

# IL DANTE DEI MODERNI

## LA COMMEDIA DALL'OTTOCENTO AD OGGI

CONVEGNO INTERNAZIONALE

VARSAVIA 2-4 DICEMBRE 2015

DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA

PROGRAMMA SU [WWW.ITALIANISTYKA.UW.EDU.PL](http://WWW.ITALIANISTYKA.UW.EDU.PL)

### COMITATO SCIENTIFICO:

Alessandro Baldacci (Università di Varsavia), Rino Caputo (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Roberto Cardini (Centro di Studi sul Classicismo), Donatella Coppini (Università degli Studi di Firenze), Adele Dei (Università degli Studi di Firenze), Anna Dolfi (Università degli Studi di Firenze), Marzia Faietti (Università degli Studi di Bologna), Claudio Giunta (Università degli Studi di Trento), Gloria Manghetti (Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieuousseux), Paola Manni (Università degli Studi di Firenze), Maria Maślanka-Soro (Università Jagellonica di Cracovia), Martin McLaughlin (Università degli Studi di Oxford), Izabela Napiórkowska (Università di Varsavia), Andrea Piccardi (Università di Varsavia), Donato Pirovano (Università degli Studi di Torino), Mariangela Regoliosi (Centro di Studi sul Classicismo), Luca Serianni (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), Hanna Serkowska (Università di Varsavia), Anna Siekiera (Università degli Studi del Molise), Joanna Szymanowska (Università di Varsavia)

### COMITATO ORGANIZZATORE:

Alessandro Baldacci, Izabela Napiórkowska, Andrea Piccardi, Joanna Szymanowska

### CON IL PATROCINIO DI

Accademia della Crusca (Firenze), Ambasciata d'Italia in Polonia, Centro di Studi sul Classicismo (Prato), Centro Studi Famiglia Capponi (Firenze), Dipartimento delle Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione (Università del Molise), Dipartimento di Lettere e Filosofia (Università di Firenze), Faculty of Medieval and Modern Languages (University of Oxford), Gabinetto G.P. Vieuousseux (Firenze), Istituto Italiano di Cultura (Varsavia), Società Dantesca Italiana (Firenze), Società Dantesca Ungherese (Budapest), Uniwersytet Warszawski

