



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiSSL DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICI
E LETTERARI

la metrica dopo la metrica

AULA DELLE EDICOLE — PIAZZA CAPITANIATO 3, PADOVA

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE ore 15.30

VENERDÌ 28 NOVEMBRE ore 9.00

Introduzione P. V. MENGALDO
PRIMA SESSIONE: L. ZULIANI
P. GIOVANNETTI Tra Contini e Raboni: le costrizioni
(storiche) del verso libero
G. MORBIATO Verso una metrica relazionale.
Considerazioni di metodo a partire
dalla *Camera da letto* di Bertolucci
SECONDA SESSIONE: A. AFRIBO
J. GROSSER Inarcature e intonazione nella poesia
del secondo Novecento
D. BARBIERI Il colloquiale e il cantabile: poliritmie
tra endecasillabo e verso libero

PRIMA SESSIONE: S. BOZZOLA
R. SCARPA Problemi di metro e sintassi
nel secondo Novecento
G. LAVEZZI La libertà delle forme chiuse.
Per lo studio di un ossimoro metrico
nel secondo Novecento
S. COLANGELO Sovvertimenti. Linguaggi musicali
e nuove metriche
SECONDA SESSIONE: D. COLUSSI
A. LORETO Metrica e grafica. Iconismi
nella poesia del secondo Novecento,
da Pasolini a Zanzotto
P. ZUBLENA La prosa nei libri di poesia (1950-1980)

Il Convegno rientra nelle "Altre Attività" (stage, tirocini, seminari)
riconosciute dai corsi di Laurea del DiSSL oltre alla didattica frontale.
La frequenza e la stesura di una relazione valgono 1 CFU