

Erminia Ardissino, Massimo Cerruti, Alberto Rizzuti  
presentano



*Linguistica applicata con stile.*  
*In traccia di Bice Mortara Garavelli*  
a cura di Francesca Geymonat  
Edizioni dell'Orso, Alessandria 2013

Venerdì 22 novembre 2013 alle ore 17  
Biblioteca di Lettere e filosofia "Arturo Graf"  
Loggiato del Rettorato Via Po, 17 - 10124 Torino

## INDICE

Premessa VII

Marinella PREGLIASCO

*Domina nominans* 1

Cecilia ANDORNO

*Usare i pronomi in un'altra lingua: lui contrastivo?* 3

Luca CIGNETTI

*Tre caratteristiche del che polivalente negli scritti degli apprendenti*  
*L1 della Svizzera italiana e prime indicazioni didattiche* 21

Vittorio COLETTI

*L'opera e la lingua nazionale* 33

Francesca GEYMONAT

*Discorsi riportati e tradotti nel «Cortegiano»* 55

Carla MARELLO	
<i>Sembra che e subordinate soggettive.</i>	
<i>Primi sondaggi in italiano L2 scritto</i>	79
Pier Vincenzo MENGALDO	
<i>Due note sui libretti per Verdi</i>	95
Paola PAISSA – Ruggero DRUETTA	
<i>De Berlusconi a... berlusconiesque: polymorphies du nom propre</i>	
<i>dans le discours médiatique français</i>	105
Lorenzo RENZI	
<i>Rileggendo la «Stylistique» di Bally</i>	129
Davide RICCA – Jacqueline VISCONTI	
<i>Sulla semantica di davvero e veramente: dati (con)testuali</i>	
<i>ed evoluzione diacronica</i>	141
Luca SERIANNI	
<i>Per una figura retorica barocca: la dissimilitudine conclusiva</i>	163
Elisabetta SOLETTI	
<i>“L’ambrosia de gli Dei e le minestre del vulgo”. Il concertato allusivo e parodico</i>	
<i>nell’epistolario galileiano</i>	173