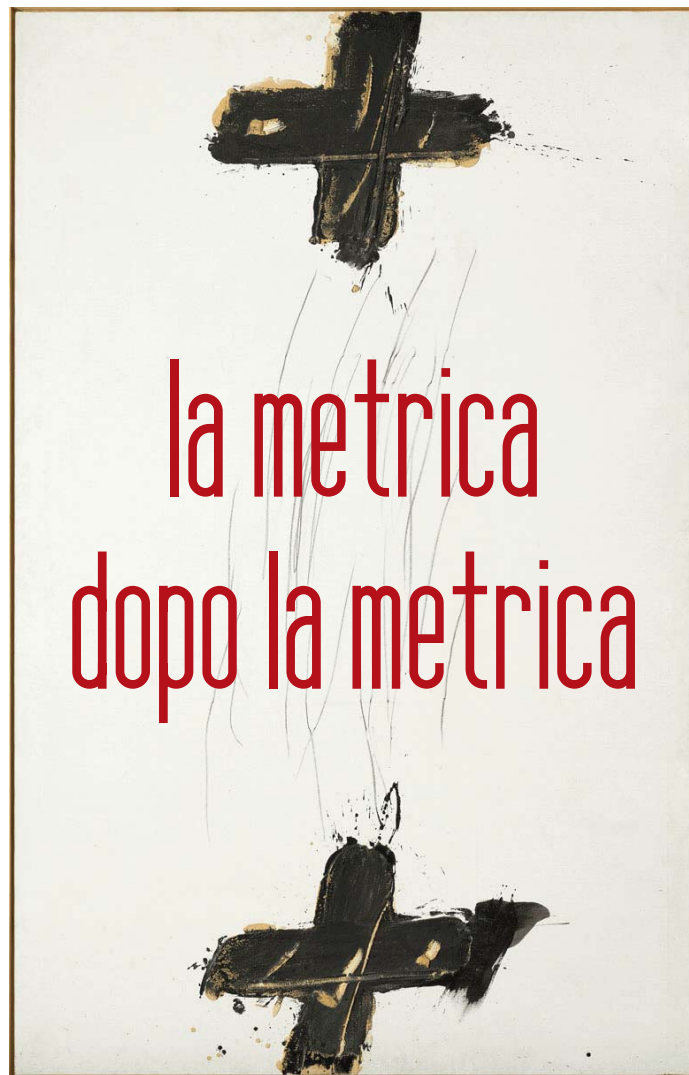




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiSLL
DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICI
E LETTERARI



Comitato scientifico

P.V. MENGALDO

A. AFRIBO

S. BOZZOLA

R. ZUCCO

L. ZULIANI

Comitato organizzatore

M. COPPO

F. MAGRO

T. ZANON

Segreteria organizzativa Convegni

Luisa Sibilio – Franco Comentale

tel. 049/827.4878 – convegni.disll@unipd.it

Servizi tecnici e generali

Filomena Canonico – tel. 049/827.4831

27-28 NOVEMBRE 2014

AULA DELLE EDICOLE
PIAZZA CAPITANIATO 3 , PADOVA

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

15.00	P. V. MENGALDO <i>Introduzione</i>
PRIMA SESSIONE:	L. ZULIANI
15.30-15.50	PAOLO GIOVANNETTI (IULM, Milano) <i>Tra Contini e Raboni: le costrizioni (storiche) del verso libero</i>
16.00-16.20	GIACOMO MORBIATO (Università di Padova) <i>Verso una metrica relazionale. Considerazioni di metodo a partire dalla Camera da letto di Bertolucci</i>
16.30-17.00	pausa
SECONDA SESSIONE:	A. AFRIBO
17.00-17.20	JACOPO GROSSER (Fondazione Ezio Franceschini, Firenze) <i>Inarcature e intonazione nella poesia del secondo Novecento</i>
17.30-17.50	DANIELE BARBIERI (ISIA, Urbino) <i>Il colloquiale e il cantabile: poliritmie tra endecasillabo e verso libero</i>

VENERDÌ 28 NOVEMBRE

PRIMA SESSIONE:	S. BOZZOLA
9.00-9.20	RAFFAELLA SCARPA (Università di Torino) <i>Problemi di metro e sintassi nel secondo Novecento</i>
9.30-9.50	GIANFRANCA LAVEZZI (Università di Pavia) <i>La libertà delle forme chiuse. Per lo studio di un ossimoro metrico nel secondo Novecento</i>
10.00-10.20	STEFANO COLANGELO (Università di Bologna) <i>Sovvertimenti. Linguaggi musicali e nuove metriche</i>
10.30-11.00	pausa
SECONDA SESSIONE:	D. COLUSSI
11.00-11.20	ANTONIO LORETO (IULM, Milano) <i>Metrica e grafica. Iconismi nella poesia del secondo Novecento, da Pasolini a Zanzotto</i>
11.30-12.00	PAOLO ZUBLENA (Università di Milano-Bicocca) <i>La prosa nei libri di poesia (1950-1980)</i>
12.00-13.00	discussione finale