



dipartimento **studi umanistici**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI NAPOLI FEDERICO II

Seminario Internazionale di Studi nel quadro degli Incontri:  
*Scrivere la storia tra Medioevo ed Età moderna*

# AUTORIALITÀ E PROGETTUALITÀ DEL TESTO STORICO

NAPOLI 9-10 DICEMBRE 2014

ACCADEMIA PONTANIANA

**Comitato organizzatore**

Giancarlo Abbamonte  
Chiara De Caprio  
Andrea Mazzucchi  
Francesco Montuori  
Francesco Senatore

**Segreteria organizzativa**

Veronica Mele

Per contatti: [scrivereistoria@gmail.com](mailto:scrivereistoria@gmail.com)

<https://unina.academia.edu/ScrivereistoriaFedericoII>

Sede del Seminario: Accademia Pontaniana, via Mezzocannone 8 - 80134 Napoli



dipartimento studi umanistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI NAPOLI FEDERICO II

9 dicembre 2014

ore 9.00 Accoglienza  
ore 9.30 Saluti delle Autorità accademiche  
ore 10.00 Introduzione ai lavori

**Prima sessione – La tradizione classica nel Medioevo**

Presiede Massimo Miglio (ISIME)

ore 10.30 Fulvio Delle Donne (Università della Basilicata), *L'autorialità nella storiografia mediolatina*

ore 11.00 Federica Rossetti (Napoli Federico II), *Un'inedita Descriptio Siciliae tardomedievale*

Discussione e Pausa

ore 11.45 Enrico V. Maltese (Torino), *Lo storico bizantino e i suoi lettori: l'impossibile democrazia*

ore 12.15 Lorenzo Miletto (Napoli Federico II/ ERC HistAntArtSI), *Scrivere come gli antichi nel secondo Quattrocento. La battaglia di Ponza in Laonico Calcocondila*

Discussione e Pranzo

**Seconda sessione – La riflessione umanistica sullo scrivere storia I**

Presiede Giovanni Polara (Napoli Federico II)

ore 14.30 Concetta Bianca (Università di Firenze), *Pomponio Leto e l'Ars historica*

ore 14.50 Marc Deramaix (Rouen), *Historia quaedam soluta poetica. La lingua storica d'arte nell'Actus di Giovanni Pontano*

Discussione

**Terza sessione – La riflessione umanistica sullo scrivere storia II**

Presiede Bruno Figliuolo (Udine)

ore 15.20 Marc Laureys (Universität Bonn), *Forms and functions of Tacitism in Nicolaus Burgundius's Historia Belgica (1629)*

ore 15.40 Gianluca del Noce (Rennes), *I Feretrana di Giovambattista Cantalicio tra storiografia e retorica epidittica*

Discussione



dipartimento **studi umanistici**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI NAPOLI FEDERICO II

**10 dicembre 2014**

ore 9.45 Accoglienza

**Quarta sessione – L'area romanza I**

Presiede Laura Minervini (Napoli Federico II)

ore 10.00 Inés Fernández Ordóñez (Universidad Autónoma de Madrid), *Los conceptos de autor y autoría en la historiografía medieval iberorromance (siglos XIII-XV)*

ore 10.30 Ronald Musto (New York), *Chivalric romances and narratives in the reign of Queen Giovanna I*

Discussione e Pausa

**Quinta sessione – L'area romanza II**

Presiede Nicola De Blasi (Napoli Federico II)

ore 11.20 Riccardo Gualdo (Università della Tuscia): *Il punto di vista degli autori, grandi e piccoli, nella storiografia italiana medievale e rinascimentale*

ore 11.50 Chiara De Caprio (Napoli Federico II / Progetto STAR), *Spazi comunicativi e spazi narrativi nella storiografia italoromanza in volgare*

ore 12.10 Isabella Lazzarini (Università del Molise), *Scritture di storia, scritture di cancelleria: una "zona grigia" (Italia settentrionale, XV secolo)*

Discussione e Pranzo

**Sesta sessione – L'area romanza III**

Presiede Edoardo D'Angelo (Napoli SOB)

ore 14.20 Rachele Badile – Felice Messina (Napoli Federico II), *La Terza Parte della Cronaca di Partenope*

ore 14.40 Alice Colantuoni (Napoli Federico II), *Documenti narrati: riflessi stilistici delle fonti documentarie nella Cronaca della Morea*

ore 15.10 Vincent Challet (Montpellier) – Marco Grimaldi (Sapienza), *I problemi storici e filologici del Petit Thalamus di Montpellier*

Discussione

**Settima sessione – Autorialità e morfologie della scrittura storica nel Rinascimento italiano**

Presiede Matteo Palumbo (Napoli Federico II)

ore 15.50 Gennaro Maria Barbuto (Napoli Federico II), *Età aurea, apocalisse, utopia nella Storia d'Italia di Guicciardini*

ore 16.10 Gennaro Ferrante (Università del Salento), *Scrivere la storia, scrivendo di sé: gli accenni storici nel "libro della memoria" di Luigi Peruzzi*

ore 16.30 Elisabetta Guerrieri (Firenze), *Sui "libri aggiunti" di Andrea Cambini alle Storie di messer Biondo da Furlù*

Discussione

ore, 17.00 Dibattito

ore 17,30 Conclusioni