

ACCADEMIA DELLA CRUSCA

IL PIÙ BEL FIOR NE COGLIE

Collegio accademico Verbale del 12 maggio 2015

Alle ore 12 del 12 maggio 2015 si apre la seduta del Collegio accademico regolarmente convocata dal Presidente dell'Accademia per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) **Comunicazioni e approvazione del verbale della seduta precedente;**
- 2) **Nomina dei direttori delle collane (artt. 2 e 3 del Regolamento delle pubblicazioni approvato nella riunione del Consiglio Direttivo del 24 marzo 2015);**
- 3) **Approvazione del bilancio consuntivo finanziario, dello stato patrimoniale e del conto economico dell'esercizio 2014;**
- 4) **Varie ed eventuali.**

Sono presenti gli accademici Beccaria, Coletti, Coluccia, D'Achille, Dardano, Fiorelli, Formentin, Leonardi, Librandi, Manni, Maraschio, Marazzini, Poggi Salani, Renzi, Serianni e i revisori dei conti Fini e Zuccotti.

Sono assenti giustificati gli accademici Mortara Garavelli, Grossi, Nesi, Stussi, Frosini, Stella, Lepschy, Morgana, Vignuzzi, Sabatini, Fanfani, Menichetti e, tra i revisori, Benintende. Presiede il Presidente dell'Accademia, Claudio Marazzini, e funge da segretario Vittorio Coletti.

Partecipa la dott.sa Cristina Marchese.

1) **Comunicazioni e approvazione del verbale della seduta precedente.**

Il Presidente chiede se ci sono osservazioni sul verbale della seduta precedente del Collegio del 28.11.2015 già sottoposto agli accademici e, non essendovene, ne mette ai voti l'approvazione; il verbale viene approvato all'unanimità.

2) **Nomina dei direttori delle collane (artt. 2 e 3 del Regolamento delle pubblicazioni approvato nella riunione del Consiglio Direttivo del 24 marzo 2015)**

Il Presidente illustra al Collegio le proposte del Consiglio Direttivo per le cariche da ricoprire di direttore delle collane che ancora non ne hanno uno, come da Regolamento delle pubblicazioni. Propone e il Collegio approva, con **DELIBERA N. 1 CA/2015** le seguenti nomine:

collana Scrittori italiani e testi antichi: V. Formentin;

Grammatiche e lessici/ Le varietà dell'italiano, scienze e professioni: G. Patota

Storia dell'italiano nel mondo: N. Maraschio

Storia dell'Accademia della Crusca: M. Fanfani

Le altre collane, legate alle riviste dell'Accademia, sono dirette, come noto, dai direttori stessi delle riviste. Viene dato mandato alla Segreteria di comunicare formalmente le nomine agli interessati.

Chiede e ottiene la parola l'accademica Poggi Salani chiedendo che il Consiglio Direttivo modifichi o integri il Regolamento delle pubblicazioni all'art. 8 o ne aggiunga uno nuovo, come da sua proposta allegata al presente verbale (allegato B). Il Presidente assicura che il Consiglio esaminerà la richiesta, come previsto dal Regolamento stesso. L'accademico Leonardi suggerisce di istituire per ogni collana un comitato scientifico in modo da farle corrispondere tutte alle nuove esigenze di valutazione dei prodotti scientifici. Il Presidente ricorda che il Regolamento delle pubblicazioni prevede anche l'eventuale ricorso a consulenze esterne all'Accademia e propone di denominare Comitato scientifico la Commissione che ha la responsabilità di vagliare e ammettere le proposte di pubblicazione; gli accademici Librandi, Coluccia e D'Achille ne caldeggiavano la formalizzazione nel frontespizio dei volumi delle varie collane.

3) **Approvazione del bilancio consuntivo finanziario, dello stato patrimoniale e del conto economico dell'esercizio 2014**

Il Presidente, dopo aver ricordato che gli Accademici hanno già ricevuto copia di tutte le relazioni che corredano il bilancio consuntivo 2014 e del bilancio stesso, riassume le principali attività dell'Accademia nel 2014, segnalando anche quelle che continuano o sono iniziate nel 2015, nonché i problemi economici che minacciano di aggravarsi in seguito all'incertezza dei finanziamenti regionali toscani sinora assicurati all'Accademia. La relazione del Presidente è allegata al presente verbale. Prendono quindi la parola la dott.sa Cristina Marchese, che spiega le principali caratteristiche del bilancio consuntivo 2014, già approvato dal Consiglio Direttivo del 28 aprile scorso con deliberazione n. 60 cd/2015, allegato al presente verbale, insieme alla Nota integrativa. La Situazione amministrativa riporta un avanzo di Euro 87.181,98, che il Presidente propone di destinare per il totale alla parte disponibile. Il risultato dell'esercizio, come risulta dallo Stato Patrimoniale e dal Conto Economico ammonta ad euro 91.311,38.

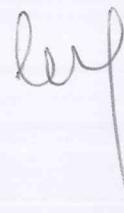
Il dott. Oscar Fini, presidente del Collegio dei Revisori dei conti, illustra la relazione al bilancio, allegata al presente verbale, con la quale i Revisori danno il loro parere favorevole al consuntivo 2014.

Chiede e ottiene la parola l'accademica Maraschio che sottolinea la riduzione dei contributi da privati ed Enti locali e chiede se non sia il caso di spostare, con opportune variazioni di bilancio, poste dal capitolo manutenzione a quello delle attività culturali dell'Accademia. Il Presidente chiede il parere della dott. Marchese e dei Revisori, i quali non escludono questa possibilità con variazioni sul bilancio 2015, previa però verifica delle somme già impegnate su questo capitolo e quindi ancora libere.

Il Presidente ricorda la lettera (allegato A al presente verbale) con cui l'accademico Sabatini stigmatizza giustamente l'uso dell'espressione anglicizzante piano per la *performance* proprio da parte dell'Accademia; il Presidente propone di integrarla, non potendola eliminare perché denominazione della legge, chiosandola come "piano per l'efficienza" o "per le prestazioni". L'accademica Manni chiede notizie del fondo manoscritti di Arrigo Castellani e il Presidente la prega di cercare lei stessa le autorizzazioni necessarie a completare il passaggio di proprietà all'Accademia.

L'accademica Maraschio propone di dedicare una seduta del Collegio ai problemi principali e alla definizioni delle migliori strategie per affrontarli. Vari Accademici e il Presidente si dichiarano d'accordo.

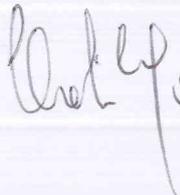
A questo punto il Presidente mette ai voti il bilancio consuntivo 2014. Il Rendiconto generale, completo di tutti gli allegati previsti dal DPR 97/2004 viene approvato all'unanimità, con **DELIBERA n. 2 CA/2015.**



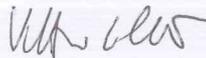
4) Varie ed eventuali
Nulla da discutere.

La seduta è tolta alle ore 13,45.

Il Presidente
Claudio Marazzini



Il Segretario
Vittorio Coletti



Caro Presidente,

sono nell'impossibilità di partecipare alla riunione del Collegio degli Accademici indetto per domani 12 c.m. a causa di un impegno che mi tratterrà, domani e dopodomani, a Catania. Il Dipartimento di Matematica di quell'Ateneo mi aveva impegnato da tempo per tenere due conferenze di linguistica agli studenti, la prima delle quali in occasione di una cerimonia di premiazione che è stata fissata per il 12 pomeriggio e che non è stato possibile differire al mattino seguente, come ho sperato fino a qualche giorno fa. Ti prego di ritenermi giustificato e di presentare le mie scuse anche ai presenti.

Colgo l'occasione per segnalare che nella Relazione Amministrativa che ci è stata inviata, a commento della relazione sulla chiusura del Bilancio 2014, ricorre più volte un'espressione che non mi sembra possa essere accolta in un testo della Crusca, destinato poi a diventare pubblico. È l'espressione (Sezione B, punto d) "Piano Performance", che deriva da un precedente documento interno e viene ripetuta e variata più volte nelle forme "Piano della Performance" e "Valutazione delle Performance". Poiché non credo che si tratti di un'espressione imposta da norme superiori, chiedo che tali espressioni, peraltro di per sé vaghe, siano tradotte, nella stesura che diventerà pubblica, nel modo che tu stesso potrai stabilire (credo che "Prestazioni" o "Prestazioni di lavoro" o "Rendimento nello svolgimento dei compiti" siano termini più che appropriati, se il termine si riferisce al personale che deve poi fruire del fondo salario accessorio). Qualora ci fosse un vincolo regolamentare, il termine in questione potrebbe andare tra parentesi. A chi volesse passar sopra a tale questione, osserverei che un dato linguistico-culturale del genere è intrinseco alle funzioni stesse dell'Accademia della Crusca (indirizzare alla chiarezza e alla funzionalità del linguaggio).

Ti auguro buon lavoro e ti saluto cordialmente.

Francesco Sabatini

Proposta di modifica all'art. 9 del Regolamento pubblicazioni da parte dell'Accademica Poggi Salani:

"Le fasi operative e realizzative dei libri editi o coediti dall'Accademia della Crusca sono affidate all'Ufficio Pubblicazioni. In questo ambito l'Ufficio terrà, sulla base di quanto previsto dagli articoli precedenti, i rapporti da un lato con gli autori e i curatori, dall'altro con i grafici e tipografi con gli eventuali distributori. All'Ufficio è affidata la revisione editoriale delle bozze e l'editing dei volumi, secondo le norme dell'Accademia. Inoltre l'Ufficio gestisce il sito www.edizionidicrusca.it per la vendita online delle pubblicazioni di Crusca e il magazzino, con i relativi compiti di carico-scarico e fatturazione delle vendite online e dirette. Organizza ed effettua, tramite l'incaricato della segreteria, le spedizioni dei volumi e delle riviste per i cambi, le vendite, i depositi legali e gli omaggi agli accademici e per recensione; aggiorna il catalogo delle pubblicazioni dell'Accademia e il catalogo nazionale delle pubblicazioni tramite ISBN. Tiene rapporti con la SIAE per diritti d'autore, e per le pubblicazioni con corredo di immagini svolge tutte le pratiche relative all'acquisizione dei diritti. Il coordinatore dell'Ufficio Pubblicazioni partecipa, senza diritto di voto, alla Commissione per le pubblicazioni."