



Giornata di studio I più antichi testi poetici italiani nel progetto delle «Chartae Vulgares Antiquiores»

martedì 15 dicembre 2015
Accademia della Crusca
Firenze, Villa Medicea di Castello

ore 10.15
Introduce e presiede
Aldo Menichetti
Accademia della Crusca

ore 10.30
Intervengono
Marcello Barbato
Università di Napoli «L'Orientale»
Sulla Postilla amiatina

Andrea Bocchi
Università di Udine
Novità sul ritmo per Petru da Medicina

Pär Larson
Opera del Vocabolario Italiano
Ritorno al Frammento piacentino

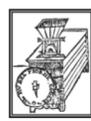
Nello Bertoletti
Università di Trento
Antonio Ciaralli
Università di Perugia
Un nuovo testo giullaresco delle origini

Vittorio Formentin
Università di Udine
Antonio Ciaralli
Università di Perugia
*Una scheda-tipo per il fascicolo poetico
delle «Chartae Vulgares Antiquiores»:
il Ritmo cassinese*

ore 13.00
Buffet

ore 14.00
Tavola rotonda

Partecipano alla discussione:
Attilio Bartoli Langeli, Pietro G. Beltrami,
Giancarlo Breschi, Claudio Ciociola,
Lino Leonardi, Aldo Menichetti.



ACCADEMIA DELLA CRUSCA
IL PIÙ BEL FIOR NE COGLIE

con il patrocinio di



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO**
DIPARTIMENTO DI
LETTERE E FILOSOFIA



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI PERUGIA**
DIPARTIMENTO DI LETTERE –
LINGUE, LETTERATURE E CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE