



BANDO DI PUBBLICA SELEZIONE A DUE BORSE DI STUDIO PER ATTIVITA' DI RICERCA RELATIVA ALLA REALIZZAZIONE DEL "VOCABOLARIO DANTESCO"

Verbale della riunione della Commissione

Il giorno 2 novembre 2016, alle ore 8.30, si è riunita la Commissione nominata dal Consiglio Direttivo e resa nota dal Presidente dell'Accademia della Crusca, prof. Claudio Marazzini, con lettera del 24 ottobre 2016 (prot. n. 2341/A4), per l'esame delle domande pervenute relative alla pubblica selezione per l'assegnazione di due borse di studio per attività di ricerca relativa alla realizzazione del *Vocabolario dantesco*.

Sono presenti i membri della Commissione nominati, proff. Giovanna Frosini, Lino Leonardi e Paola Manni. La Commissione unanime elegge Presidente la prof.ssa Paola Manni e stabilisce che le funzioni di Segretario siano assolve dalla prof.ssa Giovanna Frosini.

Le buste pervenute e correttamente spedite entro il termine del 21 ottobre 2016 sono state protocollate come di seguito:

Prot.n. 2290/A4	del	17 ottobre 2016
Prot.n. 2309/A4	del	18 ottobre 2016
Prot.n. 2311/A4	del	19 ottobre 2016
Prot.n. 2324/A4	del	20 ottobre 2016.

Ritirate le buste dal dott. Paolo Belardinelli, la Commissione procede ad aprirle; il contenuto è il seguente:

Prot.n. 2290/A4 del 17 ottobre 2016: domanda del dott. Andrea Amoroso
Prot.n. 2324/A4 del 20 ottobre 2016: domanda della dott.ssa Fiammetta Papi
Prot.n. 2311/A4 del 19 ottobre 2016: domanda della dott.ssa Veronica Ricotta
Prot.n. 2309/A4 del 18 ottobre 2016: domanda della dott.ssa Clarissa Stincone.

La Commissione constata che i candidati Andrea Amoroso, Fiammetta Papi, Veronica Ricotta possiedono i requisiti per la partecipazione alla selezione in oggetto, di cui all'art. 4 del bando; la candidata Clarissa Stincone non è invece in possesso del titolo di Dottore di ricerca richiesto dal bando, e viene pertanto esclusa dalla valutazione.

La Commissione non ritiene utile un colloquio a cui sottoporre i candidati, giudicando i titoli presentati ampiamente sufficienti a formulare il giudizio e la graduatoria di merito.

Valutazione dei titoli:

Andrea Amoroso

Il dott. Andrea Amoroso ha il Dottorato di ricerca in *Scienze letterarie. Retorica e tecnica dell'interpretazione* presso l'Università della Calabria (titolo della tesi: *I sentieri del verso. Le rifrazioni della poesia di Amelia Rosselli, Lorenzo Calogero, Bartolo Cattafi*). Presso l'Università della Calabria ha conseguito anche la laurea in Lettere moderne. E' autore di numerose pubblicazioni dedicate soprattutto a aspetti della poesia contemporanea, alla teoria della letteratura e della comunicazione e alla critica cinematografica. E' stato titolare di borse di studio, tra cui una istituita dalla Regione Calabria per un progetto di ricerca sulla teoria della letteratura. Ha partecipato a vari convegni nazionali e internazionali e a conferenze e seminari su temi soprattutto di letteratura moderna e contemporanea. Ha collaborato alla didattica di materie letterarie e di introduzione alla scrittura presso l'Università della Calabria.

Dalla valutazione complessiva dei titoli e delle pubblicazioni si evince un profilo scientifico apprezzabile, ma non idoneo allo svolgimento delle attività previste dal bando.

Fiammetta Papi

La dott.ssa Fiammetta Papi ha il Perfezionamento alla Scuola Normale di Pisa con tesi dal titolo *Il libro del governo dei re e dei principi secondo il codice BNCF II IV 129. Edizione e commento linguistico*, tema al quale aveva già dedicato la tesi di laurea specialistica discussa presso l'Università di Pisa. Ha seguito il corso di formazione per redattori del *TLIO*; ha al suo attivo diversi articoli pubblicati su rivista, dedicati ai volgarizzamenti di Egidio Romano, e ad aspetti della sintassi storica e della semantica dantesca. Ha partecipato anche ad alcuni progetti di ricerca e a vari seminari e convegni



nazionali e internazionali dedicati alle medesime tematiche. E' stata assegnista di ricerca in Storia della lingua e Filologia italiana presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Dalla valutazione complessiva dei titoli e delle pubblicazioni si evince un profilo scientifico idoneo allo svolgimento delle attività previste dal bando.

Veronica Ricotta

La dott.ssa Veronica Ricotta ha il Dottorato in *Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana* presso l'Università per Stranieri di Siena, conseguito con una tesi dal titolo *Il 'Libro dell'Arte' di Cennino Cennini. Il testo, la lingua, il lessico*, tema analogo a quello già oggetto della tesi di laurea magistrale (*Il lessico artistico nel Medioevo volgare*), discussa presso 'la Sapienza' Università di Roma. Ha al suo attivo alcuni articoli, che trattano fra l'altro temi di lessico e lessicografia medievale. Ha partecipato a uno stage presso l'Opera del Vocabolario Italiano, redigendo un cospicuo numero di voci del *TLIO*; inoltre, ha seguito il seminario formativo *Etimologia e lessicografia dell'italiano* per il *LEI*. E' assegnista di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa nell'ambito di un progetto *FIRB* legato al *Dizionario dei Volgarizzamenti*. Ha partecipato anche ad alcuni progetti di ricerca e a vari seminari e convegni nazionali e internazionali, presentando relazioni su temi di lessicografia medievale. Dalla valutazione complessiva dei titoli e delle pubblicazioni si evince un profilo scientifico idoneo allo svolgimento delle attività previste dal bando.

La Commissione procede quindi a stilare la seguente graduatoria di merito:

1. Fiammetta Papi
Veronica Ricotta
2. Andrea Amoroso.

Vengono pertanto giudicate vincitrici:

Fiammetta Papi
Veronica Ricotta.

I lavori della Commissione si chiudono alle ore 10.30.

Il presente verbale viene compilato, letto, approvato e sottoscritto.

Firenze, nell'Accademia, 2 novembre 2016

Prof.ssa Paola Manni, presidente

Paola Manni

Prof. Lino Leonardi, membro

L. Leonardi

Prof.ssa Giovanna Frosini, segretaria

Giovanna Frosini

