

Convegno internazionale sul tema:

SUGGESTIONI E MODELLI DANTESCHI TRA MEDIOEVO E UMANESIMO

PROGRAMMA

Roma, 22-24 ottobre 2018



CENTRO PIO RAJNA

Dante rappresenta con la sua opera uno snodo decisivo nell'evoluzione della cultura e della civiltà occidentale, ponendosi contestualmente come sigillo della tradizione medievale, ma anche come precursore delle nuove sensibilità impostesi con l'Umanesimo e il Rinascimento.


Obiettivo del convegno è indagare, attraverso la funzione modellizzante che l'opera dantesca è stata in grado di esercitare nella storia del pensiero e nella formalizzazione letteraria tra il XIV e il XV secolo, le differenti morfologie di questa cruciale svolta.

Promosso dal CENTRO PIO RAJNA



In collaborazione con:



 Città metropolitana
di Roma Capitale

Dipartimento II - Servizio 2



Villa Altieri
Palazzo della Cultura e della Memoria Storica

Lunedì 22 ottobre 2018

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,
Villa Altieri, Sala conferenze al 1° piano

- Ore 9,10 Arrivo dei Convegnisti
9,20 Apertura del Convegno. Saluto ai Convegnisti
9,30 Inizio dei lavori
Presidenza: FRANCESCO BRUNI
9,40 MANLIO PASTORE STOCCHI, *Dante: testimone del Medioevo, precursore dell'Umanesimo*
10,20 ANDREA TABARRONI, *Il dibattito sulla Monarchia tra Tre e Cinquecento*
11,00 (Intervallo)
11,20 MARCO PETOLETTI, *Lo scambio con Giovanni del Virgilio, modello della poesia bucolica*
12,00 SERGIO BOZZOLA, *Il Dante lirico: un modello metrico*
12,40 Discussione
Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)
*
14,10 Ripresa dei lavori
Presidenza: MATTEO PALUMBO
14,20 MARCO GRIMALDI, *Il modello dantesco nella tradizione del poema allegorico: tra 'Trionfi' e 'Amorosa Visione'*
15,00 ANDREA MAZZUCCHI, *Il modello dantesco nella poesia satirica tra Tre e Quattrocento*
15,40 Comunicazioni
16,40 Discussione
Sospensione dei lavori
*
20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

Martedì 23 ottobre 2018

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,
Palazzetto degli Anguillara, Salone delle *Lecturae Dantis*

- Ore 8,50 Arrivo dei Convegnisti
9,00 Inizio dei lavori
Presidenza: LUCA AZZETTA
- 9,10 ROSARIO COLUCCIA, *Dante nella cronachistica*
9,50 FRANCESCO MONTUORI, *Dante nella tradizione dei poeti aragonesi*
10,30 ANTONIO DEL CASTELLO, *Suggerimenti dantesche nella predicazione tra Tre e Quattrocento*
(Intervallo)
11,10 GENNARO FERRANTE, *Suggerimenti dantesche nel Concilio di Costanza*
12,10 VITTORIO CELOTTO, *Dante e la tradizione della poesia alla Burchia*
12,50 Discussione
Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)
- *
- 14,10 Ripresa dei lavori
Presidenza: CORRADO CALENDIA
14,20 FRANCESCO BAUSI, *Gli umanisti di fronte a Dante*
15,00 CONCETTA BIANCA, *La presenza di Dante in Coluccio Salutati*
15,40 Comunicazioni
16,40 Discussione
Sospensione dei lavori
- *
- 20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

Mercoledì 24 ottobre 2018

Roma, Sede della Casa di Dante,
Villa Altieri, Sala conferenze al 1° piano

- Ore 8,50 Arrivo dei Convegnisti
9,00 Inizio dei lavori
Presidenza: JÁNOS KELEMEN
- 9,10 SARA FERILLI, *Un antimodello: l'Acerba di Cecco d'Ascoli*
9,50 MASSIMILIANO CORRADO, *Le imitazioni della 'Commedia' fra Tre e Quattrocento*
(Intervallo)
10,30 Discussione
11,10 Discussione
- *
- Termini dei lavori. Saluto ai Convegnisti e chiusura del Convegno

PROPOSTE DI COMUNICAZIONE PERVENUTE

(alla data del 15 luglio 2018)

PUBBLICAZIONI DEL « CENTRO PIO RAJNA »

SEZ. I. STUDI E SAGGI

Ultimi volumi pubblicati:

21. *Pre-sentimenti dell'Unità d'Italia nella tradizione culturale dal Due all'Ottocento*. Atti del Convegno di Roma, 24-27 ottobre 2011, a cura di Claudio Gigante e Emilio Russo, pp. 520, 2012; € 39,00.
22. *Boccaccio editore e interprete di Dante*. Atti del Convegno di Roma, 28-30 ottobre 2013, a cura di Luca Azzetta e Andrea Mazzucchi, pp. 484, con 10 tavv. f.t., 2014; € 35,00.
23. *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana*. Atti del Convegno internazionale di Roma, 27-29 ottobre 2014, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, pp. 576, con 12 tavv. f.t., 2016; € 44,00.
24. *Dante fra il Settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il Settecentenario della morte (2021)*. Atti delle Celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, 2 voll. di compl. pp. 880, con 72 tavv. f.t. e figure nel testo, con un fascicolo sciolto di pp. 24, 2016; € 78,00.
25. *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo*. Atti del Convegno internazionale di Roma, 7-9 novembre 2016, a cura di Luca Azzetta e Andrea Mazzucchi, pp. 608, con 20 pp. di tavv. f.t. e ill. n.t.
- [26. *La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Trent'anni dopo in vista del settecentenario della morte di Dante (i.c.s.)*]

SEZ. II. DOCUMENTI

1. PIO RAJNA, *Scritti di filologia e linguistica italiana e romanza*, a cura di Guido Lucchini, prem. di Francesco Mazzoni, intr. di Cesare Segre, 3 voll. di compless. pp. 1878, con 5 tavv. f.t., 1998; € 165,00.
2. PIO RAJNA, *Due scritti inediti (Le leggende epiche dei Longobardi. Storia del romanzo cavalleresco in Italia)*, a cura di Patrizia Gasparini, prem. di Luciano Formisano, pp. 676, con 2 tavv. f.t., 2004; € 62,00.

I PERIODICI

- «Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana (BiGLI)» (annuale) · www.bigli.it
«Filologia e Critica» (quadrimestrale)
«Rivista di Studi Danteschi» (semestrale)

QUADERNI DELLA
« RIVISTA DI STUDI DANTESCHI »

1. ENRICO MALATO, *Per una nuova edizione commentata delle Opere di Dante*, pp. iv-176, 2004; II edizione con una postfazione, *La realtà della NECOD*, pp. iv-184, 2016; € 19,00.
2. VITTORIO ROSSI, *Tre inedite letture dantesche* ('Inf.', XXI; 'Purg.', v; 'Par.', XII), a cura di Massimiliano Corrado, pp. 100, 2007; € 10,00.
3. ENRICO MALATO, *Saggio di una nuova edizione commentata delle Opere di Dante*, 1. *Il canto I dell'Inferno*, pp. 84, 2007; € 12,00.
4. MASSIMILIANO CORRADO, *Dante e la questione della lingua di Adamo* ('De vulgari eloquentia', I 4-7; 'Paradiso', XXVI 124-38), pp. 92, 2010; € 12,00.
5. MIRKO VOLPI, «Per manifestare polida parladura». *La lingua del Commento lanèo alla 'Commedia' nel ms. Riccardiano-Braidense*, pp. 264, 2010; € 18,00.
6. PASQUALE STOPPELLI, *Dante e la paternità del Fiore*, pp. 144, 2011; € 14,00.
7. CHIARA BALBARINI, *L'Inferno di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento*, pp. 140, con 76 pp. di tavv. f.t., 2011; € 32,00.
8. ANGELO CONTI, *Nel Paradiso di Dante*, a cura di Mario Cimini, pp. 140.
9. ENRICO MALATO, *Per una nuova edizione commentata della Divina Commedia*, pp. 240.