

MUSICA PER PAOLA

Divertimenti per liuto e voce

Rosy Mattatelli, voce
Giovanni Mellone, liuto

Francesco Canova da Milano "Il Divino"
(Monza, 18 agosto 1497 – Milano, 15 aprile 1543)

Ricercare (Fantasia) 4
Ricercare (Fantasia) 2
Ricercare (Fantasia) 67
Fantasia 82
Ricercare (Fantasia) 16

Joan Ambrosio Dalza
(Milano, seconda metà del XV secolo – 1508)

Poi che volsa la mia stella

Marco Dall'Aquila
(L'Aquila c.1480 - dopo 1538)

Recercar 33

Da Intabolatura de Leuto
de Diversi Autori
(Edizioni S.p.e.s. n.16)

Vincenzo Capirola
(Leno 1473 – dopo 1548)

La villanella
Ricercare Primo
Padoana

(da *Composizione de Messer Vincenzo Capirola*,
Edizioni S.p.e.s. n.39)

Domenico Bianchini detto Il Rossetto
(Udine, 1510 circa – Venezia, 1576 circa)

Recercar

Lorenzino Tracetti detto del Liuto
(Roma, seconda metà del XVI secolo)

Ricercare

Giulio Caccini
(Tivoli, 1550 circa – Firenze, 10 dicembre 1618)

Udite amanti

John Dowland
(Londra o Dublino 1563 – Londra 20 febbraio 1626)

Prelude
The frog Galliard
Fortune my Foe
Semper Dowland Semper Dolens
A Fancy
Flow my tears

Rosy Mattatelli, cantante e chitarrista, amante della musica antica. Diplomata presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, è anche studiosa di Storia dell'Arte e di Storia dell'Architettura. Collabora alla didattica musicale di diverse scuole fiorentine, con l'Università degli Studi e con il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi.

Giovanni Mellone, studioso e appassionato di musica antica, specialista di liuto, tiorba e chitarra barocca, frequenta al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze i corsi del Maestro Francesco Romano ed è ingegnere meccanico presso il Nuovo Pignone.

