



Forma, nella quale si fan le cialde



*Crano, che si separa dalla polvere
collo scendere pel Vaglio alla Francese*

Pala dello SPOLVERATO

Vaglio 'alla francese' dal quale il grano, scendendo, si separa dalla polvere, con motto *Per via dritta e sicura*.

La pala appartenne a Girolamo Lanfredini, canonico fiorentino, letterato e scrittore e accademico dal 29 novembre 1640. Ricoprì le cariche di Castaldo nel 1641 e 1642, di Arciconsolo dal 1643 al 1644 e, successivamente, di Consigliere; fu membro della deputazione per la revisione del Vocabolario (1623) e per i lavori della terza impressione (1691) con l'incarico di fare lo spoglio del *Morgante*.

Pala del RIPIENO

Strumento con cui venivano fatte le cialde nel momento in cui la cialda sfrigola avvicinata al fuoco, con motto *Che la dolcezza ancor dentro mi suona*.

La pala appartenne a Benedetto Buommattei, grammatico fiorentino, autore delle *Cagioni della lingua toscana* (1623) e accademico della Crusca dal 17 marzo 1627, di cui fu eletto segretario e tenne il Diario fino al 1644. Partecipò ai lavori di revisione del Vocabolario (edizione del 1623) avviati nel 1641 che si conclusero nel 1691 con l'uscita della terza impressione del Vocabolario.