



per scoprire la lingua e la cultura italiana



***ENSEMBLE MADRIGALISTICO DELLA
CLASSE DI CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
DEL CONSERVATORIO "L. CHERUBINI" DI FIRENZE
(PROF.SSA PATRIZIA VACCARI)***

**Chiesa di San Jacopo in Campo Corbolini
Via Faenza 43 Firenze**

**Firenze, 13 dicembre 2018
Ore 17**

Programma

"L'HUMOR BIZZARRO": omaggio alla musica vocale di Adriano Banchieri (1568-1634), nel 450° anniversario della nascita

Nono concerto in Sinfonia all'Aria del Gran Duca (1613): " In Voluntate tua Domino" (canto, viola da gamba e basso continuo)

"Concerto di dui Angioletti in Dialogo" (due canti e b.c.)

Da "Vezzo di Perle Musicali" (Venezia 1610) :

"Veni Sponsa Christi" (due canti e b.c.)

" Dilectus meus" (tenore, basso e b.c.)

Dal "Terzo libro di nuovi pensieri ecclesiastici" (Bologna 1613):
versi in risposta al Dixit del primo tuono (canto, coro gregoriano e b.c.)



per scoprire la lingua e la cultura italiana



**Da “*LA BARCA DI VENETIA PER PADOVA*”
(Libro secondo dei madrigali dilettevoli a cinque voci, Venezia
1605)**

Libraio fiorentino
Concerto di cinque cantori
Madrigale alla romana (stile del Marenzio romano)

**Da “*LA PAZZIA SENILE*”
(Ragionamenti vaghi, et dilettevoli, a tre voci, Venezia 1598)**

L'autore per introduzione: “L'altra estate per bizzarria”

Prologo recitato dall'umor bizzarro: “Illustri spettatori”

Parte prima:

Ragionamento secondo, Pantalone e Burattino: “Burattin, estu ti”

Ragionamento terzo, Fulvio solo: “Se nel mar”

Parte seconda:

Ragionamento primo, Pantalone e Burattino: “Tio, Burattin, sta
lista”

Ragionamento secondo, Doralice sola: “Misera, che farai ”

Ragionamento quarto, Pantalone e Lauretta alla finestra:
“Lauretta viso d'oro”

**Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594): “Vestiva i colli” da
“Il Desiderio, Secondo libro de madrigali a cinque voci” (Venezia
1566)**



per scoprire la lingua e la cultura italiana



Parte terza:

Ragionamento primo, Gratiano solo: “Rostiva i corni”

Licenza data dall'Humor Bizzarro: “Illustri spettatori”

Balletto di villanelle: “Tre villanelle”

Cosimo Bottegari (1554- 1620): “Filli gentil piangea”

**Da “IL FESTINO NELLA SERA DEL GIOVEDÍ GRASSO AVANTI CENA”
(Libro terzo dei madrigali a cinque voci, Venezia 1608)**

Capricciata a tre voci

Contraponto bestiale alla mente

Voci: Martha Rook, Sabina Caponi, Silvia di Folco, Anna Chiara Mugnai, Beatriz Oyarzabal Piñan, Hur Yoon Hee, Alice Elettra Blanda, Valdrin Gashi, Lorenzo Tosi

Collaborano con l'ensemble:

Ileana Muñoz Rodriguez, Neri Landi e Francesco Zani (voci)

Claudia Pozzesi (viola da gamba)

Dimitri Betti (clavicembalo)

Evento gratuito con accesso fino a esaurimento posti