



ACCADEMIA DELLA CRUSCA



## La lingua italiana e le lingue romanze di fronte agli anglicismi

Firenze, lunedì 23 febbraio (pomeriggio, in Accademia della Crusca) e martedì 24 febbraio 2015 (mattino, presso la sede fiorentina della Dante Alighieri)

*Sono ammesse relazioni in tutte le lingue romanze*

\*\*\*

### **Lunedì 23 febbraio 2015, Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello**

16.00

Saluti (Claudio Marazzini, Remigio Ratti)

16.10

Alessio Petralli, Coscienza Svizzera

“La neologia nell’epoca delle globalizzazioni. Introduzione ai lavori”

16.30

Claudio Marazzini, Presidente dell’Accademia della Crusca

“Perché in Italia si è tanto propensi ai forestierismi?”

17.00

Michele Cortelazzo, Università di Padova

“Per un monitoraggio dei neologismi incipienti”

17.30

Claudio Giovanardi, Università di Roma 3

“Un bilancio su neologismi italiani proposti dieci anni fa”

18.00

Remigio Ratti, Presidente di Coscienza Svizzera

“Il caso di governance/governanza”

18.15

Anna Maria Testa, Progetti Nuovi

“Alternative italiane”

18.45

Valeria Della Valle, Università di Roma La Sapienza

Introduzione, commento alle relazioni della giornata in relazione all’ONLI “Osservatorio neologico della lingua italiana”, e visione del documentario “Me ne frego! Il fascismo e la lingua italiana”

**Martedì 24 febbraio 2015, sede della Società Dante Alighieri in Firenze**

10.00

Jean-Luc Egger, Cancelleria federale, Berna

«"Anche di qua nuova schiera s'auna": neologismi e ufficialità plurilingue»

10.30

John Humbley, Université Paris Diderot (Paris 7)

“Il francese di fronte agli anglicismi”

11.00

Teresa Lino, Universidade Nova de Lisboa

“La langue portugaise face aux anglicismes”

11.30

Gloria Clavería Nadal, Universidad Autónoma de Barcelona

“El español y el catalán ante los anglicismos”

12.00

Luca Serianni, Accademia della Crusca e Dante Alighieri

“Conclusioni e prospettive per una neologia consapevole”

\*\*\*

12.30

Riunione fondativa del

“Gruppo per il monitoraggio dei neologismi incipienti”