

**Mercoledì 21 ottobre 2015**

**Radio3/La Lingua Batte – Giornata proGrammatica**

Torna**mercoledì 21 ottobre** per il terzo anno consecutivo, dopo il successo delle prime due edizioni, la **Giornata proGrammatica**che **Rai Radio3 - La Lingua Batte** organizza con il **Miur** - Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca e il **Maeci** - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, in collaborazione con **Accademia della Crusca** e **Asli -**Associazione per la Storia della Lingua Italiana.

L’evento è volto a sensibilizzare e ad appassionare i ragazzi all’uso corretto dell’italiano attraverso una chiave di lettura ogni anno nuova: nella prima edizione la **grammatica**, lo scorso anno la **punteggiatura**, questa volta l’**italiano delle canzoni**.

**L’INIZIATIVA**

La Giornata, che prevede una **maratona tra la radio e le scuole italiane** per promuovere e valorizzare la nostra lingua in tutti i suoi aspetti, sarà infatti dedicata a: **l’italiano della musica, la musica dell’italiano**.

Il tema è ispirato a quello scelto dal Maeci per la **“Settimana della lingua italiana nel mondo”** che coinvolgerà come sempre **gli Istituti di cultura all’estero:** **dal 19 al 25 ottobre**,gli IICsi collegheranno con vari programmi di Radio3 per presentare gli eventi principali organizzati per l’occasione. Tra gli artisti protagonisti negli incontri della Settimana, **Lorenzo** **Jovanotti Cherubini all’IIC di New York**(che dialogherà con il linguista Lorenzo Coveri),**Vinicio Capossela a Madrid, Giorgio Moroder a Los Angeles** (dove sarà insignito di un Premio alla Carriera, Lifetime Achievement Award).

È uscito inoltre di recente l'ebook dell'**Accademia della Crusca**dedicato a***L'italiano della musica nel mondo****,* a cura di Ilaria Bonomi e Vittorio Coletti.

La settimana di Radio3 sarà preannunciata da una **puntata “lancio” della Lingua Batte** interamente dedicata al tema, in onda **domenica 18 ottobre alle 10.45**,conun’intervista in esclusiva a **Giorgio Moroder**.

**LA GIORNATA**

La musica irromperà il 21 ottobre nelle classi di venticinque istituti grazie ai cantanti che si esibiranno in molti casi dal vivo davanti ai ragazzi, dopo aver raccontato la loro passione e formazione e il proprio modo di scrivere i testi; Radio3 e MIUR sono particolarmente lieti della partecipazione degli studenti in realtà come quelle del **Carcere di Bollate** (con **Colapesce**), dell'**Ospedale Niguarda** (con **Brunori Sas**) e della scuola media a indirizzo musicale nell’**Istituto dei Ciechi** **di Milano** (con **Eugenio Finardi**).

Hanno generosamente aderito fin qui, oltre a  **Brunori Sas, Colapesce** e **Finardi**,artisti di diverse generazioni:**Appino, Tommaso Di Giulio, Dimartino, Diodato** (che sarà alla scuola italiana paritaria Enrico Mattei di Casablanca - Marocco), **Lorenzo Hengeller, Iosonouncane, Levante, Maldestro, Pino Marino, Erica Mou, Raiz, Bobo Rondelli, Andrea Satta, The Niro, Davide Van De Sfroos, Zibba**, insieme a gruppi come **Lo Stato Sociale, Sud Sound System**(che interverranno con il critico **Luca Bandirali**, esperto di rap italiano) **VillaZuk, Zeketam**. In questa iniziativa, considerando l’importanza dell’opera lirica come “ambasciatrice” all’estero della nostra lingua e la vocazione originale dell’offerta musicale polivalente di Radio3, non mancheranno le testimonianze di voci come le **soprano** **Gemma Bertagnolli** e **Desirée Rancatore** (quest'ultima dall'IIC di Tokyo)edel **basso Alessandro Svab** (alla scuola italiana Italo Calvino di Mosca).

**LA MARATONA RADIOFONICA**

**Ogni programma di Radio3, dalle 6 del mattino fino alla sera, ospiterà in collegamento uno o più cantanti “inviati” a scuola**per raccontare agli ascoltatori l’incontro in classe. A **Prima Pagina** farà da portabandiera dell’iniziativa **Eugenio Finardi**. **A Fahrenheit**, in apertura della diretta alle 15.00, come da tradizione verrà illustrato un particolare decalogo; quest’anno il linguista**Lorenzo Coveri**presenterà **una speciale playlist delle** **dieci** **canzoni italiane più note all'estero**.

**LA SERATA IN DIRETTA DALLA SALA A DI VIA ASIAGO 10, ROMA**

**ORE 21.00/ 22.30**

**SPECIALE LA LINGUA BATTE**

L’opera lirica, grazie alla presenza del **tenore Fabio Armiliato** che eseguirà un’aria dall’*Otello* di Giuseppe Verdi, sarà tra le protagoniste anche della**serata dal vivo condotta da Giuseppe Antonelli**nella sala A di via Asiago 10 a Roma**a conclusione della Giornata proGrammatica**.Il comico **Gene Gnocchi,** che nel suo recente spettacolo ***Sconcerto rock*** è “The Legend”, una rockstar in declino che spera di risolvere i suoi guai finanziari tornando sul palco,presenterà il suo ultimo libro ***Cosa fare a Faenza quando sei morto* (Bompiani)**. Insieme ad alcuni rappresentanti dei promotori dell'iniziativa, si esibirà dal vivo**Vasco Brondi – Le Luci della Centrale Elettrica** tra i numerosi ospiti che interverranno nello Speciale della Lingua Batte in onda **su Radio3 dalle 21.00 alle 22.45** (che si potrà seguire in diretta in streaming video sul sito [www.radio3.rai.it](http://www.radio3.rai.it/) anche con la traduzione in **LIS**, lingua italiana dei segni).

Chiuderà la serata**un reading dello scrittore Francesco Piccolo, Premio Strega 2014, su “alcuni momenti di trascurabile felicità o infelicità” sul tema della giornata.**

**LA PARTECIPAZIONE E IL CONCORSO NELLE SCUOLE**

La manifestazione è rivolta a tutte le scuole italiane e italiane all’estero che potranno partecipare in varie forme e a vario livello anche nelle reti sociali: **nella giornata del 21 ottobre** gli studenti gli insegnanti e tutti gli appassionati potranno scrivere su**twitter** i titoli delle canzoni o i versi preferiti in cui, a proprio avviso, **“l’italiano è musica”** con gli hashtag **#GiornataProGrammatica e #italianoèmusica** (eventualmente menzionando anche gli autori del brano: es. @lorenzojova per Jovanotti).

I tweet potranno così essere rilanciati dall’account twitter ufficiale di Radio3 @Radio3tweet e da quelli dei partner dell’iniziativa ([@AccademiaCrusca](https://twitter.com/AccademiaCrusca) [@MiurSocial](https://twitter.com/MiurSocial) [@FarnesinaPress](https://twitter.com/FarnesinaPress)).

Lo stesso possono fare su **Facebook** nella pagina della rete **Radio3 - Rai** e nel gruppo **LA LINGUA BATTE – Radio3,** oltre che su **Instagram**,sempre con gli hashtag**#GiornataProGrammatica e #italianoèmusica**(tag **@Radiotre\_Rai**)**;** oppure, inviando **sms** al **335 5634296** che saranno **pubblicati** sull’homepage **di Radio3** e **letti** in onda durante le dirette della giornata.

**Gli artisti e gli studenti**coinvolti negli incontri sono invitati a **pubblicare** **sui media sociali  con gli hashtag #GiornataProGrammatica e #italianoèmusica un *selfie* scattato con i ragazzi in occasione dell’incontro che comporrà una colorata galleria della Giornata sul sito www.radio3.rai.it**.

Come **preparazione alla Giornata proGrammatica** gli istituti sono invitati fin da ora a discutere in classe del tema “**l’italiano della musica, la musica dell’italiano”**, usando anche le canzoni come pretesto per approfondire la nostra grammatica e gli elementi retorici e stilistici dei testi in lingua italiana di artisti a loro scelta, di ieri e di oggi.

A questo proposito, il libro ***Cantami o dj****...****Lezioni parecchio alternative d'italiano*** di Matteo De Benedittis, potrebbe essere un'utile guida: un estratto del volume sarà disponibile a titolo esemplificativo sul sito di Radio3 e delle Olimpiadi di Italiano; l’insegnante e musicista sarà tra l’altro presente alla serata speciale a Via Asiago che chiuderà la Giornata.

**Per l’occasione, sarà indetto anche un piccolo concorso: gli studenti** potranno cimentarsi con **possibili versioni in italiano di canzoni straniere** e, con l'aiuto dei docenti, riflettere in classe sul lavoro linguistico fatto sul testo. **Le traduzioni e i commenti** di studenti e docenti a questo tipo di esercizio possono essere **inviati** a **giornataprogrammatica@rai.it**o postati nel gruppo**Facebook LA LINGUA BATTE – Radio3**.

**I migliori elaborati** dei ragazzi **- da inviare rigorosamente entro sabato 17 ottobre -**saranno poi sottoposti all’*insindacabile giudizio* dello scrittore **Aldo Nove**e commentati nel corso del programma**Fahrenheit** del 21 ottobre **in onda tra le 15.00 e le 18.00 su Radio3**, oltre a essere pubblicati sui siti[**www.lalinguabatte.rai.it**](http://www.lalinguabatte.rai.it/)**e**[**www.olimpiadi-italiano.it**](http://www.olimpiadi-italiano.it/)**.**

La **Giornata ProGrammatica** è a cura di **Cristina Faloci** per **Radio3** e di **Paolo Corbucci** per il **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**.

La **Serata ProGrammatica** condotta da **Giuseppe Antonelli** è a cura di **Cristina Faloci** per la regia di **Manuel de Lucia**.

Un ringraziamento particolare a **Giovanni Pillonca** e a **Serena Bonito** per l’indispensabile collaborazione con il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**.

Un grazie speciale a **Gerarda Pinto** del **Master in Giornalismo dell’Accademia Silvio D’Amico di Roma**.

**www.lalinguabatte.rai.it**