



## Medical Humanities

### Una prospettiva multidisciplinare sul rapporto medico/paziente

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Ostiense, 234

Aula 2, Area Italianistica

15 aprile 2016

I pazienti guardano, ascoltano, parlano; tra di loro e con i medici. Sguardi e ascolti tra gli uni e gli altri diventano essenziali nei luoghi e nei tempi delle attese (conversazioni nelle sale d'aspetto, stanze delle terapie in comune), con la partecipazione di familiari, infermieri e personale ospedaliero: tutti appaiono collocati in un grande palcoscenico al centro del teatro sanitario nazionale.

Lo scopo di questo ultimo appuntamento del ciclo *L'arte e la pratica della pazienza* è quello di illustrare la complessità della comunicazione tra medico e paziente e tra pazienti. Verranno presi in considerazione sia gli aspetti teorico-culturali che diverse prospettive etno-antropologiche, filosofiche, letterarie, linguistiche e psicologiche nel più ampio quadro delle cosiddette Medical Humanities, in cui le discipline umanistiche convergono nell'analisi del rapporto terapeutico.

## Programma

12.00 – 12.15	Apertura dei lavori
12.15 – 12.45	<b>Barbara Pentimalli</b> <i>L'esperienza del paziente e l'expertise del medico. Voci e storie dalle trame discordanti</i>
12.45 – 13.00	<b>Paola Di Cori</b> <i>Oliver Sacks. Raccontare storie</i>
13.00 – 14.30	Pausa Pranzo
14.30 – 15.15	<b>Nicola Gardini</b> <i>Il malato è un romanziere</i>
15.15 – 16.00	<b>Maria Conforti</b> <i>Medico e paziente: la lunga storia di un incontro difficile</i>
16.00 – 16.15	Pausa
16.15 – 16.45	<b>Luciano De Fiore</b> <i>L'e-patient, o del paziente impaziente</i>
16.45 – 17.15	<b>Franca Orletti</b> e <b>Rossella Iovino</b> <i>Il latino "invisibile" nella lingua dei medici</i>
17.15 – 17.45	Discussione
17.45	Chiusura dei lavori

info: [rossella.iovino@uniroma3.it](mailto:rossella.iovino@uniroma3.it)