione e dello sviluppo culturale di Homo sapiens, dal Paleolitico alla svolta della Rivoluzione industriale e oltre, per saldare l'attualità dell'emergenza ambientale alla nostra preistoria.

Mercoledì 29

**ERNESTINA PELLEGRINI**

**IL GRANDE SONNO.**

**IMMAGINI DELLA MORTE IN VERGA, DE ROBERTO, PIRANDELLO, TOMASI DI LAMPEDUSA, SCIASCIA, BUFALINO**

(FLORENCE ART, 2013)

Il disegno del funebre ipogeo della letteratura siciliana fra Otto e Novecento. Dal modello secolare della morte addomesticata al nuovo tabù contemporaneo. Dalla fine degli

eroi romantici che morivano con gli occhi volti al di là delle nuvole ai decessi sporchi dei "poveri diavoli" ai margini del mondo.

Giovedì 30

**GIORNO DELLA MEMORIA**

**Saloncino del Teatro della Pergola**

**GIANFRANCO MARIS**

**MICHELE BRAMBILLA**

**PER OGNI PIDOCCHIO**

**CINQUE BASTONATE.**

**I MIEI GIORNI A MAUTHAUSEN**

(MONDADORI, 2012)

I ricordi di un'esperienza estrema, un tassello importante all'ormai vasto eppure mai sufficiente mosaico di testimonianze che hanno tentato di raccontare l'orrore dello sterminio nazista. Nel testo vengono elencate le ragioni e le modalità della deportazione dei civili italiani utilizzati come forza lavoro e le loro spaventose condizioni di vita nel lager nazista.

**SARA VALENTINA DI PALMA**

**SE QUESTO È UN BAMBINO.**

**INFANZIA E SHOAH**

(LA GIUNTINA, 2014)

Il libro esamina la risposta storica al modello offerto dai bambini discriminati e perseguitati, e infine le azioni e le trasformazioni vissute dai bambini stigmatizzati dalle leggi razziali che ridussero lo spazio del loro futuro.

**FEBBRAIO 2014**

Mercoledì 5

**VALERIO MAGRELLI**

**GEOLOGIA DI UN PADRE**

(EINAUDI, 2013)

Negli ultimi dieci anni Valerio Magrelli ha raccolto, su foglietti sparsi, appunti riguardanti il padre. Quando quest'ultimo muore, quei documenti diventano un materiale prezioso, "il bandolo canoro di un'infinita matassa di storie".

Venerdì 7

**ANDREA KERBAKER**

**LO SCAFFALE INFINITO.**

**STORIE DI UOMINI PAZZI PER I LIBRI**

(PONTE ALLE GRAZIE, 2013)

L'amore per i libri nell'età moderna dal XIV secolo ai giorni nostri.

Un viaggio molto personale tra collezionisti, volumi e biblioteche del mondo, concepito come un'ideale staffetta in cui, per ogni epoca, il testimone viene portato da una figura chiave.

Mercoledì 12

**MAURIZIO BETTINI**

**CON L'OBBLIGO DI SANREMO**

(EINAUDI, 2013)

Sulfureo e surreale il ritratto che emerge da questi appunti, redatti in una prosa incredula e giocosa, è quello di un Paese, pieno di paradossi, in bilico tra passato e presente, che pensa che andrà sempre tutto bene. Fintanto che ci sarà Sanremo. Diario di bordo del protagonista in uno sgangherato pellegrinaggio nei luoghi della contemporaneità.

Mercoledì 19

**ADRIANO PROSPERI**

**DELITTO E PERDONO. LA PENA DI MORTE NELL'ORIZZONTE MENTALE DELL'EUROPA CRISTIANA XIV-XVIII SECOLO**

(EINAUDI, 2013)

Frutto di una documentazione rigorosissima e straordinaria, il libro si addentra nella cristianità per mostrarne le contraddizioni più radicate e i legami più complessi, e per cercare di rispondere a una domanda su tutte: quale prezzo ha dovuto pagare la cristianità per intrattenere rapporti di pace col pensiero e con le figure di chi andava a morire?

Mercoledì 26

**MARCO REVELLI**

**FINALE DI PARTITO**

(EINAUDI, 2013)

La crisi dei tradizionali partiti politici è ormai conclamata e minaccia di contagiare le stesse istituzioni democratiche. Secondo i più recenti sondaggi, meno del cinque per cento

degli italiani ha fiducia nei partiti politici e nei loro leader, poco più del dieci per cento nel Parlamento. Particolarmente evidente in Italia, il fenomeno è tuttavia generale.

**MARZO 2014**

Mercoledì 5

**LEONARDO FRANCESCHINI**

**DECOLONIZZARE LA CULTURA. RAZZA, SAPERE E POTERE: GENEALOGIE E RESISTENZE**

(OMBRE CORTE, 2013)

Quale rapporto intercorre tra le migliori elaborazioni teoriche dell'Occidente e le teorie razziste che ne costituiscono, in buona parte, l'elemento fondante? Che relazione intercorre tra l'epistemologia secolarmente codificata e la dominazione coloniale? Il presente lavoro parte e si sviluppa cercando di rispondere a queste domande fondamentali.

Venerdì 7

**GABRIELLA CARAMORE**

**COME UN BAMBINO.**

**SAGGIO SULLA VITA PICCOLA**

(MORCELLIANA, 2013)

Questo libro racconta, in primo luogo, le irraggiungibili grandezze della vita piccola. Guarda all'infanzia non semplicemente come a un'età della vita, ma come a un punto di verità da cui poter esplorare il mondo, sino a incrinare e a scalzare la logica fin troppo consolidata secondo cui il bambino viene prima dell'uomo e in esso si realizza.

Mercoledì 12

**ANTONIO PASCALE**

**LE ATTENUANTI SENTIMENTALI**

(EINAUDI, 2013)

Con la storia di un insonne impenitente l'autore compone un caleidoscopio abrasivo, divertente, sfacciatamente maschile, incastrando alla perfezione scene brillanti e riflessioni sovversive. Ci restituisce così la complessità del nostro tempo e dei sentimenti, perché si può parlare dei massimi sistemi raccontando di quanto sia difficile

trovare un parcheggio alla propria bici, o al proprio cuore.

*Mercoledì 19*

**VINCENZO LATRONICO**

**LA MENTALITÀ DELL'ALVEARE**

*(BOMPIANI, 2013)*

Pamphlet narrativo, che mette a nudo le contraddizioni della tanto vagheggiata democrazia diretta sul web e che rivela la capacità di far convivere satira e intelligenza critica, e che proprio per questo non mancherà di far discutere.

*Venerdì 21*

**FRANCO ARMINIO**

**GEOGRAFIA COMMOSSA**

**DELL'ITALIA INTERNA**

*(BRUNO MONDADORI, 2013)*

Un modo nuovo di visitare i luoghi: alzando lo sguardo dalle mappe digitali dei nostri smartphone, uscendo dai recinti dei villaggi vacanze alla ricerca del piacere e della desolazione dei piccoli borghi svuotati dalle migrazioni verso le città.

*Mercoledì 26*

**MARCO GEDDES DA FILICAIA**

**CLIENTE, PAZIENTE, PERSONA.**

**IL SENSO DELLE PAROLE IN SANITÀ**

*(IL PENSIERO SCIENTIFICO, 2012)*

Cliente, privacy, cambiamento, fragilità, accettazione, qualità, sprechi, sono alcune delle "parole della sanità" contenute in questo libro, parole scelte perché spesso utilizzate in modo approssimato, casuale, sbadato proprio in quei luoghi dove ci si confronta con il dolore, la morte, la vita, la speranza.

**LUCIA FONTANELLA**

**LA COMUNICAZIONE DISEGUALE.**

**RICORDI DI OSPEDALE E RIFLESSIONI LINGUISTICHE**

*(IL PENSIERO SCIENTIFICO, 2011)*

Ricordi di degenza e riflessioni linguistiche a partire da alcune fondamentali domande: l'ospedale non è di tutti? Un luogo pubblico in cui ciascuno ha un ruolo di reciproca utilità, nel rispetto di tutti? Io malato, non sono forse la vostra ragione di essere, caro dottore e caro infermiere?

**APRILE 2014**

*Mercoledì 2*

**EUGENIO BORGNA**

**LA DIGNITÀ FERITA**

*(FELTRINELLI, 2013)*

La dignità è un attributo fondamentale della vita umana, costituisce un valore irrinunciabile ed è la fonte dei diritti. Eugenio Borgna sonda il significato profondo di questo valore per la persona, ne esplora le espressioni oscure e luminose, interroga le storie di personaggi celebri come Giovanna d'Arco od Ofelia, e dà voce alla sensibilità di alcune sue pazienti, attraversando quella regione che si estende tra il dicibile e l'indicibile.

*Mercoledì 9*

**LUCIANO BIANCIARDI**

**IL LAVORO CULTURALE**

*(FELTRINELLI, 1957 RIED. 2013)*

Tra il pamphlet e il saggio di costume, *Il lavoro culturale* ripercorre le tappe di formazione di un intellettuale di provincia tra l'immediato dopoguerra e gli anni cinquanta. Gli anni in cui mezza Italia analizzava problemi, poneva istanze, progettava saggi. Un'Italia giovane e appassionata che si sarebbe poi lasciata incasellare in ben più consuete e metodiche sistemazioni.

*Venerdì 11*

**MARIO GRAZIANO PARRI**

**LA CENA È ALLE OTTO**

*(NINO ARAGNO, 2013)*

Quindici storie che procedono in un intreccio di echi e di continui ritorni dei personaggi. Un libro-mosaico che attraverso istantanee di infallibile nitore mette a fuoco i momenti in cui ogni vita si definisce e si compie.

*Mercoledì 16*

**MICHELE CILIBERTO**

**COLLANA VARIAZIONI**

*(EDIZIONI DELLA NORMALE, 2013)*

Volumetti di un centinaio di pagine, che trattano diversi argomenti e appartengono a epoche e generi letterari differenti; piccoli classici mai tradotti in italiano o attualmente fuori catalogo, oppure saggi dovuti a studiosi emergenti.

Mercoledì 30

**STEFANO BARTEZZAGHI**

**IL FALÒ DELLE NOVITÀ. LA CREATIVITÀ  
AI TEMPI DEI CELLULARI INTELLIGENTI**  
(UTET, 2013)

Scintilla sul fondo grigio della vita ordinaria, sveglia che interrompe il torpore del pensiero, guizzo di fantasia nel realismo e incursione della realtà nella fantasia: la creatività è un concetto ammaliante e contraddittorio, divenuto ormai mitico. Pare sfuggire a ogni logica per consolarci di un destino da carrieristi e consumisti, additandoci suggestivi e gratificanti orizzonti: ma essa stessa è, almeno in parte, un'illusione consumistica.

## MAGGIO 2014

Mercoledì 7

**LUIGI ZOJA**

**PARANOIA. LA FOLLIA  
CHE FA LA STORIA**

(BOLLATI BORINGHERI, 2011)

Lo psicoanalista Luigi Zoja ricostruisce la dinamica, la perversità e insieme il fascino, l'assurdità ma anche la potenza del contagio psichico pandemico, in un saggio innovativo che attinge a vastissime competenze pluridisciplinari. Improvvisamente, vediamo con occhi diversi eventi che credevamo di conoscere, e comprendiamo quanto i paranoici di successo, Hitler o Stalin, fossero tali per la loro capacità di risvegliare la paranoia dormiente nell'uomo comune.

Mercoledì 14

**LUCIO TRIZZINO**

**ANSIETÀ**

(EDIZIONE POLISTAMPA, 2013)

Ansietà in fondo non è che l'esito di un lungo processo di trasformazione semantica che ruota intorno allo stesso contenuto. L'ansietà, il male di vivere che interseca tutti i sentimenti, scandito per immagini. Fotografie che scrutano l'invisibile manifestarsi del nulla.

Mercoledì 21

**ERALDO AFFINATI**

**ELOGIO DEL RIPETENTE**

(MONDADORI, 2013)

I "pezzi forti" di un prof per catturare l'attenzione, le partite di pallone, il volto dei ragazzi, furtarelli, il ripetente al Senato, i consigli di classe, le eccellenze, le autogestioni, zero carbonella... Questi sono solo alcuni dei temi toccati da Eraldo Affinati, scrittore e professore in prima linea alla Città dei Ragazzi.

Mercoledì 28

**ANTONIO PRETE**

**COMPASSIONE.**

**STORIA DI UN SENTIMENTO**

(BOLLATI BORINGHERI, 2013)

Della compassione Antonio Prete segue i tragitti diretti e obliqui, esplora le ambiguità, rilegge le mitografie, in un saggio che è una vera e propria perizia di questo sentimento, condotta con l'infinita discrezione di chi sa lasciare la parola agli autori che studia da una vita, Baudelaire e Leopardi, accordandola magnificamente alla sinfonia delle altre voci.

## GIUGNO 2014

Martedì 3

*Saloncino del Teatro della Pergola*

**CLAUDIO MAGRIS**

**MARIO VARGAS LLOSA**

**LA LETTERATURA È LA MIA VENDETTA**

(MONDADORI, 2012)

I libri hanno ancora il potere di cambiare la realtà e gli uomini? Due maestri della letteratura mondiale contemporanea cercano di rispondere a questa difficilissima domanda, svelando i segreti della loro "bottega di scrittura".



**Incontri ore 17.30**

*Al termine di ciascun incontro i partecipanti potranno chiedere in prestito gratuito le opere dell'autore presente.*

## **BIBLIOTECA DELLE OBLATE**

Via dell'Oriuolo 26

Firenze

Info Help Desk 055.2616512

[www.bibliotecadelleoblate.it](http://www.bibliotecadelleoblate.it)

### *Orari*

Lunedì 14.00/19.00,

da martedì a sabato 9.00/24.00,  
domenica e festivi chiuso.

### *Servizi*

- Consulenza e informazioni bibliografiche, assistenza agli utenti, servizio di reference.
- Consultazione.
- Prestito locale di libri, riviste, fumetti, audiolibri, Dvd e Cd.
- Prestito interbibliotecario.
- Prestito a domicilio - SPAD (a cura del Servizio Civile Volontario).
- Postazioni e copertura wireless per l'accesso a internet.
- Attività culturali e di promozione alla lettura per adulti, bambini e ragazzi.
- Servizi on line.
- Postazione lettura facilitata, traduttore audio e ingranditore caratteri.
- Visite guidate alla biblioteca e al complesso delle Oblate.
- Scrittura e navigazione internet in lingue straniere (anche in alfabeti non latini).
- Progetto speciale "Un libro e un volontario per amico", prestito nelle corsie degli ospedali del centro.

Grafica SocialDesign

Stampa Grafiche Martinelli



GG  
RPER  
NONDI  
MEN  
TCAR