

**Coordinamento e organizzazione generale.**  
**Responsabile della procedura per la Regione Toscana**  
Massimo Gregorini, Enrica Buccioni, Maria Paola Maresca



**Coordinamento e supporto tecnico-scientifico.**  
**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
Manuel Roberto Guido, Francesca Riccio

**Direzione e coordinamento scientifico** - Paola Eugenia Falini

**Responsabile scientifico** - Luigi Zangheri,  
Claudia Bucelli, Carlo Alberto Garzonio, Paolo Grossoni, Claudia Massi

**Gruppo di lavoro** - Alessandra Bazzoni, Enrica Buccioni, Giacinto Donvito,  
Paola Eugenia Falini, Margherita Giuffrè,  
Alessandro Innocenzi, Maria Paola Maresca, Patrizia Pulcini,  
Francesca Riccio, Luigi Zangheri

**Collaborazioni**  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Toscana  
Direttore: Maddalena Ragni, Mario Lolloi Ghetti (fino al 05/08/2009)  
Responsabili: Lia Brunori, Marinella Del Buono

Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico e etnoantropologico  
e per il polo museale della città di Firenze  
Soprintendente: Cristina Acidini  
Responsabili: Mirella Branca, Stefano Casciu, Alessandro Cecchi, Giovanna Damiani  
Matilde Simari, Marilena Tamassia

Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici e etnoantropologici  
per le province di Firenze, Pistoia e Prato  
Soprintendente: Alessandra Marino, Paola Grifoni (fino al 25/08/2009)  
Responsabili: Laura Baldini, Fiorella Facchinetti, Gabriele Nannetti, Claudio Paolini,  
Giorgio Pappagallo, Lia Pescatori, Luigi Rosania, Valerio Tesi, Vincenzo Vaccaro,  
Stefano Veloci

Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici e etnoantropologici  
per le province di Lucca e Massa Carrara  
Soprintendente: Agostino Bureca (ad interim), Isabella Lapi (fino al 19/09/2009)  
Responsabili: Glauco Borella



Provincia di Firenze  
Provincia di Prato  
Provincia di Pistoia  
Provincia di Lucca

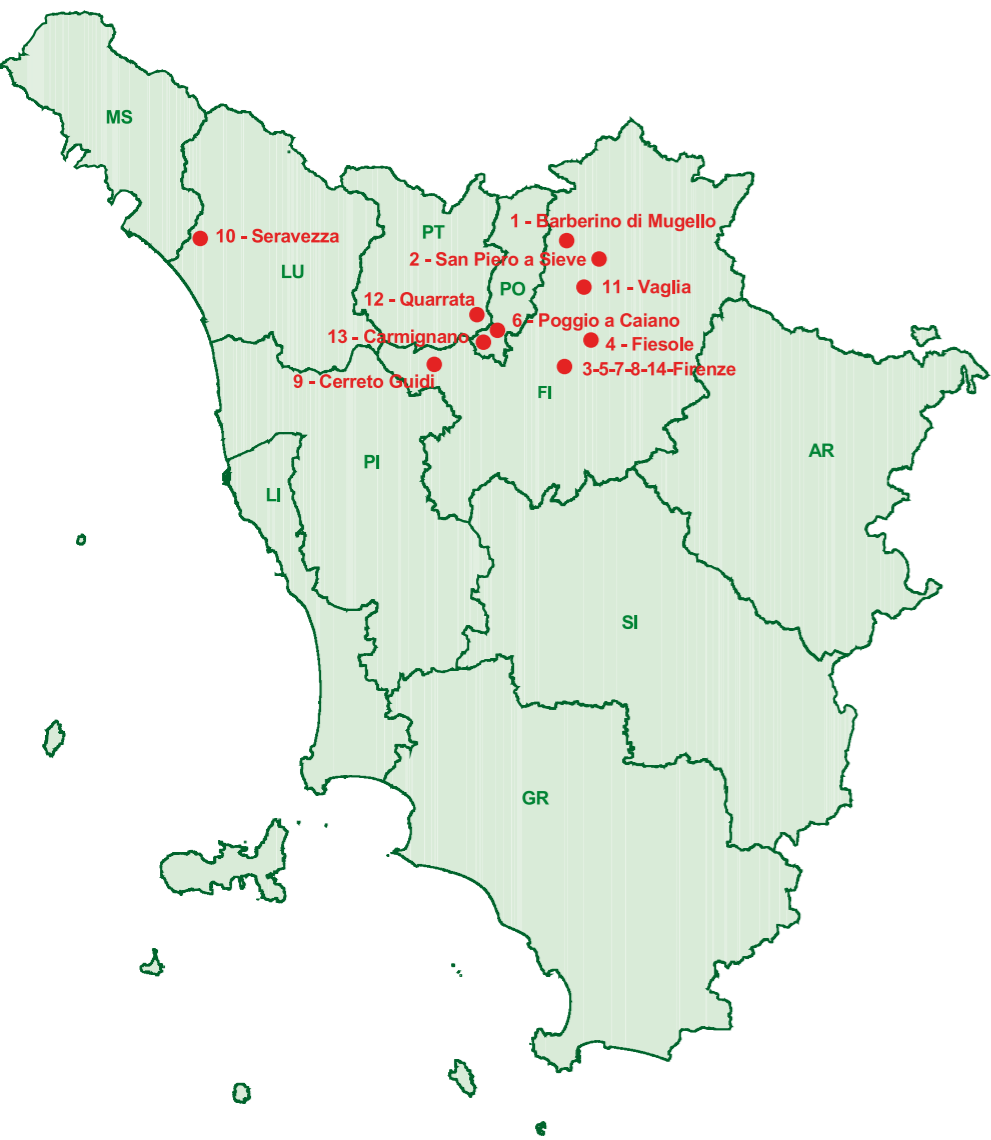
Comune di Firenze  
Comune di Barberino di Mugello  
Comune di Carmignano

Comune di Cerreto Guidi  
Comune di Fiesole  
Comune di Poggio a Caiano  
Comune di Quarrata  
Comune di San Piero a Sieve  
Comune di Seravezza  
Comune di Vaglia



# Ville e Giardini Medicei

Proposta per l'iscrizione alla Lista  
dei Beni Culturali e Naturali  
del Patrimonio Mondiale UNESCO

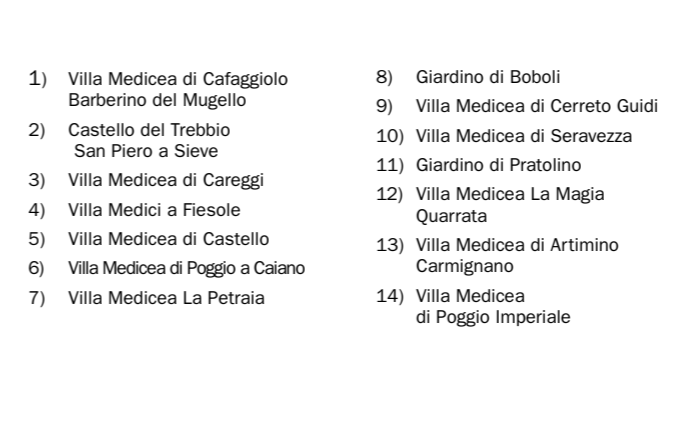
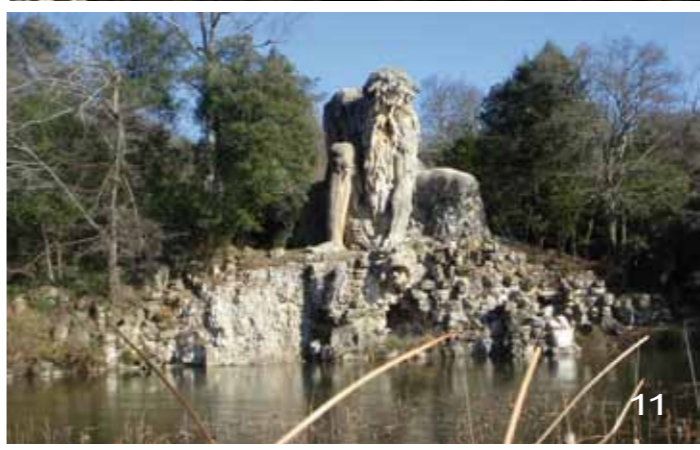


Il sito seriale proposto per l'iscrizione alla Lista dei Beni Culturali e Naturali del Patrimonio Mondiale UNESCO è costituito dalla serie di 14 ville e giardini della famiglia Medici ubicati in Toscana, regione italiana che fu loro patria e sede della Signoria che porta il loro nome. Quella dei Medici fu una delle più importanti famiglie dell'età dell'Umanesimo e del Rinascimento, protagoniste della storia italiana ed europea dal XV al XVIII secolo. Il potere e l'influenza economica, politica e territoriale di questa famiglia, arricchitasi con una eccezionale rete di attività commerciali e finanziarie, travalicò i confini territoriali a partire dall'originaria regione appenninica del Mugello per diffondersi all'intera Toscana, all'Italia, all'Europa. Moltissimi personaggi appartenenti alla dinastia dei Medici costituirono figure di spicco per la storia moderna, tra essi Lorenzo il Magnifico, i papi Leone X e Clemente VII e la regina di Francia, Caterina de' Medici.

La massima espressione del potere mediceo si compie nella forma della "villa con giardino", una nuova modalità insediativa segno di un sistema estremamente innovativo, inaugurato dai Medici, di gestione ed organizzazione del territorio. Tale sistema rifletteva e rappresentava pienamente in forma insediativa il loro ruolo politico e socioculturale, preminente e nuovo. La nascita della "villa con giardino" rappresentò il superamento dell'occupazione feudale del territorio e della tipologia edilizia fortificata a favore di una concezione del territorio come luogo pacificato dove l'architettura è in un rinnovato rapporto dialettico ed aperto con gli elementi naturali di pertinenza ed il paesaggio circostante.

Il patrimonio immobiliare e fondiario della famiglia è stato molto consistente, non solo in Toscana, ma anche in altre regioni italiane e in Francia. Tuttavia, rispetto a tale estesissimo patrimonio sono state le proprietà toscane con le sue 36 ville e giardini a rappresentare il complesso più significativo dal punto di vista della nascita e dello sviluppo di quel modello di residenza suburbana che fu il principale riferimento per la realizzazione di ville e giardini in altre realtà territoriali.

Delle 36 proprietà medicee censite solo 14, scelte per la loro rappresentatività, figurano in questa candidatura seriale per la loro acclamata rilevanza culturale, artistica e paesaggistica determinata da un'autenticità e da una integrità funzionale, strutturale e visiva eccezionale.



- |  |  |
|--|--|
| 1) Villa Medicea di Cafaggiolo Barberino del Mugello | 8) Giardino di Boboli                    |
| 2) Castello del Trebbio San Piero a Sieve            | 9) Villa Medicea di Cerreto Guidi        |
| 3) Villa Medicea di Careggi                          | 10) Villa Medicea di Seravezza           |
| 4) Villa Medici a Fiesole                            | 11) Giardino di Pratolino                |
| 5) Villa Medicea di Castello                         | 12) Villa Medicea La Magia Quarrata      |
| 6) Villa Medicea di Poggio a Caiano                  | 13) Villa Medicea di Artimino Carmignano |
| 7) Villa Medicea La Petraia                          | 14) Villa Medicea di Poggio Imperiale    |