

9.00 Saluti

Giovanni Solimine

direttore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

Beatrice Alfonzetti

vice direttrice del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

Introduce

Patrizia Bertini Malgarini

9.30-10.45

Paola Cantoni e Rita Fresu

De Jacobis, Petito e gli "altri": sguardi su un continuum di scriventi e di scritture

Rosaria Carosella

Dalla Puglia con amore: dialetti, letteratura e filmografia pugliese contemporanea

Ruth Erlinghagen

Il Tractatus de computis et scripturis di Luca Pacioli (Venezia 1494)

Giorgia Penzo

Scritture popolari nella didattica: un laboratorio nel liceo V. Gassman di Roma

Paola Vecchio

Lo sviluppo delle competenze orali in italiano LS negli apprendenti ispanofoni: analisi delle capacità argomentative nelle performance dei candidati di livello B2 agli esami PLIDA

Begoña Suárez Moreno

Il contributo delle Escuelas Oficiales de Idiomas nella diffusione della lingua e cultura italiana in Spagna

11.00-11.45

Antonella Dejure

Le scritture femminili in volgare tra tardo Medioevo e prima Età moderna: aspetti della tradizione e questioni linguistiche

Stefania Mangia e Manola Masoni

Mistiche, sfogliatelle e violini

Silvia Capotosto

I sonetti romaneschi e la "grammatica dall'uso"

Rosalba Nodari

Fra sociofonetica e dialettologia: incontri linguistici in Calabria

12.00 Tavola rotonda

Fabio Aprea

Medioevo volgare da Fondi alle Marche

Laura Tramutoli

L'Italia mediana. Riflessioni sull'area palentino-carseolana

Serena Romagnoli

Prove insospettabili per lo studio della morfologia verbale marchigiana

Alessandra Di Giacomantonio

Il lessico della gastronomia meridionale nella Cucina teorico-pratica di Ippolito Cavalcanti (Napoli, I ed. 1837-VIII ed. 1859)

Manuel Favaro

I romanzi neri d'appendice nella storia della lingua italiana

Francesca Fusco

Il Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo di Giulio Rezasco e il linguaggio giuridico-burocratico dell'Ottocento

Chiara Orefice

«Ma ancora non ho finito, ancora non è abbastanza»: le traduzioni del Qohélet di Guido Ceronetti

13.00 Brindisi - Cartoteca (I piano)