

**Giovedì 12 aprile 2018**

**Aula "Nicola Cilento", Campus di Fisciano – Università di Salerno**

<b>8.15</b>	<b>Partenza con il bus navetta da Salerno (Piazza della Concordia)</b>
9.15-9.45	Saluti istituzionali Maria Rosa Grillo – Direttrice DIPSUM Anna M. Thornton – Presidente S.L.I. Alberto Sobrero – Segretario Nazionale G.I.S.C.E.L.
9.45-10.15	Apertura dei lavori Miriam Voghera (Università di Salerno)
10.15-10.45	Valentina Carbonara, Andrea Scibetta (Università per Stranieri di Siena) <i>La multimodalità nelle scuole plurilingui in Italia: panorami linguistici e semiotici</i>
10.45-11.15	Cecilia Andorno (Università di Torino), Silvia Sordella (G.I.S.C.E.L. Piemonte) <i>Una pratica comunicativa per l'apprendimento del lessico specifico: la formulazione di definizioni nella multimodalità del discorso scolastico</i>
<b>11.15-11.45</b>	<b>Pausa caffè</b>
11.45-12.15	Paola Borghi (I.C. 5 Modena), Emilia Calaresu (Università di Modena e Reggio Emilia) <i>La scuola primaria come "laboratorio" consapevole di multimodalità</i>
12.15-12.45	Gabriele Pallotti (Università di Modena e Reggio Emilia), Claudia Borghetti, (Università di Bologna), Stefania Ferrari (Università di Modena e Reggio Emilia) <i>Raccontare con la penna e con la voce, cosa è uguale e cosa cambia?</i>
12.45-13.15	Andrea Zini, Annamaria Contini, Chiara Bertolini, Lorenzo Manera (Università di Modena e Reggio Emilia) <i>Narrazioni multimodali nella scuola dell'infanzia</i>
<b>13.15-14.45</b>	<b>Pausa pranzo</b>
14.45-15.30	Gunther Kress (University College London. Institute of Education) <i>Learning and teaching "language" in the age of multimodal communication: the contemporary challenge</i>
15.30-16.00	Annalisa Pontis (Università di Salerno) <i>Dal testo audio al testo scritto: analisi di un percorso didattico per studenti di italiano L2 all'università</i>
16.00-16.30	Valentina Mayrhofer, Mario Ricci, Fabiana Rosi, Miriam Voghera (G.I.S.C.E.L. Campania – Università di Salerno) <i>Il Modokit</i>
<b>16.30-17.00</b>	<b>Pausa caffè</b>
17.00-17.30	Francesca Gallina (Università di Pisa)

	<i>Dal parlato allo scritto. I segnali discorsivi nei materiali audio trascritti dei manuali di italiano L2</i>
17.30-18.00	Federico Gelsomini (Università Sapienza di Roma), Licia Sotgiu (G.I.S.C.E.L. Lazio) <i>Scritto e parlato, audio e video: la multimodalità in classi di italiano L2</i>
18.00-18.30	Alessandra De Nichilo, Francesca Volpato (Università Ca' Foscari, Venezia) <i>Multimodalità e multimedialità in un intervento didattico sull'italiano L2 a scuola: il caso di uno studente bengalese</i>
<b>18.45</b>	<b>Rientro con il bus navetta a Salerno (Piazza della Concordia)</b>

**Venerdì 13 aprile 2018**

**Aula "Nicola Cilento", Campus di Fisciano – Università di Salerno**

<b>8.15</b>	<b>Partenza con il bus navetta da Salerno (Piazza della Concordia)</b>
9.00-9.45	Silvia Bonacchi (Università di Varsavia) <i>(Il ruolo del)la nonverbalità nella costruzione dello spazio comunicativo in contesti didattici: considerazioni teoriche, metodologiche e prospettive di applicazione</i>
9.45-10.15	Beatrice Giuliano (Università Ca' Foscari, Venezia) <i>La lingua dei segni italiana in classe: multimodalità e inclusione</i>
10.15-10.45	Laura Volpato (Università Ca' Foscari, Venezia) <i>Deaf Learning: un progetto per l'insegnamento multimodale dell'italiano L2 a giovani adulti sordi segnanti</i>
10.45-11.15	Sabina Fontana (Università di Catania), Elena Mignosi (Università di Palermo) <i>Le forme della multimodalità: Segni e parole in classe</i>
<b>11.15-11.45</b>	<b>Pausa caffè</b>
11.45-12.15	Claudio Nobili (Università di Gent) <i>Movimento con le mani davanti al corpo significa "spiegare qualcosa"? Spunti dal Gestibolario per un curriculum della gestualità</i>
12.15-12.45	Simona Brusco (Università degli Studi "La Sapienza" di Roma), Giacomo Refolo (Istituto universitario di Mediazione Linguistica "Carlo Bo" di Roma) <i>La musicalità nella lingua e la verbalità nella musica</i>
12.45-13.15	Roberta Belardini, Anna Rosa Guerriero, Germana Ianuario (G.I.S.C.E.L. Campania) <i>In quale misura e in quale maniera variabili di ascolto multimodale influenzano la ricezione/comprendimento di un medesimo messaggio?</i>
<b>13.15-14.45</b>	<b>Pausa pranzo</b>
14.45-15.15	Chiara Tamanini (IPRASE, Trento)

	<i>Il dibattito in classe e tra classi: un'attività multimodale per sviluppare competenze linguistiche e comunicative</i>
15.15-15.45	Maria Grazia Busà (Università di Padova) <i>Public Speaking. Quale efficacia?</i>
<b>15.45-16.15</b>	<b>Pausa caffè</b>
16.15-18.15	Assemblea G.I.S.C.E.L.
<b>18.30</b>	<b>Rientro con il bus navetta a Salerno (Piazza della Concordia)</b>
20.30	Cena Sociale

**Sabato 14 aprile 2018**  
**Sala Conferenze, Ordine dei Medici ed Odontoiatri di Salerno**  
**Via Santi Martiri Salernitani 31, Salerno**

9-9.45	Raffaele Simone (Università di Roma Tre) <i>Dissoluzione o rinascita del testo? Indizi dal mondo dei giovani</i>
9.45-10.15	G.I.S.C.E.L. Veneto <i>Come lavorare su una abilità linguistica per migliorarla utilizzando un semplice strumento multimediale, vale a dire un power point</i>
10.15-10.45	Yahis Martari (Università di Bologna), Andrea Maiello (I.C. "Sordello", Goito - MN) <i>Multimodalità e podcast per la classe di lingua</i>
10.45-11.15	Pinella Depau, Rosanna Depau, M. Teresa Lecca, Luisa Milia, Roberto Cocco (G.I.S.C.E.L. Sardegna) <i>Quali limiti e vantaggi della multimodalità in una situazione di educazione permanente e informale?</i>
<b>11.15-11.45</b>	<b>Pausa caffè</b>
11.45-12.15	G.I.S.C.E.L. Lombardia <i>Le materie di studio fra spiegazione del docente e lettura del manuale. Il punto di vista degli alunni</i>
12.15-12.45	Marco Perugini (Università "Guglielmo Marconi") <i>I nuovi spazi di lettura della multimodalità nel discorso didattico-scientifico dei libri di testo della scuola secondaria superiore</i>
12.45-13.15	Paolo Nitti (Università degli Studi dell'Insubria – G.I.S.C.E.L. Piemonte) <i>Lo sviluppo delle abilità linguistiche e la multimodalità a lezione. Un'indagine sulle attività proposte nell'insegnamento dell'italiano come lingua seconda</i>
13.15-13.30	Chiusura dei lavori