



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

IL PIÙ BEL FIOR NE COGLIE

Accademia della Crusca Relazione annuale del Presidente al Preventivo 2017 Piano delle attività previste per il 2017

L'Accademia nel 2017 svolgerà i propri compiti istituzionali come negli anni precedenti, potenziandoli e aprendosi a nuove esperienze, anche in considerazione della situazione finanziaria migliorata rispetto al passato, soprattutto grazie al fatto che il finanziamento ordinario stabilito dalla L. 2014/2011 è aumentato a seguito delle previsioni della legge di stabilità 2016 e ai finanziamenti del Mibact da utili Arcus (ora Ales), concessi su progetti con l'intervento speciale del Ministro Franceschini (a cui va la nostra gratitudine), e che ora finalmente, a seguito della firma della relativa convenzione, potranno essere riscossi, permettendo la realizzazione dei progetti.

BIBLIOTECA

Una Biblioteca di studio di livello internazionale: notizie di base. Ripetiamo qui, come in ogni occasione, che la biblioteca della Crusca risulta la più ricca biblioteca italiana nel settore degli studi linguistico-filologici sulla nostra lingua e che è frequentata da ricercatori italiani e da molti stranieri. La biblioteca è regolarmente aperta al pubblico, pur con le cautele previste dal regolamento interno; conta circa 150.000 volumi e mantiene l'abbonamento a tutte le riviste significative del settore, italiane e straniere. La biblioteca possiede un patrimonio di pregio. Quanto ai fondi manoscritti, il fondo Castellani, grazie alla generosità della famiglia, si dovrebbe arricchire di altri preziosi lasciti. Si sta poi concretizzando la possibilità che sia donata la biblioteca di lavoro di Francesco Mazzoni, con l'archivio dello studioso, di grande importanza per le ricerche dantesche e letterarie. Quando questo materiale giungerà alla biblioteca dovrà ovviamente essere catalogato, e si pensa di sistemarlo in una sala dedicata allo studioso, come già è avvenuto nel caso di Nencioni e Castellani. Elencherò qui i progetti di lavoro che travalicano il normale compito istituzionale della catalogazione ordinaria e della distribuzione del materiale ai lettori:

Catalogazione di materiale antico e moderno e spogli di riviste. Nel corso degli anni è stata sempre assicurata da parte del personale della biblioteca la catalogazione ordinaria delle pubblicazioni. Per la catalogazione di acquisizioni straordinarie (spesso provenienti da donazioni di accademici) si è fatto ricorso a personale esterno, attingendo a finanziamenti *ad hoc*. Molto spesso però non è stato possibile reperire fondi sufficienti per la catalogazione di tutto il materiale pervenuto alla biblioteca. Questo ha portato inevitabilmente a dover rimandare la catalogazione di un certo numero di volumi, che s'intende avviare nel corso del 2017. Ci si propone anche di riprendere l'attività di spoglio di 21 riviste di argomento linguistico, a suo tempo avviata all'interno del progetto Biblioteche speciali, realizzato nel triennio 1999-2001 e che ha portato alla redazione di circa 23.000 record di spoglio, oggi consultabili all'interno dell'Opac della biblioteca.

“*Migrazione in SBN delle descrizioni del patrimonio bibliografico dell’Accademia della Crusca*”. Verrà avviato il progetto, di durata pluriennale, che ha come fine la localizzazione e quindi la visibilità in SBN di circa 59.000 record di monografie moderne della biblioteca.

Passaggio al software Alma. Nel marzo 2017 entrerà in produzione il *software* Alma, che sostituirà l’attuale programma di gestione della Biblioteca, Aleph500. L’intera operazione è gestita dallo SBART (Sistema Bibliotecario Atenei Regione Toscana), e, per quel che riguarda l’Accademia, dall’Università degli studi di Firenze, nel cui catalogo è confluito quello della biblioteca nel 2014.

Altri interventi: conservazione, restauro. Continuerà la risistemazione dei magazzini-deposito, già avviata; continueranno altresì il monitoraggio climatico e l’attività di tutela preventiva del patrimonio della biblioteca, che nel 2017 si concretizzerà con la prosecuzione del restauro del proprio patrimonio librario e con l’avvio di uno specifico progetto di messa in sicurezza dei materiali antichi della biblioteca. In seguito a un capitolato speciale di appalto verranno affidate a una ditta specializzata determinate operazioni da svolgere sui ca. 9.000 volumi antichi e sui 153 manoscritti. Tali operazioni sono finalizzate a ottenere un dettagliato resoconto sullo stato di conservazione dei volumi e a realizzare piccoli interventi di restauro, da eseguire all’interno della struttura. L’intero progetto dovrebbe avere la durata complessiva di quattro anni.

Partecipazione al progetto "Nuovo Soggettario" in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Dal 2012, all’interno di una convenzione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, la Crusca ha istituito un gruppo di lavoro misto (linguisti e bibliotecari) per l’impiego del “Nuovo soggettario” nell’indicizzazione per soggetto dei propri fondi. Inoltre fornisce alla Biblioteca Nazionale Centrale consulenze sulla terminologia già presente nel *Thesaurus*, in particolare sull’inserimento di neologismi e formula proposte di terminologia. Il gruppo di lavoro proseguirà la propria attività nel 2017.

ARCHIVIO

L’Archivio è strumento per documentare la vita dell’antica Accademia dalla sua fondazione a oggi. Nel 2016 è proseguita l’attività di riordino, inventariazione e catalogazione dei documenti in esso conservati, secondo due linee di ricerca: lo studio del patrimonio più antico, in particolare le carte per la preparazione del primo Vocabolario (1586-1612), e lo studio dei documenti del patrimonio otto-novecentesco. Nell’ambito della prima Crusca, si è continuato a schedare le carte a livello di unità documentaria, riuscendo per la prima volta a stabilire con certezza gli autori delle varie schede. Le notizie biografiche recuperate durante il lavoro sono state immesse e pubblicate nel *Catalogo degli Accademici della Crusca* in rete, in continuo aggiornamento e implementazione.

Circa il voluminoso patrimonio ottocentesco, si è continuato a riordinare e a schedare a livello di fascicolo e di unità documentaria le carte dei singoli accademici che lavorarono alla quinta edizione del Vocabolario.

Allo scopo di valorizzare e rendere fruibile il patrimonio conservato presso l’Archivio sono stati digitalizzati molti documenti, e il lavoro di digitalizzazione proseguirà nel 2017. Grazie al progetto cofinanziato dallo SDIAF inizierà la schedatura dei carteggi (mai descritti) per il periodo di Firenze capitale. Contemporaneamente sarà completata la schedatura dei carteggi per il periodo 1823-1833 (lavoro iniziato dalle studentesse dell’alternanza scuola-lavoro)

Sarà avviato il riordino (condizionamento in contenitori adeguati, inventariazione informatica) del fondo dell'accademico Giorgio Pasquali, del quale solo la corrispondenza (circa 6.000 lettere) è stata schedata. Rimangono infatti alcune scatole da aprire, condizionare e inventariare.

Oltre a incrementare con nuove acquisizioni la raccolta di fondi prodotti da filologi e linguisti, ci si propone di iniziare a catalogare altri fondi acquisiti più di recente.

ATTIVITÀ EDITORIALE

L'attività editoriale dell'Accademia è sempre intensa, paragonabile a quella di una casa editrice di piccole o medie dimensioni. La nuova Commissione pubblicazioni, presieduta dall'Accademica Teresa Poggi Salani, ha iniziato la propria attività alla fine del 2015, e da allora le proposte di pubblicazione vengono vagliate in autonomia assoluta, secondo le regole stabilite nel "Regolamento", e poi passate al Direttivo che controlla la compatibilità finanziaria. In questa maniera l'attività editoriale dell'Accademia è sottoposta a una severa procedura di controllo, garantita dall'impegno diretto degli Accademici.

Nel 2017 dovrebbe arrivare a conclusione la pubblicazione del *Vocabolario napoletano* di Emanuele Rocco (3 volumi di circa 2000 pp.) curato da Antonio Vinciguerra. Tra le opere in fase di elaborazione o di progettazione si posso citare il LIR in versione DVD, il volgarizzamento di Valerio Massimo, la *Grammatica* e la *Tipocosmia* del Citolini, gli *Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone, voll. I e II (1584-1586)* del Salviati (edizione critica e commento a cura di Marco Gargiulo e Francesca Cialdini, negli "Scrittori italiani e testi antichi"), gli *Gli Statuti delle Fiere di Bolzano in tedesco e in italiano (1792)*, Ristampa anastatica delle edizioni originali con indici bilingui dei termini giuridici a cura di Silvia Paialunga ("Quaderni degli «Studi di lessicografia italiana»", 13), *L'Accademia della Crusca e gli studi sulla lingua e la letteratura italiana in Russia*, a cura di Roman Govorukho, gli ATTI OIM, 20 giugno 2014, a cura di Matthias Heinz.

Inoltre la Commissione Pubblicazioni riunita il 7 giugno 2016, ha approvato tre pubblicazioni, la cui lavorazione sarà dunque avviata nel 2017:

- 1) Pietro de' Faitinelli, Rime, a cura di Benedetta Aldinucci. Collana "Quaderni degli SFI".
- 2) Volgarizzamento trecentesco anonimo di Valerio Massimo, a cura di Vanna Lippi Bigazzi, 3 voll. – facendo richiesta alla curatrice di allestire anche un glossario volgare selettivo. Si dovranno prendere quanto prima anche contatti con l'OVI, che ha pubblicato da tempo a cura della stessa Lippi Bigazzi un glossario latino dell'opera; si considererà l'eventuale possibilità di una ripubblicazione on line sul sito dell'Accademia. Collana "Scrittori italiani e testi antichi".
- 3) Jacqueline Visconti, Studi su testi giuridici: norme, sentenze, traduzione. Collana "Le varietà dell'italiano, scienze, arti e professioni".

Ovviamente continuerà la pubblicazione delle tre Riviste scientifiche dell'Accademia.

Continuerà la serie gli Atti dei convegni de "La Piazza delle lingue" con i volumi relativi alla piazza 2015 e 2016. Saranno stampati dall'Accademia anche gli atti del convegno *La Crusca e i testi. Filologia, lessicografia e collezionismo librario attorno al "Vocabolario" del 1612* che si è svolto a Ferrara nel mese di ottobre 2015.

È stata avviata la realizzazione di una raccolta dei "Temi del mese" usciti nel sito dell'Accademia: il libro uscirà nei primi mesi del 2017, se non forse già alla fine del 2016.

Editoria elettronica. Nella "Settimana della lingua italiana nel mondo 2017" l'Accademia produrrà un nuovo libro elettronico, se ci sarà (come pare probabile) la consueta intesa con il Ministero Affari Esteri.

ATTIVITÀ STRATEGICA: TRE PROGETTI QUALIFICANTI

Sono stati inaugurati tre nuovi filoni di ricerca, definiti “strategici” nelle intenzioni dell’Accademia, che ad essi annette particolare importanza. Tali temi sono prioritari rispetto agli interessi dell’Accademia.

1. Vocabolario Dantesco
2. Basi per il vocabolario dell’italiano postunitario
3. Osservatorio degli europeismi.

1. Vocabolario dantesco.

Come già opportunamente spiegato nelle Relazioni precedenti del 2015-16, con il progetto del *Vocabolario dantesco* l’Accademia della Crusca, in collaborazione con l’OVI, intende celebrare degnamente, nel contesto fiorentino, il prossimo settimo centenario della morte di Dante Alighieri (2021). L’allestimento di un vocabolario che raccolga l’intero patrimonio lessicale contenuto nelle opere di Dante, latine e volgari, consultabile in versione sia informatica che cartacea, è stato avviato privilegiando la versione informatica e prendendo in considerazione la *Commedia*. Ciò ha implicato un riesame critico delle edizioni del poema oggi disponibili, le quali riflettono la variabilità della tradizione manoscritta. Proprio in considerazione di questo aspetto, in ottemperanza a un principio espresso da voci autorevoli della linguistica e della lessicografia storica, il lemmario della *Commedia* è stato costituito sulla base di un’edizione di riferimento (quella di Petrocchi), ma è anche aperto ad accogliere - segnalate da opportuni espedienti - le varianti lessicali significative che scaturiscono dalle più recenti edizioni e dai codici più antichi e autorevoli, ovvero dalla tradizione manoscritta documentata dalle stesse edizioni. A questo scopo, attraverso un accurato censimento della variantistica, è stato predisposto, per ciascuna cantica, un “testo associato” interrogabile, contenente le lezioni alternative lessicalmente significative documentate nell’antica vulgata e nelle edizioni più recenti (Lanza, Sanguineti). Quest’ultimo supporto potrà essere implementato nel raffronto con altre importanti esperienze di lavoro sul testo della *Commedia* attualmente in corso.

È già stato definito anche l’assetto della scheda lessicografica, che è articolata in modo da offrire per ogni lemma la definizione e l’esemplificazione; la frequenza e l’*Index locorum*; un apparato di corrispondenze che testimoni sia la storia pregressa delle voci, sia la loro successiva vitalità nella tradizione linguistica italiana; una nota linguistico-filologica. La validità dell’impostazione è stata verificata sulla base di una serie di voci pilota compilate in versione cartacea. La scheda, in questo suo assetto, dovrà essere ora trasferita in versione informatica, risolvendo alcune evidenti problematiche legate alla specificità del *Vocabolario dantesco* rispetto agli strumenti fin qui allestiti.

D’altra parte sarà dato cospicuo incremento alla compilazione delle schede, già avviata e di cui si possono vedere dei saggi nell’intervento di Paola Manni (con la collaborazione di Rossella Mosti, Barbara Fanini e Luca Morlino), *Per un nuovo “Vocabolario dantesco”*, in *Laboratorio dantesco per i 750 anni dalla nascita di Dante* (Udine, 22-23 ottobre 2015, in stampa), e nel poster preparato da Barbara Fanini e Luca Morlino per il Convegno internazionale per il trentennale dell’OVI, *Attorno a Dante, Petrarca, Boccaccio: la lingua italiana* (Firenze, 16-17 dicembre 2015, in stampa). A quest’ultimo ha partecipato anche Zeno Verlato, con l’intervento *Il “Vocabolario dantesco”*, in cui è dato particolare rilievo al raccordo organico tra le voci del *Vocabolario dantesco* e quelle del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, al fine di realizzare le grandi potenzialità insite nel Progetto.

Per realizzare il Progetto dantesco si disporrà, nel 2017, di tre assegni di ricerca già attivati, banditi rispettivamente dall’OVI, dall’Università degli Studi di Firenze (finanziamento Accademia della Crusca-MIBACT) e dall’Università degli Studi del Salento (finanziamento Accademia della Cru-

sca-Fondazione Banca Nazionale delle Comunicazioni). A questi si aggiungeranno nel 2017 due borse di ricerca, bandite dall'Accademia nell'ottobre del 2016.

2. *Vocabolario dell'italiano postunitario*

La Crusca ha ormai avviato il ritorno alla lessicografia generale per il nuovo vocabolario dell'italiano moderno postunitario, progetto che è stato descritto ampiamente nella Relazione di bilancio del 2016. Nel frattempo le unità impegnate in questo progetto hanno prodotto una notevole quantità di testi, marcati XML-TEI con una scelta strategica di marcature funzionali. La dott.ssa Ludovica Maconi ha proceduto a retrodatare 4000 parole: le nuove datazioni sono state già inserite nel Vocabolario Zingarelli 2017, perché il progetto coinvolgeva la Crusca, l'Università del Piemonte Orientale e la casa editrice Zanichelli. La dott.ssa Maconi ha dato conto dei metodi utilizzati e dei problemi affrontati in un corposo intervento pubblicato negli atti della Piazza delle Lingue 2014, usciti nel 2016 presso la nostra Accademia. Nel corso dell'anno 2017 la dott.ssa Maconi potrà presentare all'Accademia un volume sull'argomento, con la previsione di collocare le nuove datazioni in un apposito data-base di nuova concezione posto nel sito della Crusca, con i riferimenti completi, poiché la data inserita nel dizionario Zingarelli si limita alla nuda indicazione cronologica dell'anno, senza la dichiarazione della fonte. Nel 2017 il materiale raccolto nel nuovo grande "corpus" dell'italiano post-unitario verrà reso interrogabile mediante un apposito motore di ricerca, per il quale si prevede il coinvolgimento di vari informatici, e anche del centro ILC di Pisa. Il progetto del nuovo vocabolario si va facendo più articolato e coinvolge molti partner. È stato infatti approvato un nuovo Prin ministeriale (Prin 2015) di durata triennale, con inizio nel dicembre 2016, in grazia del quale la Crusca sarà punto di riferimento e raccordo per le unità di ricerca che lavoreranno in stretta collaborazione nelle seguenti università: 1. Università degli Studi del Piemonte Orientale – Vercelli (P.I. Marazzini Claudio, che è al tempo stesso presidente dell'Accademia della Crusca); 2. Università degli Studi di Milano (responsabile: l'accademica Ilaria Bonomi); 3. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (responsabile l'accademica Rita Librandi); 4. Università degli Studi di Genova (responsabile l'accademico Vittorio Coletti); 5. Università degli Studi di Catania (responsabile l'accademica Gabriella Alfieri); 6. Università degli Studi di Firenze (responsabile prof. Marco Biffi); 7. Università degli Studi della Tuscia (responsabile prof. Stefano Telve), 8. Università degli Studi di Torino (responsabile l'accademica Carla Marellò). I materiali prodotti confluiranno tutti nei server dell'Accademia, come è stato specificato nel progetto della ricerca, e qui sarà anche allestito il motore di interrogazione, che funzionerà con una maschera appositamente progettata. Inoltre un settore particolare del corpus per il vocabolario, quello relativo alla letteratura scientifica tra Ottocento e Novecento, sarà ancora incrementato grazie al finanziamento assegnato dal Miur a un progetto presentato dal presidente Marazzini (Accordi e Intese (Legge 113/91) D.D. 1524/2015 - Titolo 4 - ACPR15T4_00229), con il coinvolgimento, mediante apposita convenzione, dell'Università del Piemonte Orientale. La convenzione troverà applicazione piena nel corso del 2017, perché il dicembre 2017 segnerà la conclusione di questo progetto, che è biennale (ma il finanziamento è stato comunicato solamente nel mese di settembre 2016, senza che la scadenza finale del dicembre 2017 possa essere modificata). Al vocabolario dell'italiano post-unitario si lega anche la collaborazione che sta per avviarsi con la Utet di Torino, la quale ha offerto di permettere alla Crusca la digitalizzazione di opere di sua proprietà, cioè il "Battaglia" e l'analogico di Raffaele Simone. Tale digitalizzazione avrebbe come scopo non solo la consultazione *on line* nel sito dell'Accademia, ma anche lo smembramento dei materiali per utilizzarli per gli scopi del nuovo vocabolario. I particolari dell'accordo saranno affidati a una convenzione che per ora non è stata definita se non nelle linee generali, e di cui si sta occupando il Presidente assieme al Direttivo. Stabilito

l'accordo, l'Accademia potrà avviare la digitalizzazione del "Battaglia" e potrà rendere pubblico l'accordo, dando adeguato rilievo a un'iniziativa di innegabile significato culturale, perché, l'Accademia diventa il luogo in cui si conserva e tramanda gran parte della la migliore tradizione lessicografica italiana dell'Ottocento e Novecento (oltre che la tradizione propriamente legata alle 5 edizioni del Vocabolario degli Accademici).

3. *Europeismi*

Nel sito dell'Accademia è già consultabile una banca dati sull'italianismi in inglese francese e tedesco (www.italianismi.org: si tratta del materiale raccolto per il *Dizionario di italianismi in francese, inglese e tedesco (Difit)* diretto da Harro Stammerjohann). Rientra nei progetti strategici dell'Accademia quello di allargare tale banca dati ad altre lingue a partire da altre tre importanti lingue neolatine, lo spagnolo, il catalano e il portoghese. A queste andranno aggiunte anche ungherese e polacco, per cui esistono già ricerche avviate.

Per rendere omogeneo il lavoro è prevista la messa a punto di un metodo di rilevazione dei dati, che andrà poi presentato ai redattori che collaboreranno alla raccolta per mezzo di un apposito seminario di formazione; successivamente si avvierà il lavoro di ricognizione nelle lingue di interesse, anche avvalendosi di materiali raccolti per precedenti ricerche, e si realizzerà una piattaforma informatica in grado di accogliere i nuovi dati sul modello di quanto già fatto per la banca dati *Difit*.

Non potendo inserire il progetto OIM all'interno dell'Atlante degli europeismi moderni (AEM) - per il quale si era fatta richiesta nel bando europeo nell'ambito di Horizon 2020 e che purtroppo non è stato finanziato - il progetto proseguirà basandosi su risorse assegnate volta per volta. Per l'allargamento attualmente previsto è stata approvata la messa a bando di borse di studio grazie al finanziamento con utili ARCUS erogato dal MIBACT, di cui si è già detto. Le borse saranno destinate a italianisti specializzati nelle lingue di interesse, che potranno vagliare il materiale e rendere consultabile il censimento degli italianismi in ciascuna lingua.

Altri progetti

L'Accademia ha inoltre in programma l'inserimento nel Sito dei dati LINCI, l'inchiesta sul linguaggio delle città italiane, e dei dati del Vocabolario fiorentino.

La LinCi ha portato a termine la revisione delle inchieste grazie al contratto dato dall'Accademia alla professoressa Beatrice Pacini. Al momento sono pronte per l'inserimento in banca dati in previsione del progettato sito web le inchieste svolte nelle seguenti città: Rimini, Pesaro, Ancona, Agrigento, Trapani. Sono concluse le inchieste di Avellino, Pescara, Piombino (aggiunta fra le città toscane) e sono in via di conclusione le inchieste di Treviso e Frosinone. Sono assegnate le inchieste di Salerno e Siracusa. Non è andata in porto la collaborazione con l'Università di Aosta/Université de la Vallée d'Aoste per motivi indipendenti dalla volontà dei ricercatori implicati.

Considerando che anche con le sole inchieste definitivamente sistemate per l'immissione si avranno 36 città nella BD, considerando che una volta realizzato il sito web si potranno via via aggiungere le altre inchieste, si ritiene opportuno procedere nel 2017 alla realizzazione e la pubblicazione della BD in rete. Gli archivi di lavoro su cui lavorano le ricercatrici Matilde Paoli e Maria Cristina Torchia hanno raggiunto complessivamente circa 1900 schede (da aggiungersi alle 3670 circa già pubblicate on line) per cui il totale delle schede-lemma è oggi intorno alle 5500 (non tutte però nella forma definitiva). Si ricorda che le schede totali previste dovrebbero essere intorno a 6/7000.

Le inchieste integrative previste per verificare quanto l'esame accurato delle trascrizioni suggerisce, ma non testimonia in modo inequivocabile, sono state svolte parzialmente; altre dovranno seguire su sollecitazione dell'organizzazione progressiva dei materiali. Sarà anche necessario verifica-

re l'intero sistema dei rinvii tra le schede e la coerenza tra l'archivio pubblicato e i nuovi materiali e anche il sistema di interrogazione dovrà essere nuovamente testato a causa della natura particolare del lavoro. Una delle caratteristiche del progetto è quella di non essere basato su indagini condotte tramite questionario rigido, ma su inchieste parzialmente libere che hanno fornito molto "parlato non controllato" fonte di continui aggiustamenti del lavoro già svolto.

Il completamento della banca dati è ragionevolmente prevedibile entro il 2017.

La pubblicazione a stampa, basata sulla banca dati, è prevista in due volumi (circa 600 pagine ciascuno), di cui il primo dovrebbe contenere in ordine alfabetico l'intero lemmario del Vocabolario Fiorentino Contemporaneo, VFC, mentre il secondo le voci relative ad alcuni ambiti semantici mostratisi particolarmente produttivi, corredate, come le schede della banca dati, di ampie porzioni di testo prodotto durante le inchieste. È prevista anche un'appendice che tratta l'origine di alcune forme e locuzioni attestate dal vocabolario.

Per mettere a punto la pubblicazione finale stampata su carta, la quale richiede una considerevole rielaborazione e riorganizzazione rispetto alla banca dati, sarà necessario ricorrere come di consueto al lavoro del responsabile scientifico-accademico e del coordinatore (che non ricevono compenso). Il proseguimento del progetto richiede l'impegno di due operatori a tempo pieno. Si considera ipotizzabile la stampa dei volumi entro l'anno 2017, ma nel caso in cui le risorse siano minori di quelle richieste il lavoro potrebbe prolungarsi nel triennio.

Nel 2016 l'Accademia ha avviato con una apposita borsa di studio una ricognizione sul linguaggio di genere nelle varie nazioni d'Europa. Poiché questo tema continua a essere tra quelli per i quali l'Accademia viene con più frequenza interrogata e sollecitata da parte di enti e istituzioni (da ultimo il Comitato Pari opportunità presso la presidenza del Consiglio, ora diretto dalla Direttrice generale dott.ssa Boda), il tema sarà sviluppato ulteriormente, con destinazione di apposite risorse. Si farà fronte alle richieste di collaborazione avvalendosi di coloro che all'interno dell'Accademia hanno già trattato questa materia, ma si presterà attenzione speciale per arrivare a una posizione problematica, ma allo stesso tempo chiara, equilibrata e largamente condivisa, relativamente alle indicazioni pubbliche che eventualmente saranno fatte circolare a nome della nostra istituzione. Un primo tentativo in tal senso, ma ancora da perfezionare, è stato il libretto dedicato a tale materia allestito per la collanina di "Repubblica" in corso di stampa.

RAPPORTI CON LA SCUOLA E ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

Anche per i prossimi anni l'Accademia prevede la prosecuzione dei corsi di formazione rivolti agli insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria di 1° e 2° grado della Regione Toscana, già realizzati in passato con il supporto dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, a partire dall'anno scolastico 2005-2006 e proseguiti negli anni 2012-2016 con il supporto del MIUR, Dipartimento per l'Istruzione, Direzione generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione. L'Accademia utilizzerà il nuovo sito www.cruscascuola.it, interamente dedicato al mondo della scuola, per rispondere alle esigenze dei docenti sull'insegnamento dell'italiano e offrire prodotti controllati e garantiti per la qualità dei contenuti e per l'aggiornamento della didattica. È stato firmato il nuovo testo del Protocollo d'Intesa con il MIUR, di durata triennale, che istituzionalizza i rapporti di collaborazione e la loro rilevanza. Prosegue la collaborazione con l'IPRASE di Trento con cui è stato stipulato un Accordo di Collaborazione Scientifica di durata triennale, che prevede per il 2017 la predisposizione di modelli per la comprensione e produzione dei testi scientifici, normativi e, più in generale, espositivi e argomentativi. La Crusca collaborerà inoltre all'organizzazione del Festival delle lingue a Rovereto il 9-10-11 marzo 2017.

L'Accademia collabora alle *Olimpiadi di italiano* fin dal 2011 e continuerà la supervisione anche nel 2017, ospitando per la durata di un pomeriggio gli studenti finalisti, fornendo supporto per le prove e integrando, se possibile, la premiazione ministeriale con premi propri.

Formazione di giovani ricercatori. Oltre che con la scuola, l'Accademia intrattiene rapporti di collaborazione con Università italiane e straniere, sia attraverso l'attivazione di tirocini formativi, sia con premi riservati a dottori di ricerca di università straniere, sia con cofinanziamenti di dottorati di ricerca connessi all'attività dell'Accademia. Inoltre è stato avviato un progetto di formazione di giovani lessicografi la cui formazione nella fase iniziale si svolgerà in Accademia e successivamente presso il prestigioso LEI (Lessico Etimologico Italiano) diretto da Max Pfister e Gerard Schweickard.

Lingua e diritto. Infine, a livello di studi superiori, è stata avviata un'attività di formazione attraverso un corso di perfezionamento in collaborazione con l'Università di Firenze su Lingua e diritto che continuerà nei prossimi anni.

Scuola superiore della magistratura. La Crusca intrattiene dal anni un fruttuoso rapporto con la Scuola superiore della magistratura con sede in Scandicci, allo scopo di partecipare alla formazione e all'aggiornamento professionale dei magistrati. La prima iniziativa organizzata congiuntamente è stato il convegno «Lingua e processo. Le parole del diritto di fronte al giudice» che si è svolto nella villa di Castello il 4 aprile 2014. Grazie anche al successo del convegno, il direttivo della Scuola superiore della magistratura si è rafforzato nella convinzione che la formazione linguistica, tradizionalmente trascurata nel corso di studio in giurisprudenza, fosse fondamentale per la preparazione e l'aggiornamento professionale dei giudici. Il legame tra le due istituzioni si è poi giuridicamente consolidato con la convenzione che è stata sottoscritta tra Accademia e Scuola il 18 novembre 2015. Nell'anno 2017 l'Accademia e la Scuola proseguiranno il percorso comune: Guido Melis, il componente del direttivo della Scuola che segue i rapporti con l'Accademia, mi confermava qualche giorno fa che la Scuola sta definendo il calendario di massima delle iniziative formative per il prossimo anno e concorderà con la Crusca quelle in campo linguistico.

ATTIVITÀ DI CONSULENZA LINGUISTICA

Consulenza linguistica continua: un servizio primario per il pubblico. Il CLIC, Centro di Consulenza linguistica dell'italiano contemporaneo, diretto da Paolo D'Achille, coordinerà nel 2017 l'attività di consulenza linguistica, articolata secondo i due consueti canali, cartaceo, attraverso il periodico «La Crusca per voi», e digitale, sulle pagine del sito web. È in programma la raccolta e il riordino della consulenza già fornita.

Grazie alle risorse finanziarie disponibili, e in particolare a quelle derivanti dal finanziamento da parte del Mibact con utili Arcus, nel 2017 si prevede di intensificare l'attività secondo le seguenti linee:

- dato l'alto numero di richieste, sono ancora molte le risposte rimaste inevase e si prevede di arrivare a colmare, nel giro di un anno, i ritardi;
- è già prassi della redazione della consulenza provvedere alla periodica revisione di risposte già nel sito che richiedono un aggiornamento, in seguito ai progressi della lessicografia, all'apparizione di nuovi studi linguistici, ai mutamenti nell'uso e quindi agli spostamenti della norma. Questi aggiornamenti sono però stati episodici. Nel corso del 2017 la redazione potrà procedere a una revisione sistematica.

Nel 2015 è stata celebrata la ricorrenza dei 25 anni dalla fondazione – per iniziativa di Giovanni Nencioni – del periodico dell'Accademia ed è stata programmata la pubblicazione della raccolta *La Crusca risponde*, terzo volume di una collana inaugurata con una prima uscita nel 1995 e proseguita

con una seconda nel 2013 scelta delle risposte linguistiche di maggior interesse uscite, nel corso del decennio 1996-2005, sulla rivista o sulle pagine del sito. Il terzo volume è in avanzata preparazione: sono state individuate le risposte di accademici, linguisti e collaboratori dell'Accademia da ripubblicare, relative a dubbi e questioni suscitate dalle trasformazioni in atto negli usi linguistici attuali dell'italiano (2006-2015), per le quali moltissimi interlocutori dell'Accademia continuano a manifestare vivo interesse e urgenza di pareri affidabili: il volume uscirà nel 2017.

Nel 2016 si è interrotta la prassi di stampare il rilegato annuale del periodico, ma l'attività di indicizzazione degli articoli e soprattutto delle risposte fornite nei vari fascicoli proseguirà regolarmente; nel 2017 si pensa di predisporre un secondo indice generale della rivista, dopo quello effettuato nel 2001, utilizzando il materiale già predisposto per i rilegati annuale e completandolo.

Neologismi

Un altro settore che si prevede di ampliare e valorizzare è quello dell'individuazione e trattazione dei neologismi. È già presente e operativo un osservatorio neologico e nel sito della consulenza vengono periodicamente inserite schede su parole nuove, spesso segnalate dal pubblico, ma sarebbe necessario individuare – tra i ricercatori già formati in Accademia in questo settore – persone da impegnare esclusivamente nella selezione ed elaborazione delle voci neologiche che andrebbero a creare una vera e propria banca dati, archivio e punto di riferimento per le ricerche lessicografiche contemporanee.

Il gruppo "Incipit". Proseguirà l'attività del gruppo Incipit, fondato nel 2015 e attivo presso l'Accademia, che si occupa di neologismi/anglicismi incipienti, ovvero termini che stanno penetrando nella lingua italiana, scelti però tra quelli che incidono direttamente nella vita civile e sociale. L'avvio della piattaforma relativa ai forestierismi nella lingua italiana progettata da Anna Maria Testa sarà soggetta alla valutazione del Collegio Accademico di oggi, e sarà parte dell'attività secondo le modalità deliberate.

AMMINISTRAZIONE

Ogni sforzo sarà rinnovato nel 2017 per realizzare quanto previsto dallo Statuto, che definisce in maniera chiara la figura e i compiti del Segretario amministrativo dell'Accademia. L'art. 18 dello Statuto dispone che il Segretario Amministrativo abbia "la responsabilità della gestione dell'Accademia", provveda, sotto la direzione del Presidente, a dare esecuzione alle delibere del Collegio degli Accademici e del Consiglio Direttivo, curi l'attuazione delle decisioni e dei provvedimenti adottati dal Presidente, diriga, coordini e controlli il personale addetto agli uffici e ai servizi dell'Accademia, assista alle riunioni degli organi collegiali quando vengono trattati argomenti attinenti all'attività gestionale e patrimoniale, assista l'Accademico Segretario nell'espletamento delle sue funzioni". La funzione del segretario, svolta in passato da professionisti a contratto, è svolta dalla dott.ssa Marchese con un contratto di collaborazione coordinata e continuativa, a seguito di procedura selettiva svolta nel 2016. I Presidenti in carica si sono via via assunti fino a oggi compiti e responsabilità di gestione e direzione del personale che lo Statuto riserva in realtà al Segretario. I Presidenti non hanno certo voluto estendere le proprie competenze, ma si sono trovati in stato di assoluta necessità di fare tutto ciò. Tale situazione, come si è rilevato già più volte in passato, non è sostenibile e non va d'accordo con quanto prevede lo Statuto. Il problema dovrà essere affrontato nel 2017 in maniera risolutiva. O si troverà la via per acquisire di un segretario amministrativo stabile, o si avvierà una procedura per dirigente temporaneo, che è stata indicata come legittima in un incontro alla Funzione pubblica, a Roma. Altre soluzioni per ora non sono in vista, anche se prenderemo in considerazione tutte le soluzioni possibili permesse dalla normativa vigente.

Resta per ora bloccata dalla normativa vigente la dotazione organica, fissata in sette unità. La richiesta di ampliamento della dotazione organica da me presentata il 6 agosto 2014 è stata respinta dal MEF il 14/10/2014 (prot. di entrata in Accademia della Crusca 20 ottobre 2014 n. 1156/A39), con la seguente motivazione: "...si osserva che l'incremento della dotazione organica comporta maggiori oneri di personale (...). Alla luce di quanto sopra e ferme restando le valutazioni del Dipartimento della Funzione Pubblica, si ritiene che la richiesta di incremento della dotazione organica non possa essere assentita". Grazie all'incremento del finanziamento annuale, sarà ora possibile presentare una nuova richiesta di ampliamento della dotazione organica, che renda possibile lo svolgimento delle attività.

LA SEDE

Conservazione della sede. L'Accademia della Crusca ha sede nella Villa medicea di Castello, che è un importante edificio storico: non senza ragione, insieme ad altre undici dimore medicee toscane, ha ottenuto nel luglio 2013 l'inserimento nel Patrimonio mondiale dell'Unesco. Ciò rende ancora più evidente l'importanza di una buona conservazione dell'edificio, attualmente meta di visitatori provenienti da tutto il mondo, con accessi programmati almeno due volte alla settimana e visite guidate al palazzo e all'Accademia. Per questo è stato chiesto un finanziamento straordinario all'Ente Cassa di risparmio, e si attende una risposta in tempi brevi. Se si otterrà il finanziamento, si provvederà al restauro della facciata e del marciapiede esterno.

È stata già avviata la procedura per l'ottenimento della certificazione anti-incendio, presentata ai vigili del fuoco, variata in seguito al progetto di recupero del grande locale sotterraneo, per il quale si provvederà alla costruzione dell'impianto anti-incendio, nel quadro dello spostamento del fondo Pancrazi.

Si sta provvedendo a estendere la climatizzazione ad alcune stanze dell'OVI e al collegamento alla Rete GARR.

Saranno acquistati nuovi scaffali blindati per contenere libri di pregio e documenti, anche per la sezione museale del piano terreno. Si sta perfezionando l'attrezzatura del laboratorio fotografico.

Foresteria. Altri interventi saranno necessari per migliorare le condizioni della foresteria utilizzata da studiosi di tutto il mondo che chiedono di soggiornare presso la sede dell'Accademia per studiare nella biblioteca e frequentare l'Accademia. Questi soggiorni avvengono anche in virtù di convenzioni con istituzioni internazionali, oltre che in occasione di premiazioni ed eventi. In particolare occorre rimettere in funzione l'impianto di climatizzazione, che è malfunzionante da anni, e la cui riparazione è stata avviata già nel 2016, ma potrebbe richiedere altri interventi.

ATTIVITÀ DI ALTA DIVULGAZIONE AD AMPIO COINVOLGIMENTO

Piazza delle lingue e convegni. Proseguirà nel 2017 la *Piazza delle lingue*, la manifestazione dell'Accademia che unisce alta cultura, divulgazione e spettacolo. Si tratta del momento di maggior richiamo pubblico nel corso di ogni anno.

La Crusca continuerà ad essere un punto di riferimento per varie associazioni culturali che hanno sede nella Villa, a cominciare dall'ASLI, l'associazione accademica degli Storici della lingua italiana. Saranno organizzati, come sempre molti convegni e seminari.

Dante 20121 a Ravenna. Proseguirà nel 2017 la collaborazione per la direzione scientifica con il festival DANTE2021, promosso a Ravenna dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna e realizzato da Progetto 21 con la direzione di Domenico De Martino. La manifestazione ha ottenuto un crescente successo di pubblico e di critica e rappresenta, in vista del VII centenario della morte di

Dante, un rilevante tentativo di offrire la ricerca più avanzata su temi danteschi alla divulgazione verso il pubblico più largo

Unicoop Firenze. Si avvia alla conclusione, salvo nuovi accordi, la collaborazione con UniCoop di Firenze, che è stata molto utile e produttiva di risultati. Se saranno proposte nuove attività, si terrà conto delle necessità economiche dell'Accademia e si terrà conto delle importanti ricadute delle iniziative relativamente all'area geografica di Firenze e della Toscana, a cui del resto l'Accademia guarda con speciale attenzione, perché qui è la sede della nostra istituzione. La proposta avanzata dal presidente Marazzini alle Coop è stata anche quella di verificare nel 2017 la possibilità di definire un'attività comune visibile a livello nazionale, non solo regionale. Un tale sbocco è reso difficile dall'organizzazione territoriale autonoma delle Coop, ma non va comunque escluso in partenza.

Sarà invece conclusa prima del 2017 l'importante iniziativa dei 14 libretti pubblicati dall'Accademia con il quotidiano "La Repubblica" e con il settimanale "L'Espresso". Anche in questo caso restano aperti nuovi sviluppi per il 2017: in particolare il presidente Marazzini ha insistito sulla necessità di non limitare la diffusione di questi libretti alla sola campagna del quotidiano negli ultimi mesi del 2016, ma di far proseguire la loro esistenza editoriale mediante una accorta distribuzione nelle librerie o ei canali della moderna editoria elettronica. Su questi temi si dovrà trattare ancora con la direzione del giornale.

RAPPORTI CON ALTRE ACCADEMIE e ISTITUZIONI DI CULTURA

L'Accademia della Crusca ha in atto apposite convenzioni bilaterali con le principali accademie linguistiche europee (in particolare quelle di Spagna, Francia, Russia); questo comporta non solo lo scambio di studiosi, ma anche l'organizzazione di convegni internazionali in comune in materia di politica linguistica europea. In questo quadro è particolarmente importante il rapporto tra l'Accademia e la REI (Rete per l'eccellenza dell'italiano istituzionale), impegnata nell'ambito della traduzione di testi, soprattutto scientifici e giuridici.

L'Accademia collabora e collaborerà con l'AICI, l'associazione degli enti culturali italiani.

Hanno sede legale nell'Accademia due associazioni scientifiche professionali: l'ASLI, la società degli storici della lingua italiana, e la SFLI, la società dei filologi della letteratura italiana.

Continuerà la collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Toscana e con l'Ordine dei Dottori commercialisti ed Esperti Contabili di Firenze per l'organizzazione dei corsi professionali che forniscono crediti formativi agli iscritti.

Proseguirà, come sopra descritta, la collaborazione con la Scuola Superiore della Magistratura di Firenze.

Negli ultimi anni l'Accademia ha ottenuto dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze finanziamenti per alcuni nuovi progetti, che si inseriscono nel quadro, sviluppato insieme alla Fondazione Memofonte, della creazione di banche dati per lo studio della terminologia artistica, da Vasari al Novecento. In particolare per i progetti attualmente in corso, Glossario della lingua storico artistica nell'Italia postunitaria (sulle carte private di Lanzi, Cavalcaselle e Venturi) e La lingua della storia dell'arte nel XX secolo (sugli scritti degli anni Trenta di Roberto Longhi), l'Accademia ha versato un contributo alla Fondazione Memofonte destinato a una borsa di studio per uno storico dell'arte, e ha assegnato due borse di studio, per la digitalizzazione dei testi e relativa marcatura, a Valentina Paggini (primo progetto) e Massimiliano Bertelli (secondo progetto). Inoltre l'Accademia è stata impegnata nella creazione delle due banche dati che avranno caratteristiche analoghe a quella già pubblicata Trattati d'arte del Cinquecento. Nel 2017, oltre alla revisione e al completamento delle due banche dati sopra citate, sarà avviata la costituzione di un'altra banca dati sempre novecentesca dedicata al Futurismo.

IL SITO WEB E I SOCIAL NETWORK: NUOVA FRONTIERA DELLA COMUNICAZIONE ACCADEMICA

Premessa: importanza, storia del sito e attuale funzionamento. Da tempo l'Accademia ha scelto il sito web come strumento di comunicazione privilegiato con il vasto pubblico degli utenti della lingua italiana, che trovano in esso un costante riferimento non solo per la consulenza linguistica e per la storia dell'Istituzione, ma anche per il continuo aggancio ai temi di attualità: si veda ad esempio il "Tema del mese", continuamente rinnovato ispirandosi a problemi ed eventi di interesse immediato.

Nel 2012 l'Accademia ha inaugurato il suo nuovo sito, in occasione dei festeggiamenti per i 400 anni della prima edizione del *Vocabolario*, ma anche a 10 anni dal primo sito dell'Accademia che è uscito nel settembre del 2002. Il sito dell'Accademia non è soltanto il biglietto da visita digitale con cui l'Accademia si presenta al largo pubblico e agli specialisti, ma un portale della lingua italiana, con accesso a materiali, informazioni e strumenti che ne consentono lo studio. Fra questi le numerose banche dati realizzate dall'Accademia dal 1999 a oggi, e in particolare la *Lessicografia della Crusca in rete*, vale a dire la versione elettronica delle cinque edizioni del *Vocabolario* (questa banca dati, da sola, conta 80.000 visite al mese, che vanno a sommarsi a quelli del sito). Tra le ultime realizzazioni si segnalano la versione elettronica del Tommaseo Bellini (*Tommaseo On line*) e i *Trattati d'arte del Cinquecento*, disponibili come le altre banche dati nella sezione *Scaffali digitali* del sito web dell'Accademia. Tra gli scaffali digitali di particolare interesse – anche nell'ottica dell'attività di diffusione dell'italiano all'estero nell'ambito della collaborazione con il MAECI – si segnala il *VIVIT Vivi italiano*, portale dedicato agli italiani rivolto agli italiani di seconda e terza generazione presenti nel mondo (accessibile, oltre che dagli *Scaffali digitali*, anche dall'indirizzo www.viv-it.org). La banca dati attualmente conta una media di 30.000 visite l'anno (che vanno a sommarsi a quelli del sito).

Il sito offre numerosi servizi: il più importante, soprattutto per l'impatto che ha sul largo pubblico, è la già menzionata consulenza linguistica, che nell'ultimo anno (i dati della precedente relazione erano calcolati al 15 ottobre 2015) ha ricevuto attraverso il modulo da compilare sul sito circa 9.000 quesiti, con una media di 24 quesiti al giorno; la redazione ha potuto rispondere a circa 2.000 quesiti (o via mail, o attraverso la pubblicazione di un breve articolo sul sito o sulla «Crusca per voi»), con un netto miglioramento sulla media totale (10.000 sono le risposte complessive a fronte di 70.000 quesiti) ma con un evidente scarto rispetto alle richieste (scarto che l'Accademia intende ridurre: si veda, sotto, *Prospettive*).

Nell'ultimo anno, dall'ultima relazione, il sito ha totalizzato oltre 4,5 milioni di utenti, circa 5,5 milioni di sessioni, 11 milioni di visualizzazioni di pagine, e con uno zoccolo duro del 21,7% di visitatori abituali. Per il 90% si tratta di utenti italiani, ma si registrano (in ordine di numero) visitatori dalla Svizzera, da Regno Unito, dalla Germania, dagli Stati Uniti, dalla Spagna, dalla Francia, dal Brasile, dal Belgio, dai Paesi Bassi. Dall'inaugurazione della sua nuova versione, nel 2012, il sito ha totalizzato 12 milioni di utenti, per un totale di 15 milioni di sessioni e 28 milioni di visualizzazioni.

La galassia web dell'Accademia si completa dal 2002 con pagine ufficiali *social*. Per amplificare e raggiungere su più livelli un pubblico diversificato, l'Accademia ha anche associato al sito un canale Youtube ufficiale e una pagina ufficiale su Facebook e Twitter.

La pagina Facebook è una vetrina delle attività, dei progetti e degli eventi dell'Accademia della Crusca. I contenuti pubblicati nella pagina Facebook rimandano a quelli del sito: l'attività di consulenza linguistica (ogni giorno una scheda su un dubbio linguistico), gli eventi (convegni, seminari, mostre, rassegna stampa); i progetti (banche dati, dizionari, portali); le pubblicazioni (nuove uscite, volumi in offerta). Inoltre poiché l'Accademia ha sede nella bellissima Villa medicea di Castello e

conserva tra l'altro una ricca collezione di oggetti d'arte, tra cui le famose "pale" (153 dipinti su tavola a forma di pala da fornaio, nei quali sono raffigurati gli emblemi degli accademici), nella pagina vengono pubblicati contenuti sulla villa e sul giardino, e ogni sabato la scheda di una pala (immagine e descrizione). Tutti i contenuti sono organizzati in album di immagini che rispecchiano le sezioni del sito: *La consulenza linguistica*, *L'Archivio*, *La Biblioteca*, *Attività e progetti*, *Eventi e notizie* (agli eventi più importanti sono dedicati album specifici), *La villa e il giardino*, *Le pale di Crusca*, *Rassegna stampa* ecc. Infine, sia nella sezione *Post recenti di altri utenti su Accademia della Crusca* sia attraverso i messaggi privati, si danno risposte ai dubbi sull'italiano posti dagli utenti indirizzandoli sul servizio di consulenze dell'Accademia. Al 20 ottobre 2016 la pagina ufficiale Facebook ha raggiunto quasi 300.000 "mi piace" (con un incremento di quasi 85.000 nell'anno trascorso dall'ultima relazione).

Il canale YouTube raccoglie video originali e di terzi che riguardano l'Accademia. È oggi organizzato in 23 *playlist* tematiche dedicate all'Accademia e alla sua storia (*L'Accademia della Crusca*; *I 400 anni del Vocabolario della Crusca* ecc.), alla consulenza linguistica (*Crusca&Capital*), ai progetti (*Insegnare il lessico con la LIM*; *La tv del web - Il portale dell'italiano televisivo*) a eventi, convegni, seminari (*Dante 2021*; *La Crusca e l'Istituto italiano di Toronto* ecc.) e ai servizi televisivi sull'Accademia (*La Crusca in pubblico*). Al 20 ottobre 2016 ha totalizzato circa 90.000 visualizzazioni, con 1.250 iscritti (l'incremento annuo è stato di 25.000 visualizzazioni e 250 iscritti).

Al 20 ottobre 2016 la Crusca su Twitter conta 50.300 iscritti. Il numero totale di *tweet* inviati dalla Crusca è di circa 6.240 (2.020 quelli inviati nell'ultimo anno); la cadenza è giornaliera, cioè viene inviato almeno un *tweet* al giorno, più spesso due, dal lunedì al venerdì, occasionalmente anche il sabato. Almeno un messaggio viene inviato nel corso della mattinata, considerata il *prime time* della rete, ovvero il momento con il maggior numero di utenti collegati e attivi sui *social network*. La principale attività giornaliera è la creazione di *tweet* originali, che per lo più ripropongono in rete schede di consulenza linguistica pubblicate sul sito web dell'Accademia (contribuendo così ad aumentare il traffico anche sul sito web stesso), oppure segnalano alla comunità della rete eventi di interesse linguistico organizzati dalla Crusca o ai quali la Crusca partecipa. Inoltre il profilo Twitter dell'Accademia segue in diretta convegni, tornate pubbliche, conferenze stampa ecc. organizzati dalla Crusca, riproponendo, quindi, tramite una sequenza piuttosto serrata di *tweet* i punti salienti o gli argomenti più rilevanti dell'evento. Un ulteriore compito di chi cura il Twitter di Crusca è di rispondere alle richieste degli utenti, che interpellano l'Accademia per avere un'opinione, un chiarimento, un consiglio (chiaramente in campo linguistico). Quando i quesiti proposti non trovano già una risposta sul sito ufficiale, questi vengono inoltrati al servizio di consulenza linguistica dell'Accademia. In questo modo, dunque, non solo si garantisce una presenza rilevante – e costante – della Crusca su Twitter, ma si dà maggior visibilità anche al sito web, alla pagina Facebook e alla Consulenza Linguistica della Crusca.

Prospettive. Tutto quanto descritto dovrà essere mantenuto in piena efficienza nel 2017, anche tenendo conto degli adempimenti alla normativa di cui l'Accademia deve tener conto in qualità di ente pubblico. Il sito dovrà mantenersi al passo con le necessità di settori di ricerca strategici (quali il progetto del Grande vocabolario postunitario, gli Europeismi, il vocabolario dantesco), garantendo la congrua visibilità e usabilità per le piattaforme realizzate dal Centro Informatico. Dovrà inoltre accogliere il risultato delle opere lessicografiche del Novecento di cui la Utet intende concedere l'uso all'Accademia. Il relativo accordo è ora in fase di perfezionamento.

Si prevedono i seguenti obiettivi specifici.

- Responsività del sito web. L'analisi dei dati di accesso ha mostrato che il 60% degli utenti si collega al sito mediante telefonia mobile e *tablet*: si rende necessaria pertanto una revisione del sito per garantire la piena usabilità e accessibilità anche con le nuove tecnologie mobili.
- Incremento della pubblicazione delle risposte di consulenza linguistica.
- Incremento della pubblicazione di schede sui neologismi.
- Creazione di una sezione specifica di consulenza linguistica per apprendenti stranieri, che tenga conto di modalità di fruizione adeguate per il pubblico di riferimento.
- Potenziamento delle attività 2.0 del portale VIVIT.

IL CENTRO INFORMATICO

Tutta l'attività del sito descritta nelle voci precedenti è resa possibile dall'efficienza del Centro informatico che fornisce il supporto tecnologico alla Biblioteca, all'Archivio, alla Consulenza linguistica e ai vari progetti che l'Accademia realizza nell'ambito della sua attività di ricerca e di valorizzazione del suo patrimonio archivistico e librario. Compito del Centro informatico è la gestione ordinaria dell'hardware, della rete e del software, e il relativo mantenimento e aggiornamento, ma anche l'ideazione di pagine e di sezioni nuove ogni volta che giunga una richiesta da qualche settore operativo dell'Accademia.

Per questo motivo è previsto che il Centro informatico sostenga con il suo supporto determinate e con le opportune collaborazioni i tre principali progetti strategici dell'Accademia offrendo la sua competenza alla realizzazione delle piattaforme del corpus di riferimento per il nuovo Vocabolario dell'italiano contemporaneo, dell'OIM Osservatorio degli italianismi nel mondo e del Vocabolario dantesco.

Continuerà inoltre secondo gli accordi già sottoscritti la collaborazione con l'ITTIG e con l'ILC, l'Istituto di Linguistica Computazionale del CNR di Pisa per lo sviluppo e la realizzazione di strumenti informatico-linguistici. La collaborazione con l'ILC sarà anzi potenziata nell'ottica dello sviluppo comune di un sistema per l'archiviazione e la gestione dei testi in linea con lo stato dell'arte nel settore dell'analisi testuale automatica, con l'integrazione di funzionalità avanzate di accesso e ricerca.

Banche dati

Si continuerà lo sviluppo delle banche dati già avviate.

- Banca dati dei *Proverbi italiani*: la banca dati sarà pubblicata agli inizi del 2017 popolata delle prime raccolte previste (Salviati, proverbi delle prime quattro edizioni del *Vocabolario degli Accademici della Crusca*, Serdonati, Giusti); si provvederà poi a un'ulteriore fase di sviluppo per l'inserimento di alcune raccolte ottocentesche e dei proverbi della quinta edizione del *Vocabolario*.
- Banca dati del *Vocabolario del Fiorentino Contemporaneo*: completamento delle voci elettroniche in rete.
- Banca dati della *Lessicografia della Crusca in rete*: dopo il completamento nel 2016 dell'acquisizione del testo elettronico, nel 2017 si procederà con la marcatura XML/TEI conforme allo standard previsto dalla *Lessicografia* (il testo sarà comunque pubblicato provvisoriamente senza marcatura, in un piattaforma che lo renderà interrogabile con ricerca libera per forma).
- Banca dati della lingua della cucina (*Lessico Italiano della Cucina LIC*): si sta procedendo all'inserimento di una selezione di 30 testi rappresentativi, marcati XML/TEI, e alla realizzazione della piattaforma di consultazione e interrogazione (entro dicembre); nel 2017 è previsto l'inserimento di altri testi e l'avvio dei lavori per la costituzione di un glossario.

Si intende inoltre raggiungere l'obiettivo della totale responsività delle banche dati dell'Accademia della Crusca. Attualmente solo un numero limitato di esse è responsivo, e pertanto, analogamente a quanto previsto del sito (sempre sulla base dell'analisi degli accessi), si provvederà a una revisione degli strumenti informatici dell'Accademia per renderli completamente accessibili e usabili da tutti i dispositivi mobili.

Hardware e rete

Nel corso del 2017 si intende svolgere un'attività di monitoraggio sul parco macchine dell'Accademia e provvedere alle opportune sostituzioni dell'hardware ormai obsoleto.

Dal punto di vista della rete sono in corso trattative con il GARR per l'attivazione di una linea a fibre ottiche che raggiunga la Villa di Castello e consenta quindi un collegamento con banda larga, ormai fortemente necessaria al corretto funzionamento della galassia di strumenti informatici che l'Accademia mette a disposizione della comunità scientifica e del largo pubblico.

COMPOSIZIONE DEL BILANCIO PREVISIONALE

Il documento contabile è composto dai seguenti prospetti:

- A) Preventivo Finanziario Decisionale e Gestionale,
- B) Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria e dei risultati differenziali,
- C) Preventivo economico, con dettaglio per Bilancio Enti (MEF),
- D) Bilancio pluriennale 2017-2018-2019.

Risultano allegati:

- 1) Quadro di riclassificazione dei presunti risultati economici, allegato al preventivo economico,
- 2) Tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto al termine dell'esercizio,
- 3) Relazione del Collegio dei Revisori dei conti,

Il documento risulta predisposto secondo lo schema previsto dal DPR 97/2003 ed è pertanto conforme alle indicazioni contenute nella circolare del MEF n. 27 del 9 settembre 2015. Dai documenti non risulta la correlazione con le voci del Piano dei conti integrato di cui al DPR 132/2013, richiesta dalla stessa circolare nelle more dell'entrata in vigore del nuovo regolamento di cui all'art. 4, c. 3, lett. b) del D. Lgs. n. 91/2011, in quanto ancora detto regolamento non risulta emanato.

Il documento è corredato da schede riassuntive, che evidenziano la destinazione libera o vincolata delle risorse, e dal dettaglio delle uscite del preventivo finanziario con riferimento alla destinazione delle singole voci di spesa.

Per l'anno 2017 si prevede un pareggio del bilancio preventivo finanziario con entrate ed uscite pari a 1.703.780,00 euro, al netto delle partite di giro, diminuito rispetto alla previsione ad oggi per il 2016, che ha visto entrate per finanziamenti straordinari da parte del Mibact, del Miur e del Mae.

Relativamente alle entrate, il finanziamento statale deriva dalle seguenti fonti, per l'importo complessivo di euro 1.507.000,00:

- contributo previsto con Legge 214/2011 pari a 700.000,00 euro, assegnato per le attività e il funzionamento;
- contributo previsto con Legge di stabilità 2016 pari a 500.000,00;
- quota del 5x1000, che per l'anno 2017 è stata prudenzialmente valutata in 40.000,00 euro,
- contributo tabellare per il triennio 2015/2017 Mibact di euro 90.000,00,
- contributo Mibact, convenzione Ales per la realizzazione del "Progetto di valorizzazione e difesa della lingua italiana" di euro 177.000,00.

Considerato che il contributo statale è stato assegnato per le attività e il funzionamento dell'Accademia, è compito degli organi deciderne l'impiego.

Altre risorse libere provengono all'Accademia dalle entrate di vendite di beni e dalla prestazione di servizi (32.000,00), da recuperi e rimborsi (5.000,00) e da altre entrate derivanti da privati (29.000,00).

In totale le risorse libere ammontano a 971.400,00 euro, contro i 732.380,00 vincolati a progetti specifici (tra i quali si segnalano i 25.000,00 dal CNR) o che il Presidente propone di destinare a progetti. Pertanto il 43% delle risorse disponibili risulta vincolato o destinato a progetti di ricerca.

Il Presidente ritiene che sia assicurato per l'anno 2017 un finanziamento certo, che permetterà di programmare gli interventi di ricerca e le attività istituzionali sopra dettagliatamente illustrate.

Qui di seguito si rappresentano gli schemi riassuntivi delle entrate finanziarie da approvare per il preventivo 2017, tra le quali si segnalano le entrate derivanti dalla Convenzione Ales, pari a 177.000,00 euro e il contributo del CNR pari a 125.000,00 euro. Ammontano a 32.000,00 le previsioni di entrate derivanti dall'attività editoriale, dalla vendita degli abbonamenti della Crusca per Voi e varie (in particolare da servizi di formazione). Le previsioni di entrate da parte di privati ammonta a euro 29.000,00 tra cui si segnalano il contributo dell'Associazione Amici della Crusca e della Fondazione CR Ravenna.

Fra le uscite, a parte le spese necessarie per il funzionamento dell'Ente, si devono evidenziare il rilevante importo destinato alla realizzazione di progetti, descritti nella prima parte della relazione, pari a euro 384.386,00 e quelli destinati alla realizzazione dei vari progetti finanziati con la Convenzione Ales, pari per il 2017 a euro 177.000,00.

ENTRATE	Previsioni definitive 2016 al 16.10.2016	Totali Previsioni definitive 2016 al 16.10.2016	PREVEN-TIVO 2017	Totali PREVEN-TIVO 2017	RISORSE LIBERE	Totali RI-SORSE LIBERE	RISORSE VINCO-LATE O DESTI-NATE	Totali RI-SORSE VINCO-LATE O DESTI-NATE
<u>TRASFERIMENTI CORRENTI:</u>								
Contributo ordinario MIBAC	153.322,54		90.000,00		90.000,00			
Quota 5 X mille	49.108,68		40.000,00		40.000,00			
Contributo D.L. 201, L. 214/2011	777.632,00		700.000,00		375.000,00		312.000,00	
Contributo Mibact da legge di Bilancio	500.000,00		500.000,00		271.900,00		228.100,00	
Convenzione Ales: Progetto di valorizzazione e difesa della lingua italiana	118.000,00		177.000,00		0,00		177.000,00	
TOTALE ENTRATE DA PARTE DELLO STATO		1.598.063,22		1.507.000,00		789.900,00		717.100,00
Contributo Comune	13.000,00		13.000,00		0,00		13.000,00	
TOTALE ENTRATE DA PARTE DEL COMUNE		13.000,00		13.000,00		0,00		13.000,00
Contributo CNR-OVI	125.000,00		125.000,00		100.000,00		25.000,00	
Entrate da enti pubblici vari	1.000,00							
IPRASE "L'italiano: competenza trasversale"	0,00		1.280,00				1.280,00	
MIUR - Progetto: Gli scienziati italiani fra otto e novecento	0,00							
TOTALE ENTRATE DA ALTRI ENTI PUBBLICI		126.000,00		126.280,00		100.000,00		26.280,00
TOTALE ENTRATE DA STATO ED ENTI PUBBLICI		1.737.063,22		1.646.280,00		889.900,00		756.380,00
<u>ALTRE ENTRATE:</u>								
Ricavi da vendita pubblicazioni	25.000,00		15.000,00		15.000,00		0,00	
Proventi derivanti da servizi	2.000,00		2.000,00		2.000,00		0,00	
Ricavi dalla Crusca per Voi	20.000,00		15.000,00		15.000,00		0,00	

ENTRATE (SEGUE)	Previsioni definitive 2016 al 16.10.2016	Totali Previsioni definitive 2016 al 16.10.2016	PREVENTIVO 2017	Totali PREVENTIVO 2017	RISORSE LIBERE	Totali RISORSE LIBERE	RISORSE VINCO-LATE O DESTI-NATE	Totali RISORSE VINCO-LATE O DESTI-NATE
TOTALE ENTRATE DA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI		47.000,00		32.000,00		32.000,00		
Interessi attivi su c/c	0,00		0,00		0,00			
TOTALE REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI		0,00		0,00		0,00		
Recuperi e rimborsi diversi	10.000,00		5.000,00		5.000,00		0,00	
TOT. POSTE CORRETTIVE DI USCITE CORRENTI		10.000,00		5.000,00		5.000,00		
Ass.ne Amici Crusca	10.000,00		10.000,00		8.000,00		2.000,00	
Contributi da enti-privati-ass.ni	2.000,00		2.000,00		2.000,00			
Campagna a sostegno Crusca	2.000,00		2.000,00		2.000,00			
Fond. CR Ravenna Dante 2021	15.000,00		15.000,00		15.000,00			
Progetto UNICOOP	50.000,00							
Fondaz. Banca Nazionale delle Comunicazioni								
Ente CRF: La lingua della storia dell'arte prog. 2015-2016	30.000,00							
TOTALE ENTRATE DA PRIVATI		109.000,00		29.000,00		27.000,00		2.000,00
Entrate per diritti d'autore	1.100,00		1.000,00		1.000,00			
Credito verso erario per IVA	3.500,00		3.500,00		3.500,00			
TOTALE ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI		4.600,00		4.500,00		4.500,00		0,00
TOTALE ENTRATE DA VENDITE, VARIE, DA ENTI PRIVATI E ALTRE NON CLASSIFICABILI		170.600,00		70.500,00		68.500,00		2.000,00
TOTALE ENTRATE		1.907.663,22		1.716.780,00		958.400,00		758.380,00

USCITE	Previsioni definitive 2016 al 16.10.2016	Totali Previsioni definitive 2016 al 16.10.2016	PREVENTIVO 2017	Totali PREVENTIVO 2017	RISORSE LIBERE	Totali RISORSE LIBERE	RISORSE VINCO-LATE O DESTI-NATE	Totali RI-SORSE VINCO-LATE O DESTI-NATE
Indennità carica sindaci revisori	7.500,00		7.500,00		7.500,00			
Rimborsi a sindaci revisori	1.300,00		1.300,00		1.300,00			
Rimborsi a organi collegiali	5.000,00		5.000,00		5.000,00			
Spese per organi collegiali	2.500,00		2.500,00		2.500,00			
Spesa per OIV	4.700,00		4.700,00		4.700,00			
TOTALE USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE		21.000,00		21.000,00		21.000,00		
Stipendi personale dipendente	144.500,00		144.500,00		144.500,00			
Indennità e rimborso missioni	1.000,00		1.000,00		1.000,00			
Oneri previdenziali a carico ente	46.200,00		46.200,00		46.200,00			
Altri oneri sociali a carico ente	3.000,00		3.000,00		3.000,00			
Acquisto buoni pasto per personale dipendente	3.000,00		3.000,00		3.000,00			
Salario accessorio	30.000,00		30.000,00		30.000,00			
TOTALE ONERI PER PERSONALE IN SERVIZIO		227.700,00		227.700,00		227.700,00		
Acquisto riviste, giornali...	300,00		200,00		200,00			
Materiale consumo, cancelleria...	16.000,00		12.000,00		12.000,00			
Man. ordinaria macchine e mobili	2.000,00		2.000,00		2.000,00			
Uscite di rappresentanza	1.000,00		1.000,00		1.000,00			
Uscite per accertamenti sanitari	1.000,00		1.000,00		1.000,00			
Manutenzione ord. immobili imp.	27.000,00		25.000,00		25.000,00			
Spese postali	7.000,00		5.000,00		5.000,00			
Uscite per convegni, congressi...	10.000,00		10.000,00		10.000,00			
Spese legali	2.000,00		0,00		0,00			
Man. eserc. mezzi trasporto	3.200,00		2.000,00		2.000,00			

USCITE (SEGUE)	Previsioni definitive 2016 al 16.10.2016	Totali Previsioni definitive 2016 al 16.10.2016	PREVENTIVO 2017	Totali PREVENTIVO 2017	RISORSE LIBERE	Totali RISORSE LIBERE	RISORSE VINCOLATE O DESTINATE	Totali RISORSE VINCOLATE O DESTINATE
Canoni d'acqua	32.000,00		6.000,00		6.000,00			
Energia elettrica	58.808,68		55.000,00		55.000,00			
Combustibile riscaldamento	80.000,00		70.000,00		70.000,00			
Onorari speciali incarichi	11.000,00		8.000,00		8.000,00			
Trasporti e facchinaggi	1.000,00		1.000,00		1.000,00			
Premi di assicurazione	10.000,00		10.000,00		10.000,00			
Pulizia locali e sorveglianza	67.000,00		64.000,00		64.000,00			
Uscite telefoniche	6.000,00		5.000,00		5.000,00			
Servizi informatici	25.000,00		22.500,00		22.500,00			
Servizi di foresteria	6.600,00		5.000,00		5.000,00			
Servizi vari	1.000,00		1.000,00		1.000,00			
Oneri per la sicurezza	8.000,00		5.000,00		5.000,00			
Collab. per responsabile amministrativo	43.000,00		19.000,00		19.000,00			
Licenze software	0,00		2.500,00		2.500,00			
TOTALE USCITE PER ACQUISTO DI BENI E SERVIZI		418.908,68		332.200,00		332.200,00		
La Crusca per Voi	12.000,00		10.000,00				10.000,00	
Pubblicazioni con fondi ordinari	15.000,00		15.000,00				15.000,00	
Realizzazione vari progetti	359.954,54		397.386,00				397.386,00	
Realizzazione vari progetti - Fondo Pluriennale vincolato	426.994,00		0,00					
Premio Tramontano	2.000,00		2.000,00				2.000,00	
IPRASE - Leggere e scrivere matematica	0,00		0,00				0,00	
Pubblicazioni con contr. da terzi	0,00							
Fond. CR Ravenna - Dante 2021								
Prog. Lingua, matematica, scienze MIUR	0,00							

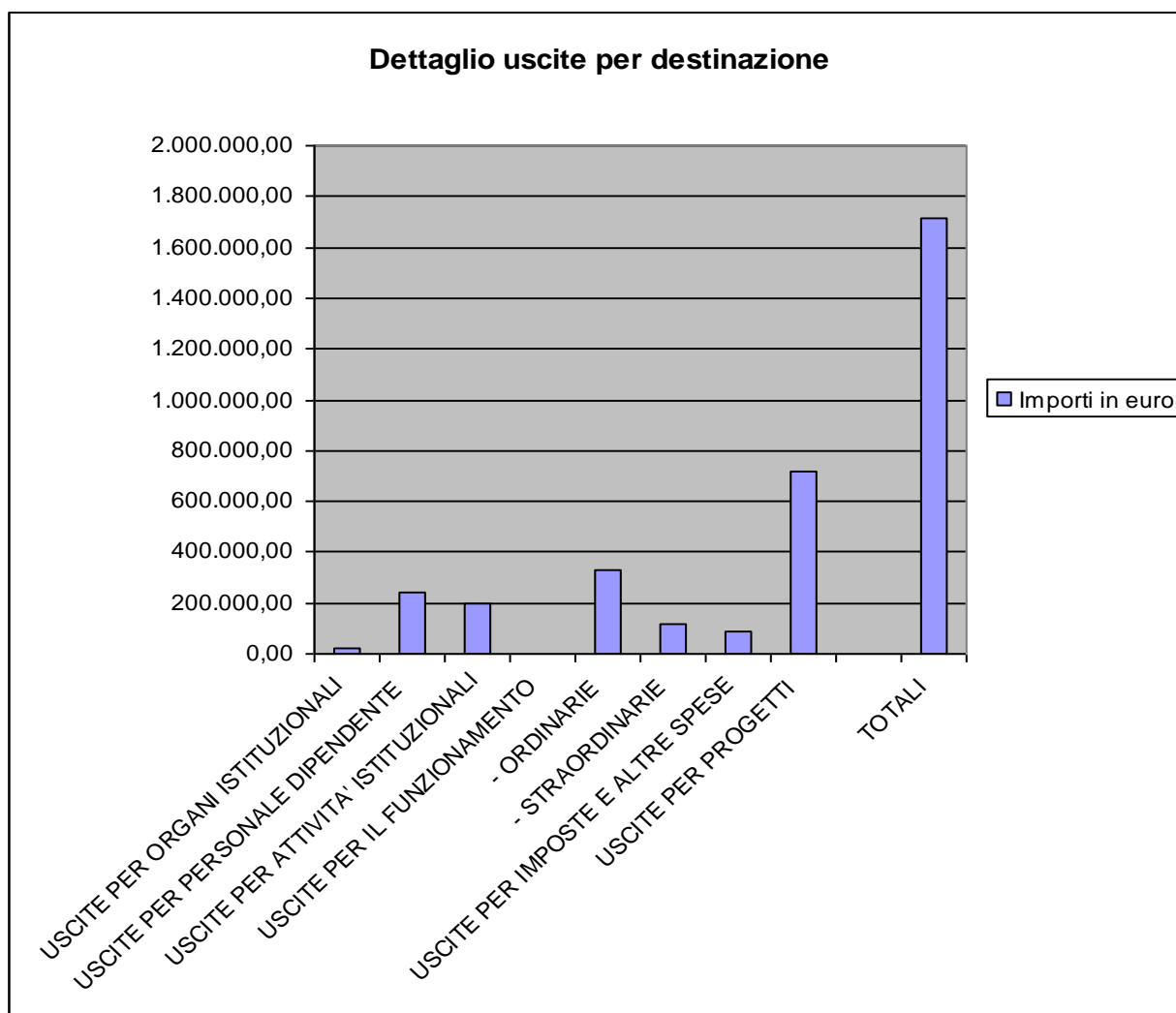
USCITE (SEGUE)	Previsioni definitive 2016 al 16.10.2016	Totali Previsioni definitive 2016 al 16.10.2016	PREVENTIVO 2017	Totali PREVENTIVO 2017	RISORSE LIBERE	Totali RISORSE LIBERE	RISORSE VINCO-LATE O DESTI-NATE	Totali RI-SORSE VINCO-LATE O DESTI-NATE
Prog. restauro docum. arch. Regione Toscana	0,00							
La Lingua della storia dell'arte del XX s./Ente CRF	30.000,00							
Uscite per missioni istituzionali	3.000,00		3.000,00		3.000,00			
IPRASE: Continuità fra i cicli	0,00		0,00					
Uscite per MIUR-Convenzione "Il linguaggio della cittadinanza"	0,00		0,00					
Ente CRF La Lingua nella storia dell'arte prog. 2015-2016	0,00		0,00					
Uscite per Progetti lessicografici della V Crusca e del Vocabolario Storico Postunitario - Convenzione ALES	53.253,00		96.747,00				96.747,00	
Uscite per OIM Italianismi nel mondo - Convenzione ALES	15.000,00		10.000,00				10.000,00	
Uscite per osservatorio sull'italiano contemporaneo, consulenza linguistica e manutenzione sito - Convenzione ALES	2.500,00		67.500,00				67.500,00	
Uscite per Vocabolario Fiorentino Contemporaneo - Convenzione ALES	47.253,00		2.747,00				2.747,00	
MIUR- Prog: Gli scienziati italiani fra otto e novecento	0,00		0,00				0,00	
Uscite per progetti straordinari di biblioteca e archivio			144.000,00				144.000,00	
TOTALE USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI		966.954,54		748.380,00		3.000,00		745.380,00

USCITE (SEGUE)	Previsioni definitive 2016 al 16.10.2016	Totali Previsioni definitive 2016 al 16.10.2016	PREVENTIVO 2017	Totali PREVENTIVO 2017	RISORSE LIBERE	Totali RISORSE LIBERE	RISORSE VINCOLATE O DESTINATE	Totali RISORSE VINCOLATE O DESTINATE
Assegni di ricerca	0,00		0,00					
Quote associative	3.600,00		3.600,00		3.600,00			
Fondo riduz. spese intermedie	0,00		0,00		0,00			
Contributi a Ente o associazioni per attività di ricerca, convegni, seminari	5.000,00		5.000,00		5.000,00			
TOTALE TRASFERIMENTI PASSIVI		8.600,00		8.600,00		8.600,00		
Interessi passivi su c/c								
Spese e commissioni bancarie	1.000,00		1.000,00		1.000,00			
TOTALE ONERI FINANZIARI		1.000,00		1.000,00		1.000,00		
Imposte,tasse e tributi vari	35.000,00		35.000,00		35.000,00			
Debiti per IVA	1.000,00		0,00		0,00			
Diritti vari	300,00		300,00		300,00			
IRAP	60.000,00		50.000,00		50.000,00			
TOTALE ONERI TRIBUTARI		96.300,00		85.300,00		85.300,00		
Oneri vari straordinari	2.000,00		2.000,00		2.000,00			
TOTALE USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI		2.000,00		2.000,00		2.000,00		
Accantonamento TFR	16.000,00		13.000,00				13.000,00	
TOTALE ACCANTONAMENTO TFR		16.000,00		13.000,00				13.000,00
Acquisti libri con fondi ordinari	45.000,00		45.000,00		45.000,00			
Aleph	8.600,00		8.600,00		8.600,00			
Ricostruzioni, ripr. trasf. immobili	32.600,00		70.000,00		70.000,00			
Acquisto impianti, attrez. macchin	42.000,00		12.000,00		12.000,00			
Man. Straord. impianti	10.000,00		10.000,00		10.000,00			

USCITE (SEGUE)	Previsioni definitive 2016 al 16.10.2016	Totali Previsioni definitive 2016 al 16.10.2016	PREVENTIVO 2017	Totali PREVENTIVO 2017	RISORSE LIBERE	Totali RISORSE LIBERE	RISORSE VINCOLATE O DESTINATE	Totali RISORSE VINCOLATE O DESTINATE
Restauro mobili ed arredi	2.000,00		2.000,00		2.000,00			
Acquisto mobili e macchine uff	5.000,00		25.000,00		25.000,00			
Restauro e rilegatura libri e manoscritti	4.000,00		105.000,00		105.000,00			
TOTALE ALTRE USCITE		149.200,00		277.600,00		277.600,00		
TOTALE USCITE		1.907.663,22		1.716.780,00		958.400,00		758.380,00

ENTRATE	Totali Previsioni definitive 2016	Totali PREVENTIVO 2017	Totali RISORSE LIBERE	Totali RISORSE VINCOLATE
TOTALE ENTRATE DA PARTE DELLO STATO	1.598.063,22	1.507.000,00	789.900,00	717.100,00
TOTALE ENTRATE DA PARTE DEL COMUNE	13.000,00	13.000,00	0,00	13.000,00
TOTALE ENTRATE DA ALTRI ENTI PUBBLICI	126.000,00	126.280,00	100.000,00	26.280,00
TOTALE ENTRATE DA STATO ED ENTI PUBBLICI	1.737.063,22	1.646.280,00	889.900,00	756.380,00
TOTALE ENTRATE DA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	47.000,00	32.000,00	32.000,00	0,00
TOTALE RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	10.000,00	5.000,00	5.000,00	0,00
TOTALE ENTRATE DA ENTI PRIVATI E ALTRE NON CLAS. IN ALTRE VOCI	113.600,00	33.500,00	31.500,00	2.000,00
TOTALE ENTRATE DA VENDITE, PROVENTI PATRIMONIALI, ENTI PRIVATI E ALTRE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	170.600,00	70.500,00	68.500,00	2.000,00
TOTALE ENTRATE	1.907.663,22	1.716.780,00	958.400,00	758.380,00

USCITE	Totali Previsioni definitive 2016	Totali PRE-VENTIVO 2017	Totali RISORSE LIBERE	Totali RISORSE VINCOLATE
TOTALE USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	21.000,00	21.000,00	21.000,00	
TOTALE ONERI PER PERSONALE IN SERVIZIO	227.700,00	227.700,00	227.700,00	
TOTALE USCITE PER ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	418.908,68	332.200,00	332.200,00	
TOTALE USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	966.954,54	748.380,00	3.000,00	745.380,00
TOTALE TRASFERIMENTI PASSIVI	8.600,00	8.600,00	8.600,00	
TOTALE ONERI FINANZIARI	1.000,00	1.000,00	1.000,00	
TOTALE ONERI TRIBUTARI	96.300,00	85.300,00	85.300,00	
TOTALE USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	2.000,00	2.000,00	2.000,00	
TOTALE ACCANTONAMENTO TFR	16.000,00	13.000,00		13.000,00
TOTALE ALTRE USCITE	149.200,00	277.600,00	277.600,00	
TOTALE USCITE	1.907.663,22	1.716.780,00	958.400,00	758.380,00



Nel preventivo 2017 le entrate al netto delle partite di giro ammontano a euro 1.716.780,00 euro e risultano diminuite del 10,01% rispetto alle previsioni ad oggi dell'anno 2016. Tra queste, rispetto al totale, le entrate da parte dello stato rappresentano l'87,78 %, le entrate da parte del Comune lo 0,76%, le entrate da altri enti pubblici il 7,36%, da vendita di beni e prestazioni di servizi l'1,86%, da enti privati l'1,95%, altre lo 0,29%.

Tra le uscite, di totale ammontare al netto delle partite di giro di 1.716.780,00 euro, si segnalano, in percentuale rispetto al totale, le uscite per il personale in servizio, che comprensive del TRF sono pari al 14,02%, le uscite per prestazioni istituzionali pari al 43,59%, quelle per acquisto di beni e servizi pari al 19,35%, quelle tributarie, pari al 4,97% e quelle per organi dell'ente pari all'1,22 %.

Il Presidente propone scelte di impiego delle risorse che corrispondano agli obiettivi istituzionali dell'Ente, che art. 2 dello Statuto prevede: *"L'attività istituzionale della Crusca è rivolta in primo luogo alla ricerca scientifica sulla lingua italiana e alla formazione di giovani ricercatori. E' inoltre impegnata a fornire un particolare appoggio alle attività di educazione linguistica della scuola. A tale fine l'Accademia si adopera a conservare, valorizzare e accrescere il proprio patrimonio storico - biblioteca, archivio, museo - rendendolo pubblicamente fruibile in forma continuativa"*.

In particolare il Presidente propone l'impiego di parte delle risorse libere, per un ammontare di euro 312.000,00 euro alla realizzazione di progetti di ricerca di cui si è ampiamente detto nella prima parte della presente relazione.

Tra le spese previste si segnalano: 21.000,00 euro per organi istituzionali; 241.700,00 euro per personale dipendente; 748.380,00 euro per attività istituzionali (di cui 427.386,00 destinate a progetti e pubblicazioni; 331.200,00 euro per il funzionamento dell'Ente; 85.300,00 euro per imposte, tasse e altre spese.

Infine si evidenziano 718.380,00 euro destinati a progetti, una parte dei quali è riferita ai progetti finanziati con utili Ales e a progetti straordinari per le attività della biblioteca e dell'archivio.

Qui di seguito si rappresentano lo schema dettagliato e il grafico delle spese distinte per destinazione, il cui totale corrisponde all'ammontare indicato nel preventivo finanziario, sottoposto alla Vostra approvazione.

PREVENTIVO USCITE FINANZIARIE 2017 DISTINTE PER DESTINAZIONE		
USCITE	Importi in euro	Di cui destinate a progetti
USCITE PER ORGANI ISTITUZIONALI	21.000,00	
USCITE PER PERSONALE DIPENDENTE	241.700,00	
USCITE PER ATTIVITA' ISTITUZIONALI	199.600,00	27.000,00
USCITE PER IL FUNZIONAMENTO DELL'ENTE		
- ORDINARIE	328.800,00	
- STRAORDINARIE	119.000,00	
USCITE PER IMPOSTE E ALTRE SPESE	88.300,00	
USCITE PER PROGETTI	718.380,00	718.380,00
TOTALI	1.716.780,00	745.380,00



L'ampliamento della dotazione finanziaria rende possibile il funzionamento dell'Ente e la realizzazione delle attività accademiche istituzionali, in particolare di ricerca, per progetti, per convegni e pubblicazioni e lo sviluppo di nuovi più ampi progetti, nonché la manutenzione ordinaria dell'immobile, ma non rende possibile il sostenimento delle spese necessarie per la manutenzione straordinaria dell'immobile, di proprietà del demanio e in concessione d'uso all'Accademia.

Il Presidente sottopone alla Vostra approvazione l'allegato preventivo 2017, che ha avuto il parere favorevole del Collegio dei revisori dei conti.

Il documento è composto da:

- preventivo finanziario gestionale con un totale di entrate, pari al totale delle uscite, al netto delle partite di giro, di 1.716.780,00 euro;
- preventivo finanziario decisionale con gli stessi importi del gestionale, riferiti ad unico centro di responsabilità amministrativa, in quanto l'Accademia non ha una suddivisione di centri decisionali;
- quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria, con i risultati differenziali;
- tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto al termine dell'esercizio 2016 (all'inizio dell'esercizio 2017), dal quale risulta un avanzo presunto di Euro 36.990,95, del quale non si prevede l'utilizzazione nell'esercizio 2017;
- preventivo economico, dal quale risultano un totale di valore della produzione di Euro 1.716.780,00, un totale costi della produzione di Euro 1.421.980,00 con una differenza di Euro 294.800,00; considerando anche i proventi e oneri finanziari e straordinari (4.000,00 euro), e le imposte dell'esercizio, previste pari a euro 66.000,00, si prevede un avanzo economico di Euro 224.800,00. Si evidenzia che si è ritenuto opportuno modificare l'allocazione delle entrate derivanti da contributi dello Stato e altri fra gli altri ricavi e proventi (valore della produzione A, punto 5), così modificandola rispetto agli anni passati nei quali i relativi importi erano stati classificati come proventi e corrispettivi per la produzione di servizi;
- allegato quadro di riclassificazione dei presunti risultati economici, dal quale risultano un valore della produzione tipica di Euro 1.716.780, un valore aggiunto di Euro 592.600, un margine operati-

vo lordo di euro 353.900, un risultato operativo di Euro 294.800, un risultato prima delle imposte di euro 294.800 ed un avanzo del periodo di euro 224.800;

- bilancio pluriennale, nel quale sono state prudenzialmente previste per gli anni 2018 e 2019 entrate, pari a uscite dell'ammontare di euro 1.525.500, al netto delle partite di giro, che ammontano presuntivamente a euro 129.500, per un totale di euro 1.655.000.

Firenze, 5 novembre 2017

Firmato Il Presidente
Prof. Claudio Marazzini