



Bando di pubblica selezione per una borsa di studio per la collaborazione fra l'Accademia della Crusca e la Fondazione Memofonte e per la realizzazione del progetto "La lingua della storia dell'arte nel XX secolo"

ACCADEMIA DELLA CRUSCA
FIRENZE
- 2 OTT 2014
PROT. N. 1066/A4

Verbale della riunione della Commissione

Il giorno 2 ottobre 2014, alle ore 15.00, si è riunita la Commissione nominata dal Presidente dell'Accademia della Crusca, prof. Claudio Marazzini, con lettera del 26/09/2014 (prot. 1062/A4), per l'esame delle domande pervenute relative alla pubblica selezione per l'assegnazione di una borsa di studio per la realizzazione del progetto "La lingua della storia dell'arte nel XX secolo", nell'ambito della collaborazione tra l'Accademia della Crusca e la Fondazione Memofonte (anno 2015).

Sono presenti i membri della Commissione nominati:

- Prof.ssa Paola Manni, presidente
- Dott.ssa Raffaella Setti, membro
- Dott. Marco Biffi, membro

Le buste pervenute e correttamente spedite entro il termine del 29 settembre 2014, sono state protocollate come di seguito:

- Prot. N. 1059/A4 del 26/09/2014;
- Prot. N. 1068/A4 del 29/09/2014.

Ritirate le buste dalla sig.ra Silvia Franchini, esse vengono aperte; il contenuto è il seguente:

- Prot. N. 1059/A4 del 26/09/2014: domanda della dott.ssa Barbara Fanini;
- Prot. N. 1068/A4 del 29/09/2014: domanda della dott.ssa Valentina Paggini.

La Commissione constata che entrambe le candidate possiedono i requisiti per la partecipazione alla selezione in oggetto di cui all'art.3.

La Commissione non ritiene utile un colloquio a cui sottoporre le candidate giudicando i titoli presentati ampiamente sufficienti a formulare il giudizio e la graduatoria di merito.

Valutazione dei titoli:

Barbara Fanini

La dottoressa Fanini ha una laurea magistrale in "Filologia moderna" conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze con la votazione di 110/110 e lode (titolo della tesi: "Aspetti grafici e fonomorfolgici della lingua di Leonardo. Il codice Trivulziano"). Nel 2012 ha vinto un posto senza borsa presso il Dottorato di ricerca in "Filologie del Medioevo e del Rinascimento e Linguistica" (Firenze). Ha collaborato con continuità con l'Accademia della Crusca dall'ottobre 2012, su vari progetti, tra cui la *Lessicografia della*

Crusca in rete. Inoltre dall'ottobre 2013 al settembre 2014 ha collaborato al progetto *Le parole dell'arte da Leonardo a Vasari*, sviluppato dalla Fondazione Memofonte insieme all'Accademia della Crusca. Ha recentemente frequentato il seminario formativo teorico-pratico "Etimologia e lessicografia dell'italiano" tenuto dal Prof. Max Pfister presso l'Accademia della Crusca. Oltre alla tesi, presenta alcuni articoli di consulenza linguistica pubblicati sul sito web dell'Accademia della Crusca e l'articolo *Dall'invenzione al cartone. Appunti sul lessico artistico di Leonardo*, in «Studi di Memofonte», 11/2013, pp. 227-256.

Valentina Paggini

La dottoressa Paggini presenta la tesi di laurea magistrale in "Discipline letterarie, artistiche e dello spettacolo" conseguita presso l'Università degli Studi di Siena con la votazione di 110/110 e lode (titolo della tesi: "L'anafonesi in Toscana: dati dalle imprese geolinguistiche"). Fra le esperienze lavorative può essere segnalata l'attività di insegnante di italiano L2 presso l'Associazione culturale del Bangladesh (Arezzo) a titolo volontario.

La Commissione procede quindi a stilare la seguente graduatoria di merito:

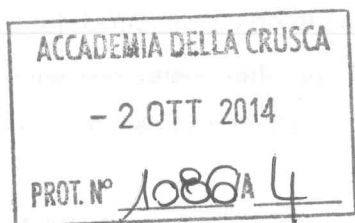
1. Dott.ssa Barbara Fanini
2. Dott.ssa Valentina Paggini

Viene pertanto giudicata vincitrice la dott.ssa **Barbara Fanini**.

I lavori della Commissione si chiudono alle ore 16,30.

Scritto, letto, approvato.

Firenze, 2 ottobre 2014



La Commissione

Prof.ssa Paola Manni, presidente

Dott.ssa Raffaella Setti, membro

Dott. Marco Biffi, membro

