



per scoprire la lingua e la cultura italiana



La Compagnia delle Seggiole
presenta

SAO KO KELLE TERRE...

PICCOLA storia della lingua italiana

di **Marcello Lazzerini**
con la collaborazione di **Antonia Ida Fontana**

A cura di: **Sabrina Tinalli**
Contributi musicali: **Vanni Cassori**
Contributi video: **Andrea Nucci**
Tecnico AUDIO & video: **Daniele Nocciolini**

Con:
Marcello Allegrini, Fabio Baronti, Luca Cartocci,
Luca Nucci, Sabrina Tinalli, Silvia Vettori

I grandi autori in lingua italiana vengono studiati da tutti durante gli anni della scuola: agli studenti qualcuno piace di più, qualcuno meno, eppure da adulti, quando si ascoltano i versi di certe poesie o si segue la trama di alcuni romanzi, abbiamo la sensazione che non siano solo argomenti di studio, ma che facciano parte della nostra vita.

È una sensazione magica, che ci fa sentire parte di una stessa cultura e ci rende fieri di poterla ancora difendere e promuovere, una sensazione di cui forse da adolescenti non eravamo del tutto consapevoli. Cosa è accaduto negli ultimi decenni alla lingua italiana? Quale è il suo "stato di salute", a seguito delle contaminazioni con le lingue straniere e con i nuovi linguaggi, in particolare quelli del web e dei social media? Esperti e cittadini si interrogano sulle conseguenze che i cambiamenti dello scorso secolo hanno avuto sulla lingua e sulla cultura, spesso dividendosi tra posizioni opposte.

È su questi temi che riflette l'evento teatrale ideato dalla Compagnia delle Seggiole e dedicato alla storia della lingua italiana. Lo spettacolo, scritto da Marcello Lazzerini con la collaborazione di Antonietta Ida Fontana, viene proposto sotto forma di una bizzarra intervista: Fabio Baronti, capocomico della compagnia, veste i panni di un giornalista a colloquio con una "Signora" (Sabrina Tinalli, che cura anche la *mise en space*) elegante e raffinata, ma anche cialtrona e talvolta spudorata: è proprio lei, la



per scoprire la lingua e la cultura italiana



Lingua Italiana, nelle sue mille sfaccettature. Il dialogo tra i due è originale: da subito la donna rivela di non provare alcun fastidio per i “barbarismi” portati dalle innovazioni mediatiche: in fondo, anche in epoche passate è stata vittima di angherie e corruzioni, e non solo nell’ultimo secolo! Durante l’intervista vengono ripercorse le tappe salienti della vita della lingua italiana, grazie anche all’ausilio di immagini, filmati e contenuti musicali, la cui proiezione è intervallata dalle appassionate letture delle opere dei maggiori autori della letteratura italiana, realizzate dagli attori della compagnia (Marcello Allegrini, Luca Cartocci, Andrea Nucci, Silvia Vettori). Del gruppo fanno parte anche Vanni Cassori (per i contenuti musicali) e Daniele Nocciolini (tecnico video), mentre i contenuti video sono di Andrea Nucci.

Lo spettacolo si presenta come un “bignami” della storia della letteratura e della lingua italiana, raccontato con garbo e leggerezza, ma senza tralasciare nessuno dei nomi che hanno dato lustro al nostro paese, sino dalle prime tracce del volgare ritrovate in un atto giuridico del 960 d.C., quel “Sao ko kelle terre...” del *Placito di Capua* che tutti ricordiamo dai banchi di scuola.

Domenica 23 settembre

Sabato 24 novembre

Sabato 15 dicembre

2 spettacoli per sera

Ore 20,10 e 21,30

Al termine di ogni spettacolo visita guidata
dell’Accademia della Crusca

Ingresso Intero 13,00 euro – Ingresso Ridotto 10,00

Info e prenotazioni (dopo le ore 14,00)

333 2284784

Gli spettacoli sono realizzati nell’ambito del progetto *INCONTRA LA CRUSCA* con il contributo di
Città Metropolitana di Firenze
e di
UnicoopFirenze