|  |
| --- |
| **INTERNO 17 Luoghi della interazione sociale urbana Strade, piazze, vicoli, condomini, pianerottoli  Convegno interdisciplinare Bergen, 25-27 settembre 2017** |
| **Lunedì 25 settembre**  Università di Bergen, Sydneshaugen Skole Aud. Q |
| h 13.30 Registrazione  h 14.00 Apertura dei lavori  Jørgen Magnus Sejersted, Dean, Faculty of Humanities  Åse Johnsen, Head, Department of Foreign Languages  Matteo Fazzi, Direttore, Istituto Italiano di Cultura di Oslo  Conferenza di apertura  Giampaolo Nuvolati, Università di Milano Bicocca  *Il flâneur e la vita urbana. Guardare e interpretare la città camminando* |
| Sessione I |
| 15.00-15.30 Ester Cois, Università di Cagliari  *La casa delle finestre che guardano: costruzione narrativa e metamorfosi sociale di un margine urbano. Il caso del Lazzaretto nel Quartiere di S.Elia a Cagliari* |
| 15.30-16.00 Vera Gheno, Accademia della Crusca  *Il tinello che ci fa tanto feroci: forme di violenza comunicativa sui social network* |
| 16.00-16.30 pausa |
| 16.30-17.00 Francesco Villone, Università della Basilicata  *La rappresentazione linguistica dello spazio urbano: le aree di circolazione e i piccoli spazi dell’interazione sociale* |
| 17.00-17.30 Anna Maria Tesoro, Università della Basilicata  *Luoghi di ieri e luoghi di oggi, i microtoponimi* *nella memoria linguistica* |
| 17.30-18.00 Gabriele Ottaviani, ricercatore indipendente  *Da Ozpetek a Ravello: “Le fate ignoranti” e “Tutti contro tutti” a confronto* |
| 19.30 Incontro Comitato Dante Alighieri di Bergen |
| **Martedì 26 settembre**  Università di Bergen, Sydneshaugen Skole Aud. E |
| h. 10.00 Antonio Catolfi, Università per stranieri di Perugia  *Cinema e architetture a Roma: un viaggio nelle strade, piazze, condomini dei quartieri Salario, Nomentano e Trieste* |
| Sessione II |
| 11.00-11.30 Giancarlo Lombardi, CUNY  *Spazi urbani e domestici della nuova serialità italiana* |
| 11.30-12.00 Anna Botta, Smith College Northampton  *Gianfranco Rosi’s “Sacro GRA”: Interiors at the Margins of a Modern Metropolis* |
| 12.00-12.15 Pausa |
| 12.15-12.45 Nicoletta Marini-Maio, Dickinson College  *Spectral Projections in a Cinematic Apartment: “Buongiorno, notte” (2003) by Marco Bellocchio* |
| 12.45-13.15 Jennie Hirsh, Maryland Institute College of Art  *Naples as Protagonist, Naples as Labyrinth: Peripatetic “Troubling Love” as envisioned by Elena Ferrante and Mario Martone* |
| 13.15-14.30 Pausa |
| Università di Bergen, Sydneshaugen Skole Aud. Q  Sessione III |
| 14.30-15.00 Vittoriano Gallico, Università di Nantes // Laboratorio di ricerca: L’AMo  *Dinamiche relazionali sul terrazzo de “La grande bellezza” di Paolo Sorrentino. Il momento del dialogo dai personaggi alle sequenze filmiche.* |
| 15.00-15.30 Cosetta Gaudenzi, University of Memphis  *Urban Housing in Naples as a Setting in Twenty-first Century Italian Cinema: Vincenzo Marra's “L'amministratore”, Paola Randi's “Into paradiso” and Matteo Garrone's “Gomorra”* |
| 15.30-16.00 Sergio Portelli, University of Malta  *Spazi veneziani nelle prime riscritture letterarie della tragica vicenda del doge Marino Faliero* |
| 16.00-16.30 Morena Corradi, Queens College, CUNY  *Educazione e nation building: la scuola come luogo di interazione sociale nell'Italia unitaria* |
| Università di Bergen, Sydneshaugen Skole Aud. A  Film |
| h. 18.00 *Il più grande sogno* (2016) di Michele Vannucci  presentazione Michele Vannucci e Marco Gargiulo (Università di Bergen) |
| **Mercoledì 27 settembre**  Università di Bergen, Jusbygget Seminarrom 3 |
| h. 10.00-10.30 Gianna Marcato, Università di Padova  *Calle Lucon: il dialetto come metafora di coesione sociale* |
| 10.30-11.00 Neri Binazzi, Università di Firenze  *Le vie del dialetto: raccontare i luoghi come pratica di appartenenza* |
| 11.00-11.30 Andrea Viviani, Università dell’Aquila  *L'interazione differita - Memorandum d'etichetta in ritirata* |
| 11.30-11.45 Pausa |
| 11.45-12.15 Federico Giordano, Università Telematica San Raffaele, Roma/ Università per Stranieri di Perugia  *Stare nello Stretto. Sguardi artistici su uno spazio di confine* |
| 12.15-12.45 Monica Miscali, NTNU  *Costruire i propri spazi. Luoghi di incontro e associazionismo tra gli immigrati italiani in Norvegia* |
| 12.45-14.00 Pausa |
| 14.00-14.30 Patrizia Dal Puente, Università della Basilicata  *Diversità linguistiche all’interno dei territori comunali: il caso della Basilicata* |
| 14.30-15.00 Maria Belova, University of Warwick  *“Una specie di terra di nessuno”: le piazze di Giovanni Raboni* |
| 15.00-15.30 Silvia Zoppi Garampi, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli  *Verosimile contemporaneo. Scorci urbani in Dino Campana e in Alessandro Ceni* |
| 15.30-15.45 |
| 15.45-16.15  Luca Somigli, University of Toronto  *Sulla soglia:* intérieurs*, identità e genere in “L’esclusa” di Pirandello* |
| 16.15-16.45 Gloria Bonaguidi, Università di Napoli l’Orientale  *“La folla” di Paolo Valera come esempio di “narrativa condominiale”* |
| 16.45- 17.15 Laura Rinaldi, Università di Perugia  *Decostruzione dello spazio urbano ed esempi di* Thirdspace *nel romanzo postmoderno “Super-Eliogabalo” di Arbasino* |

  