



MARTIN-LUTHER  
UNIVERSITÄT  
HALLE-WITTENBERG

Institut für Romanistik

Giornata di studi / Italienischer Studientag

## La musica leggera

### Parole, note, (stereo)tipi

Worte, Noten, (Stereo)Typen

20 novembre 2018

Hallischer Saal

Burse zur Tulpe  
Universitätsring 5  
06108 Halle

Anerkannt als  
Lehrerfortbildung

Informazioni:

PD Dr. Daniela Pietrini  
daniela.pietrini@  
romanistik.uni-halle.de

Dr. Anke Auch  
anke.auch@romanistik.  
uni-halle.de

#### Mattinata / Vormittag

9:30 Saluti / Begrüßung

9:45 I luoghi della musica leggera: Sanremo e altri, Anke Auch (Halle)

10:30 Le macchiette interculturali di Renato Carosone, Gerhild Fuchs (Innsbruck)

*11:15 Pausa caffè / Kaffeepause*

11:45 La lingua della canzone italiana: Stereotipi letterari e nuove forme di espressività, Stefano Telve (Tuscia)

12:30 Un contenitore culturale: Cramps Records Milano e gli anni Settanta, Stefano Sasso (Halle)

*13.15 Pausa pranzo / Mittagspause*

#### Pomeriggio / Nachmittag

15:30 Raponomasia. Il gioco di parole nei nuovi testi di canzone, Giuseppe Antonelli (Cassino)

16:15 Studiare in Germania la canzone italiana fra didattica della lingua e „Kulturwissenschaft“, Andrea Palermo (Osnabrück)

17:00 Come cambia la musica! In viaggio tra le canzoni dei giovani e i giovani cantanti, Maria Giuliana (Halle)

*17:45 Aperitivo / Aperitif*

18:15 Parole e musica: Conferenza-concerto del duo Radio Garibaldi, Till Stellino / Michele Zappone (Heidelberg)