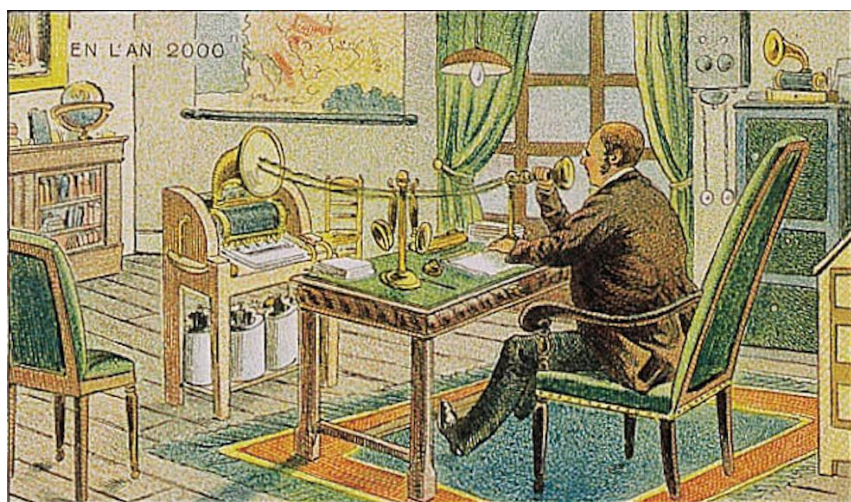


«Di scritto e di parlato» Antiche e nuove diamesie



6 novembre 2015
Aula Crociera alta

A cura di **Giuseppe Polimeni** e **Massimo Prada**
Salutano **Alfonso D'Agostino** e **Bruno Falchetto**
Apri i lavori **Silvia Morgana**

LA SCOPERTA DEL PARLATO

Presiede **Marzio Porro**

9.30 Beatrice Barbiellini Amidei, *Raccontatori di storie: testo e voce nei cantari*

10.00 Giovanni Benedetto, «*One of the last historians to write in Latin*»: il gesuita **Giulio Cesare Cordara** (1704-1785), il latino, la storia contemporanea

10.30 Pausa

11.00 Enrico Testa, *Simulazione di parlato, simulazione di enunciazione*

11.30 Comunicazioni

Valentina Petrini, *Giambattista Giuliani: dagli aurei trecentisti al vivente linguaggio della Toscana*

Matteo Grassano, «*Lasci stare il dizionario*». *Nodi e ambiguità di un ideale parlato*

12.00 Andrea Scala, *Semi socio-storici della variazione diamesica: una panoramica*

12.30 Giuseppe Polimeni, «*Un gran passo verso il consenso*». *Scritture e discorso nella riflessione linguistica di Alessandro Manzoni*

NUOVE DIAMESIE

Presiede **Silvia Morgana**

14.30 Carla Marello, *Tracce di parlato nello scritto di apprendenti di italiano L2*

15.00 Franca Bosc, «*Il docente parla troppo, parla difficile e molto veloce*». *Riflessioni didattiche sull'interazione in classe tra docente e discenti*

15.30 Pausa caffè

15.45 Comunicazioni

Elisabetta Banfi, «*Del mal scritto io non ciguardo, perchè none la caligrafia che ci guardo sono inostri pensieri che ci sugerisce il cuore*». *Voci dalla guerra di soldati lombardi (1942-1944)*.

Diego Stefanelli, *Per una rilettura di Lingua italiana del dialogo di Leo Spitzer: precedenti, contesto, prima ricezione*

16.30 Ilaria Bonomi, Elisabetta Mauroni, *La voce scritta dei lettori dei quotidiani e dei telespettatori*

17.00 Massimo Prada, *Nuove diamesie: l'italiano dell'uso e i nuovi media*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DOTTORATO IN SCIENZE
DEL PATRIMONIO LETTERARIO,
ARTISTICO E AMBIENTALE

