



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA



direzione scientifica
ACCADEMIA
DELLA CRUSCA



dante2021
verso il VII centenario della morte di dante alighieri

«con l'animo che vince ogni battaglia»

INFERNO XXIV, v. 53

mercoledì 12 Settembre

> ore 17:00 - Antichi Chiostri Francescani
APERTURA DEL FESTIVAL

Ernesto Giuseppe Alfieri presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, **Claudio Marazzini** presidente dell'Accademia della Crusca, **Domenico De Martino** direttore artistico di Dante2021

> a seguire

DANTE E LE SUE OPERE IN CINA

con **Wen Zheng** (Università di Pechino)

> ore 18:30 - Antichi Chiostri Francescani

«Ne la pittura tener lo campo»

**Inaugurazione mostra
TRE CANTICHE IN ASTRATTO**

di **Luca Brandi**, testi poetici di **Andrea De Alberti**, presentazione di **Andrea Cortellesa**

> ore 21:00 - Basilica di San Francesco

LA MUSICA DEI CIELI

Coro Polifonico di Ruda (UD)
Fabiana Noro direttore, **Manuel Tomadin** organo,
Gabriele Rampogna percussioni,
Lorenzo Ciompi voce recitante
Il concerto è promosso e offerto dall'Associazione Musicale Angelo Mariani di Ravenna

giovedì 13 Settembre

> ore 11:00 e ore 16.00 Antichi Chiostri Francescani
DANTE E ALTRI TESORI NASCOSTI
(novissima edizione aggiornata) *

Visita in forma di spettacolo attorno alla Tomba di Dante di e con **Alessandro Libertini** e **Véronique Nah** (Compagnia teatrale Piccoli Principi)

> ore 17:00 - Antichi Chiostri Francescani

IL DETTO DEL GATTO LUPESCO (sec. XIII)

con **Virginio Gazzolo**, introduzione di **Claudio Ciociola** (Scuola Normale Superiore di Pisa)

> a seguire

**«PAROLE MIE
CHE PER LO MONDO SIETE»**

Presenze dantesche nel vocabolario Zingarelli
con **Mario Cannella** (lessicografo)

> ore 21:00 - Antichi Chiostri Francescani

IL DANTE DI LISZT

concerto-lezione di
Michele Campanella
pianoforte

venerdì 14 Settembre

> ore 11:00 - Sala Dantesca della Biblioteca Classense

**NELLE LINGUE CLASSICHE
LE CHIAVI DELLA COMPLESSITÀ
MODERNA (Un preavviso di Dante)**

con **Francesco Sabatini** (presidente onorario dell'Accademia della Crusca), **Paolo D'Achille** (Università di Roma 3, Accademia della Crusca), **Gianfranco Agosti** ("La Sapienza" di Roma) e **Cosimo Burgassi** (Opera del Vocabolario CNR) conduce **Claudia Arletti** («il Venerdì di Repubblica»)

> ore 11:00 e ore 16.00 Antichi Chiostri Francescani
DANTE E ALTRI TESORI NASCOSTI
(novissima edizione aggiornata) *

Visita in forma di spettacolo attorno alla Tomba di Dante di e con **Alessandro Libertini** e **Véronique Nah** (Compagnia teatrale Piccoli Principi)

> ore 17:00 - Sala Arcangelo Corelli del Teatro Alighieri

«EUROPA DOLCE CARCO»

(*Paradiso* XXVII, v. 84)
con **Antonio Tajani** (presidente del Parlamento europeo), **Antonio Patuelli** (presidente dell'Associazione Bancaria Italiana e del Gruppo La Cassa di Ravenna), coordina **Paolo Giacomini** (direttore di «QN Il Resto del Carlino - Il Giorno - La Nazione»)

> ore 21:00 - Antichi Chiostri Francescani

**L'ULTIMO INCONTRO
(Dante e Francesca)**

di **Marco Vichi**, regia di **Antonio Frazzi**
con **Andrea Giordana**
In collaborazione con Teatro della Toscana. Teatro nazionale

> ore 22:00 - Basilica di San Francesco

**MORTE E RESURREZIONE
THÁNATOS KAI ANÁSTASIS**

ideato da **Stefano Albarello**
con **Stefano Albarello**, Cantori del Miserere di **Sessa Aurunca**, **Giovanni De Zorzi**, **Giuseppe Olivini** (Lux Vivens), **Raffaele Schiavo**, **Fabio Tricomi** e con **Amerigo Fontani**

sabato 15 Settembre

> ore 11:00 - Antichi Chiostri Francescani
**VINCITORI
OLIMPIADI DI ITALIANO 2018**

Filippo Milani (Parigi) e **Gaia Bortoluzzi** (Conegliano), con **Paolo Corbucci** (MIUR - Coordinatore delle Olimpiadi)

> a seguire

GLI INCIPIT DELLA COMMEDIA

con **Luca Serianni**
(Accademia dei Lincei, Accademia della Crusca)

> ore 16:30 - Antichi Chiostri Francescani

**«E QUINDI USCIMMO
A RIVEDER LE STELLE»**

(*Inferno* XXXIV, v. 139)
Dalla Liberazione alla Costituzione
con **Giovanni Maria Flick**
(presidente emerito della Corte Costituzionale)
conduce **Stefano Salis** («Il Sole 24 Ore»)

> ore 18:00 - Chiesa del Monastero di Santo Stefano delle Monache Carmelitane

**«SÌ CHE M'INEBRIAVA
IL DOLCE CANTO»** (*Paradiso* XXVII, v. 3)
(Il canto liturgico nella Commedia) *

a cura di **Stefano Albarello**, con le **Monache Carmelitane del Monastero di Santo Stefano**

> ore 21:00 - Sala Arcangelo Corelli del Teatro Alighieri

**PREMIO MUSICA E PAROLE:
Cristiano De Andrè**

introduzione di **Giuseppe Patota** (Università di Siena - Arezzo; Accademia della Crusca)

PREMIO DANTE-RAVENNA:

René de Ceccatty

introduzione di **Carlo Ossola** (Collège de France; Accademia dei Lincei), letture di **Amerigo Fontani**

domenica 16 Settembre

> ore 11:00 - Casa Matha

**DANTE: LA MEMORIA DI MARMO
da Pietro Lombardo a Enrico Pazzi**

con **Matteo Ceriana** (curatore del Museo del Bargello e del Museo di Orsanmichele, Firenze) e con la partecipazione di **Emanuela Fiori** (direttrice del Museo Nazionale di Ravenna)

* prenotazione obbligatoria: biglietteria del Museo dantesco (Chiostri Francescani) e 0544.215.676

RAVENNA • 12 • 13 • 14 • 15 • 16 • SETTEMBRE

con il patrocinio di

Regione Emilia-Romagna



COMUNE
DI RAVENNA

FONDAZIONE
ENZO
BETTIZIA

con la collaborazione di

media partner



Istituzione
Biblioteca
Classense



TEATRO NAZIONALE
DIEGHI AL
TOISCANIA



IL GIORNO
il Resto del Carlino
LA NAZIONE
QUOTIDIANO.NET

Rai Radio 3

INGRESSO LIBERO A TUTTI GLI EVENTI

www.dante2021.it

INFORMAZIONI: INFO@PROGETTO21.ORG

