

AISV 2014
X convegno annuale dell'Associazione Italiana Scienze della Voce
Torino, Auditorium "G. Quazza", Università degli Studi di Torino, 22-24/01/2014

Programma preliminare

22 Gennaio 2014		
	(in mattinata 11.50-13.00)	(durante la Conferenza <i>TAL</i> 2014 in Rettorato) Tavola Rotonda: "Dati a supporto di una teoria o teoria suggerita dai dati?" Riconoscimento come socio onorario dell' <i>AISV</i> a Pierluigi Salza
	13:00-13:30	Registrazione
	13:30-14:00	Apertura dei lavori
		<ul style="list-style-type: none"> • Saluto autorità accademiche • Presidente <i>AISV</i> – Assegnazione del premio "Franco Ferrero" 2013 • Organizzatori
	14:00-15:00	Sessione I: Prosodia e parlato trasmesso (pres. B. Gili Fivela)
1	14:00-14:20	A. De Meo, M. Vitale, M. Maffia, E. Pellegrino, <i>Voce e apprendimento multimediale</i>
2	14:20-14:40	G. Marotta, C. Di Biase, <i>Uno studio sperimentale sulla prominenza in campioni di parlato trasmesso e parlato-recitato di area toscana e campana</i>
3	14:40-15:00	S. Messina, <i>Storie ordinarie di gente comune. La riproduzione del parlato nel racconto televisivo</i>
A	15:00-17:00	Tavola Rotonda 1: Il parlato dei media (mod. Chiara Simonigh, Dip. Lingue, Univ. Torino); partecipano:
		<ul style="list-style-type: none"> • Massimo Giardini, doppiatore e insegnante di dizione, <i>La voce: esplorazione e sviluppi espressivi</i>; • Maria Palmerini, Cedat85, <i>Il parlato dei media: alcune riflessioni su dati estratti dalla piattaforma web Mediamonitor</i>; • Massimo Pettorino, Univ. L'Orientale – Napoli, <i>Aspetti fonetici del parlato radiofonico</i>; • Stefania Stefanelli, Accademia della Crusca, <i>Il parlato teatrale tra prosa e musica</i>.
	17:00-17:30	Pausa caffè
	17:30-18:10	Presentazione associazioni:
		<i>Associazione Italiana per l'Intelligenza Artificiale – AI*IA (NLP-Group, Bernardo Magnini)</i>
		<i>Associazione Italiana di Linguistica Applicata – AItLA (Anna De Meo)</i>
		<i>Associazione Italiana di Scienze Cognitive – AISC (Gabriella Airenti)</i>
		<i>Società Italiana di Glottologia – SIG (Giovanna Marotta)</i>
		<i>Società di Linguistica Italiana – SLI (GSCP, Massimo Pettorino)</i>
	18:10-19:00	Sessione II: Fonetica e prosodia (pres. P. Cosi)
4	18:10-18:30	C. Celata, C. Bertini, I. Ricci, <i>Proprietà acustiche e articolatorie di /r/ nei gruppi tautosillabici di alcune varietà italo-romanze. Implicazioni diacroniche e sociofonetiche</i>
5	18:30-18:50	C. Zmarich, C. Avesani, <i>L'influenza della durata consonantica sulla coarticolazione della sillaba CV con gradi diversi di prominenza prosodica</i>
6	18:50-19:10	B. Gili Fivela, <i>Il ruolo dell'intonazione, delle espressioni del viso e dei movimenti della testa nella percezione del parlato</i>

23 Gennaio 2014		
	09:00-10:00	Sessione III: Raccontare diversamente (pres. M. Rivoira)
7	9:00-9:20	R. Scarpa, <i>La lingua del discorso psicotico nell'interazione del gruppo terapeutico</i>
8	9:20-9:40	F. Orletti, M. Tagarelli De Monte, <i>Identità, sé e narrazione in narrazioni digitate e narrazioni segnate dal mondo della comunità sorda</i>
9	9:40-10:00	V. Aristodemo, C. Geraci, <i>Complessità articolatoria, fonologica e modelli teorici nella LIS</i>
B	10:00-11:00	Intervento su invito (pres. F. Cutugno): M. Pettorino , <i>Prosodia di ieri, prosodia di oggi: un esperimento di autotrapianto sul parlato televisivo</i>
	11:00-11:30	Pausa caffè
	11:30-13:00	Sessione IV: Testi, Musica, Cultura, Società (pres. G. Sanga)
10	11:30-11:50	M. Di Salvo, P. Moreno, <i>Il racconto di sé di Italiani emigrati in Inghilterra e Belgio. Abilità narrative tra fluenza e strutture testuali</i>
11	11:50-12:10	A. Borghini, F. De Carlo, <i>Cavalcature degli 'stregoni' nel Baldus di T. Folengo: alcuni percorsi e 'paralleli'</i>
12	12:10-12:30	L. Parlati, <i>Le voci dello slam. La configurazione di uno spazio dedicato alla parola ordinaria</i>
13	12:30-12:50	L. Bonato, <i>Leggende metropolitane: il telefono senza fili della narrativa contemporanea</i>
	12:50-14:00	Pausa Pranzo
	14:00-15:00	Sessione V – Poster
	1	R. Revellino, <i>La parola e la cura. Forme linguistiche del colloquio medico-paziente in contesto oncologico</i>
	2	C. Onesti, <i>Fono-didattica della lingua italiana ad apprendenti magiarofoni</i>
	3	P. Cusi, <i>The BAVIECA Open-Source Speech Recognition System. Experiments on Adult and Children Italian Speech</i>
	4	G. Marino, <i>"Voci senza senso". Voci-strumento e testi non lessicali nella popular music contemporanea</i>
	5	F. Longobardi, <i>L'espressione delle emozioni nel parlato argomentativo di tipo politico. Evidenze di pianificazione testuale</i>
	6	E. Corino, <i>"La A è sbagliata perché..." - Il parlato di apprendenti in riflessioni sintattiche a partire da test a scelta multipla</i>
	7	A. Sosi et al, <i>Interazione vocale a distanza in ambiente domestico</i>
	8	A. Origlia, V. Schettino, <i>Automatically detecting syllables: a twoway bridge between linguistics and technology</i>
	9	A. Origlia, V. Galatà, <i>Phonetic syllables applied to continuous emotion tracking</i>
	10	F. Poroli et al., <i>Gestione degli errori in un corpus di dialogo uomo-macchina: strategie di riformulazione</i>
	11	E. Principi, <i>Riconoscimento automatico di richieste di aiuto e comandi di domotica per Ambient Assisted Living</i>
	12	A. Vietti, L. Spreafico, V. Anselmi, <i>Verso un sistema di riconoscimento automatico del parlato tramite immagini ultrasoniche</i>
	13	F. Sigona et al, <i>A New Head-Probe Stabilization Device for synchronized - Ultrasound and Electromagnetic Articulography recordings</i>
	14	F. Sigona et al, <i>MAYDAY: A Multimodal Articulatory Data Analyzer</i>
C	15:00-17:00	Tavola Rotonda 2: Il parlato e il narrato negli archivi linguistici e audiovisivi (mod. Sabina Canobbio, Dip. Studi Um., Univ. Torino); partecipano: <ul style="list-style-type: none"> • Giuliana Galvagno, Univ. To, <i>Il parlato negli sceneggiati e nei documentari della RAI anni '60</i>; • Vito Matranga, Univ. PA, <i>Archiviazione e trattamento informatico delle interviste nell'Atlante Linguistico della Sicilia</i>; • Lorenzo Massobrio – Istituto dell'ALI, <i>I materiali etnolinguistici dell'ALI</i>; • Glauco Sanga, Univ. VE, <i>Aspetti fonetici e ritmici dell'enunciazione nella letteratura orale italiana</i>.
	17:00-17:30	Pausa caffè
	17.30-18.00	Sessione VI: Presentazione progetti ed esperienze di lavoro in tema I
14	17:30-17:40	F. Avolio, <i>Una giornata di studio dedicata agli archivi etnolinguistici multimediali</i>
15	17:40-17:50	F. Cugno, <i>CLAPie: Archiviazione multimediale di dati etnolinguistici</i>
16	17:50-18:00	M. Angster, F. Antonietti, Valenti, <i>Preservare la voce dei walser: il PALWM</i>
	18:00-19:30	Assemblea dei soci
	20:30	Cena Sociale

24 Gennaio 2014

24 Gennaio 2014		
	09:00-9:30	Sessione VII: Presentazione progetti ed esperienze di lavoro in tema II
17	9:00-9:10	M. Tosco, <i>Between Prosody and Syntax: the Oral Corpus of Afroasiatic languages</i>
18	9:10-9:20	M. Costa, M. Brambilla, <i>Le interviste narrative autobiografiche dell' "Israel-Korpus"</i>
19	9:20-9:30	M. Tomatis, <i>Il salvataggio di materiale etnomusicale presso il Centro Regionale Etnografico Linguistico: esperienze di progetto</i>
	09:30-10:00	Presentazioni dello spazio dottorandi
		Antonionioli, Bertolotto, Borio, De Felice, Giordano, Gorla, Meluzzi, Nodari, Salah Eddine, Sordella
D	10:00-11:00	Intervento su invito (pres. A. Romano): V. Marrero , <i>El ritmo del lenguaje: percepción y producción en habla normal y patológica</i>
	11:00-11:30	Pausa caffè
		Spazio dottorandi (CLA)
	11:30-12:50	Sessione VIII: Caratterizzazione prosodica del parlato (pres. C. Avesani)
20	11:30-11:50	E. Lombardi Vallauri, L. Baranzini, <i>"È vero – perché è vero": un caso estremo di Verum-Focus in italiano</i>
21	11:50-12:10	P. Mairano, <i>Applying durational metrics to recorded speech vs. TTS</i>
22	12:10-12:30	P.A. Martina, <i>Aspetti metrici e prosodici dell'epica franco-italiana</i>
23	12:30-12:50	A. Vitale Brovarone, <i>Lo compro, ma non ho capito come si chiama. Le incerte vie dell'innovazione linguistica</i>
	12:50-14:00	Pausa Pranzo
	14:00-15:00	Sessione IX: Del narrare in musica (pres. I. Meandri)
24	14:00-14:20	M. Lutz, <i>Alcune riflessioni sull'organizzazione ritmica del testo nella musica</i>
25	14:20-14:40	I. Murru, <i>Nuovi poeti, nuovi stili. Rapporto tra le regole della poesia estemporanea e l'affermazione dello stile del poeta</i>
26	14:40-15:00	M. Corbella, <i>Narrazione e rappresentazione nella popular music e nel cinema all'incrocio tra voce e suono sintetizzato</i>
E	15:00-17:00	Tavola rotonda 3: Canto, voce, prosodia: prospettive etnomusicologiche (mod. Febo Guizzi, Dip. Studi Umanistici, Univ. Torino); partecipano:
		<ul style="list-style-type: none"> • Francesco Giannattasio (Università di Roma La Sapienza); • Maurizio Agamennone / Flavia Gervasi (Università degli studi di Firenze / Université de Montréal) • Fulvia Caruso (Università di Cremona); • Cristina Ghirardini (Centro per il Dialetto Romagnolo - Castiglione di Cervia (RA)); • Paolo Bravi (Conservatorio G. Palestrina di Cagliari).
	17:00-17:30	Pausa caffè
	17:30-19:00	Lezione-Concerto: Compagnia Sacco di Ceriana (Imperia)
	19:00-19:30	Chiusura