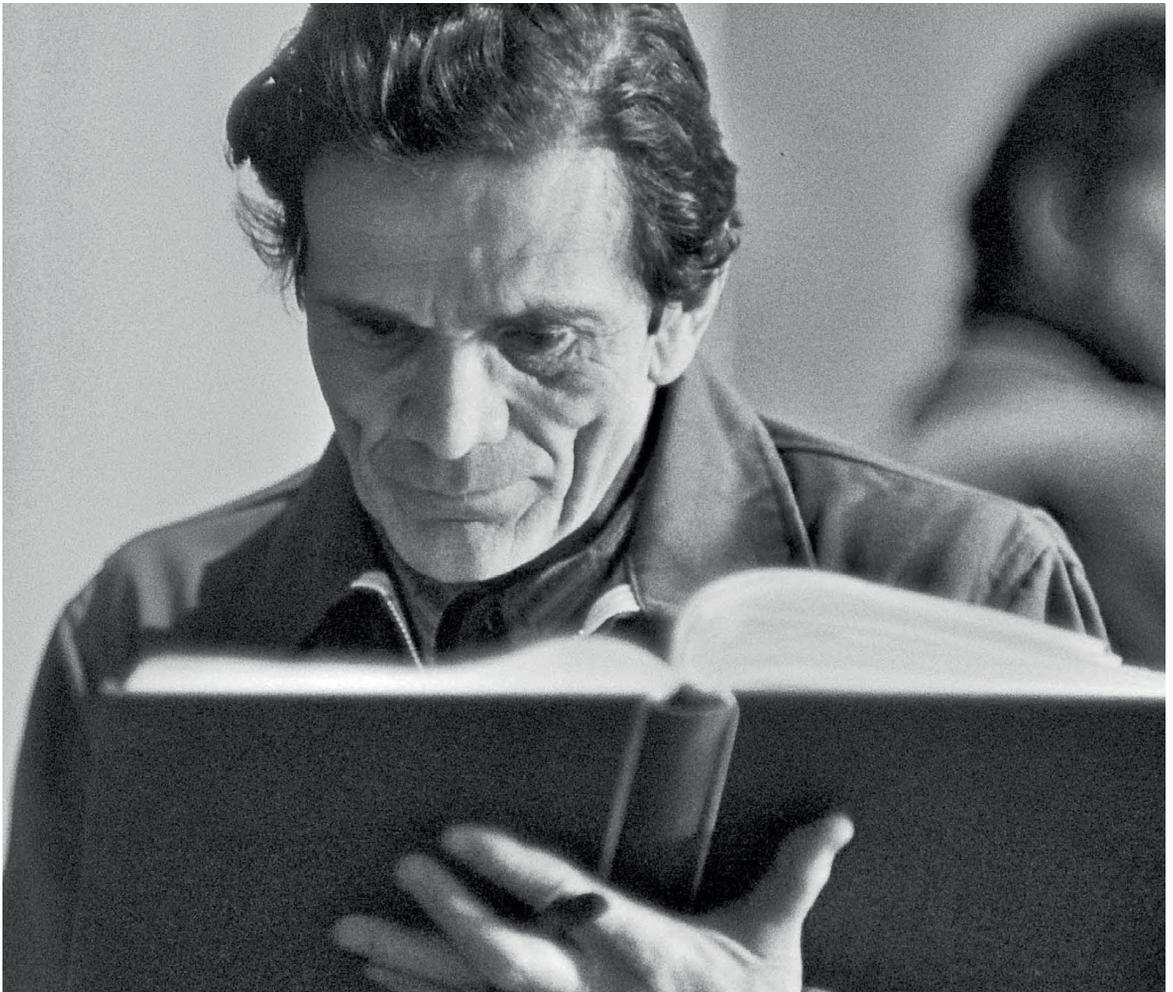


«L'ORA È CONFUSA E NOI  
COME PERDUTI LA VIVIAMO».

Leggere Pier Paolo Pasolini quarant'anni dopo



*Roma, 10-11 Dicembre 2015*

# «L'ORA È CONFUSA E NOI COME PERDUTI LA VIVIAMO».

Leggere Pier Paolo Pasolini quarant'anni dopo

*Roma, 10-11 Dicembre 2015*

## *Programma*

### **10 dicembre 2015**

**Ore 14:30 Saluti:**

Prof. Mario de Nonno, *Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici*

**Ore 15.00 Presiede:** Claudio Giovanardi

Giulio Ferroni - *Pasolini corsaro e luterano*

Fabio Pierangeli - *Del prendersela con i giovani (riflessioni ulteriori)*

**Pausa caffè**

**Ore 17.00 Presiede:** Giuseppe Leonelli

Stefania Rimini - *Uno, nessuno, centomila PPP. Il personaggio Pasolini sullo schermo fra mimesi e straniamento*

Angela Felice - *Teatri dell'incontro con l'Altro. Confronto tra "I Turcs tal Friül" e "I fanciulli e gli elfi"*

Francesca Tomassini - *Pasolini teorico del teatro*

### **11 dicembre 2015**

**Ore 09:30 Presiede:** Elisa De Roberto

Claudio Giovanardi - *Il romanesco di Pasolini fra tradizione e innovazione*

Andrea Viviani - *Il volto nel nome – Evocazioni antroponimiche nei romanzi romani di Pasolini*

Paolo D'Achille - *L'italiano per Pasolini, Pasolini per l'italiano*

**Pausa caffè**

**Ore 11:30 Presiede:** Roberta Colombi

Filippo La Porta - *Quando canta la cicala. L'idea - tragica, antistorica, dionisiaca - di felicità in Pasolini*

Roberto Salsano - *Passione e critica in una sui generis descrivibilità di descrizioni*

Andrea Cortellessa - *Strutture che vogliono essere altre strutture. Pasolini saggista*

**Pranzo**

**Ore 14:30 Presiede:** Simona Costa

Guido Santato - *Tra palinsesto e palinodia. La «Seconda forma de "La meglio gioventù"»*

Monica Venturini - *"Questa è l'Italia e / non è questa l'Italia": l'ansia della patria nella poesia di Pasolini.*

**Pausa caffè**

**Ore 17:00**

Marco Antonio Bazzocchi - *Il cerchio si chiude: fine della poesia in Pasolini*

Giuseppe Leonelli - *Lettura delle "Ceneri di Gramsci"*

**Ore 18:00**

Conclusioni e chiusura dei lavori.